

FEDERICO POOLE – CURRICULUM VITAE

STUDI

1997

Dottore di Ricerca in “Archeologia. Rapporti fra Oriente ed Occidente” presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli (7 gennaio 1997) con tesi in Egittologia dal titolo *Ricerche sulla prosopografia, l'archeologia e la concezione degli ushebty del Nuovo Regno*.

1993-1996

Borsa di studio triennale per seguire il corso triennale di dottorato “Archeologia. Rapporti fra Oriente ed Occidente”, VIII ciclo, presso l'Istituto Universitario di Napoli, con soggiorni di studio in Egitto e a Berlino.

1991-1993

Borsa di studio per l'estero biennale dell'Ist. Universitario Orientale, presso Ecole Pratique des Hautes Etudes e Collège de France, Parigi, sotto la direzione di Jean Yoyotte.

1990

Laurea in Lettere Classiche conseguita il 20 luglio 1990 presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli con tesi in Egittologia dal titolo *Gli ushebty del Museo Archeologico Nazionale di Napoli* (relatore Prof. R. Fattovich); voto: 110/110 e lode.

LAVORO MUSEALE

2013 a oggi

Curatore egittologo presso la Fondazione del Museo delle Antichità Egizie di Torino. Fra i progetti seguiti:

2017 a oggi: Creazione e direzione del periodico scientifico annuale del Museo Egizio, *Rivista del Museo Egizio*.

Cura della collana di monografie scientifiche del museo (Studi del Museo Egizio).

2016: Collaborazione e consulenza per l'allestimento della collezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli nell'ambito del progetto collaborativo “Egitto Pompei” (Museo Egizio di Torino, Soprintendenza di Pompei, Museo Archeologico Nazionale di Napoli): pianificazione dell'allestimento, cura Sala XX (“Corredi funerari”), revisione apparato didascalico, coreddazione del catalogo.

2015-2016: Ideazione, coordinamento e direzione scientifica della mostra *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*, Torino, Museo Egizio, 4 marzo-4 settembre 2016, e cura della stessa (con Alessia Fassone e Christian Greco).

2014-2015: Co-curatore del nuovo allestimento del Museo Egizio di Torino (inaugurato il 1 aprile 2015). Revisione scientifica e linguistica dell'apparato didascalico, cura della sala dedicata al Nuovo Regno.

1985-1990

Membro del gruppo di lavoro addetto al riordinamento e all'allestimento (novembre 1989) della collezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nell'ambito di collaborazione fra la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta e la Cattedra di Egittologia dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

DOCENZE UNIVERSITARIE

2013

Laboratorio di lettura di testi egiziani in scrittura ieratica per la cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale".

2010-2012

Professore a contratto (anni accademici 2009/10, 2010/11, 2011/12) di Egittologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale".

2010

Docente di letteratura neo-egiziana e in scrittura ieratica per il master universitario di I livello in "Egittologia: metodologie di ricerca e nuove tecnologie" presso l'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale".

2003

Didattica integrativa sul tema "La forza lavoro dei templi dell'antico Egitto" per la cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale".

1994-1999

Corso annuale di lettura di testi medio- e neo-egiziani in scrittura ieratica per la cattedra di Egittologia dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

LAVORO SUL CAMPO E SCHEDATURA DI REPERTI ARCHEOLOGICI

2019

Partecipa alla missione del Museo Egizio a Deir el-Medina finalizzata al rilievo, studio e pubblicazione della Tomba Tebana 214.

1991

Schedatura RA di 130 reperti egiziani ed egittizzanti ritrovati a Pontecagnano (SA) custoditi presso la Soprintendenza Archeologica di Salerno.

1988-1989 (gennaio-luglio)

Lavora a tempo pieno presso il Consorzio Pinacos con la qualifica di Assistente Archeologo; assegnato al gruppo "Topografia Urbana di Pozzuoli", è adibito alla ricognizione, alla schedatura e al rilievo di vestigia architettoniche nel territorio puteolano, e alla schedatura informatizzata delle stesse.

1982 (dicembre-gennaio)

Partecipa allo scavo delle mura greche di Napoli in Largo S. Aniello a Caponapoli, diretto dal Prof. B. d'Agostino.

ATTIVITA' DIDATTICA E DIVULGAZIONE IN CAMPO ARCHEOLOGICO

2004-2013

Svolge da libero professionista l'attività di guida turistica specializzata in archeologia, collaborando con varie organizzazioni di turismo culturale, fra cui Academic Travel Abroad, Context Travel e A Private View of Italy.

1996-2006

Membro del gruppo di lavoro della società Charun, e poi dell'associazione d'impresa "Pompei 2001" (Charun - HTC), per le quali svolge attività didattica nei siti archeologici vesuviani per conto della Soprintendenza Archeologica di Pompei, effettuando visite guidate ai siti vesuviani per scuole e università e collaborando alla realizzazione di sussidi didattici e scientifici.

1997

Effettua visite guidate al Museo Archeologico Nazionale di Napoli per conto della Sezione Didattica della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

2003-2004

Collabora, per la parte egittologica, a un progetto commissionato dall'UNESCO all' "Orientale" di Napoli, sotto la direzione della Prof.ssa I. Bragantini per la formulazione di nuovi criteri e approcci per la protezione del patrimonio culturale dei paesi mediterranei di cultura e lingua prevalentemente araba.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni accademiche

2019

"Flawed and Fine? The Statue of Hel in the Museo Egizio, Turin (Cat. 7352)", *Rivista del Museo Egizio* 3, pp. 1-24. DOI: 10.29353/rime.2019.2808.

"La sezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: le ragioni di un (ri)allestimento", *Napoli Nobilissima* 76 (settima serie, vol. V), fasc. 2, pp. 4-20.

2018

"Deir el-Medina in the Turin Egyptian Museum: An Overview, and the Way Forward" (con P. Del Vesco), in A. Dorn e S. Polis (a c. di), *Outside the Box: Selected papers from the conference "Deir el-Medina and the Theban Necropolis in Contact"*. Liège, 27-29 October 2014, Liège, pp. 97-130.

Schede di oggetti del Museo Egizio di Torino, in J. Spier, T. Potts, S. Cole (a c. di), *Beyond the Nile: Egypt and the Classical World*, Getty Publications, nn. 102, 117, 166.

2013

"La schiavitù nell'antico Egitto: alla ricerca di un paradigma per lo studio dei rapporti di dipendenza", *Rivista degli studi orientali* 85 (2012), fasc. 1/4, p. 457-481.

2010

"*R-dḥ* and Pronoun Reference in the Decree for the Shabtis of Neskhons and P. BM EA 10800", *Göttinger Miszellen* 225 (2010).

2006

"Gli scarabei", in M. Cuozzo - B. d'Agostino - L. Del Verme, *Cuma. Le fortificazioni 2. I materiali dai terrapieni arcaici*, AION ArchStAnt Quad. 16, Napoli, pp. 129-130, 205, Tav. A.

2005

"'All That Has Been Done to the Shabtis'. A Reconsideration of the Decree for the Shabtis of Neskhons and P. BM EA 10800", *Journal of Egyptian Archaeology* 91, pp. 165-170.

2004

"Il culto di Iside a Pompei", in F. Senatore (ed.), *Pompei, Capri e la Penisola Sorrentina. Atti del quinto ciclo di conferenze di geologia, storia e archeologia. Pompei, Anacapri, Scafati, Castellammare di Stabia, ottobre 2002-aprile 2003*, Capri, pp. 209-244.

2002

“Un ouchebti au nom du *imy-r3 st* Nesmin trouvé à Capoue en Italie du Sud”, in R. Pirelli (ed.), *Egyptological Essays on State and Society* (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dip. di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi - Serie Egittologica), Napoli, Università L’Orientale, pp. 137-148.

“Reperti egiziani a Capri”, in M.C. Casaburi and G. Lacerenza (eds.), *Lo specchio d’Oriente. Eredità afroasiatiche in Capri antica* (Atti del Convegno, Capri, 3 novembre 2001), Napoli, Istituto Universitario Orientale, pp. 55-72.

2001

“ ‘Cumin, Set Milk, Honey’. An Ancient Egyptian Medicine Container (Naples 828)”, *Journal of Egyptian Archaeology* 87, pp. 175-180, tav. 28.2.

Schede di scarabei egiziani ritrovati presso Pontecagnano, in T. Cinquantaquattro, *Pontecagnano II.6. L’Agro Picentino e la necropoli di località Casella*, AION ArchStAnt Quad. 13, Napoli, pp. 33-34, 49.

1999

“Social Implications of the Shabti Custom in the New Kingdom”, in R. Pirelli (a c.), *Studi del D.S.R.A.P.A. in onore di Claudio Barocas* (Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi - Serie Egittologica), Napoli, pp. 95-111.

Voce “Tanis. The Royal Tombs”, in K. Bard (ed.), *Encyclopedia of Egyptian Archaeology*, London.

Voce “Tanis”, in K. Bard (ed.), *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, London.

Voce “Asyut”, in K. Bard (ed.), *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, London.

1998

“Slave or Double? A Reconsideration of the Conception of the Shabti in the New Kingdom and Third Intermediate Period”, in C. Eyre (ed.), *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists* (Cambridge, 3-9 settembre 1995), Leuven, pp. 893-901.

1997

“Rapporti di dipendenza e ideologia funeraria. L’ushebty, immagine al contempo dello schiavo e del padrone”, in *AION. Annali dell’Istituto Universitario Orientale* 57, pp. 375-404.

Voce “Egypt, Condition of Slaves in”, in J.P. Rodriguez (ed.), *The Historical Encyclopedia of World Slavery*, Santa Barbara (CA), ABC-Clío.

Voce “Strumenti musicali: Egitto”, in *l’Enciclopedia dell’Arte Antica*, Supplemento II (1971 - 1994), vol. V, Roma, Istituto per l’Enciclopedia Italiana, pp. 432-436, figg. 563-568.

1995

Scheda di uno scarabeo etrusco in A. Serritella, *Pontecagnano II.3. Le nuove aree di necropoli del IV e III sec. a.C.*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, p. 16, fig. 1, p. 105-06.

1993

“Scarabs from the Necropolis of Pontecagnano”, in *Atti del Sesto Congresso di Egittologia* (Torino 1991), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, pp. 407-414.

1992

Scheda di ushebty egiziano da Pompei in AAVV, *Alla ricerca di Iside. Analisi, studi e restauri dell’Iseo pompeiano del Museo di Napoli*, Napoli, Electa, p. 79.

Recensione di W. Van Haarlem, *Shabtis*, CAA Allam Pierson Museum, Amsterdam, 1990, in *AION. Annali dell’Istituto. Universitario Orientale*, 52, pp. 461-63

1991

in collaborazione con C. Cozzolino et al. "La storia della sezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli", in C. Morigi Govi, S. Curto, S. Pernigotti (a c.), *L'Egitto fuori dell'Egitto. Dalla riscoperta all'Egittologia* (Atti del Conv. Internazionale, Bologna 26-29 marzo 1990), Bologna, Clueb, pp. 343-345.

1989

R. Cantilena - P. Rubino (a c. di), *La collezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Napoli, Arte Tipografica (schede).

Cataloghi di musei e mostre

2019

Schede di reperti del Museo Egizio di Torino in F. Veronese (a c. di), *L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi*, Padova, pp. 203, 205, 238, 255-260

2018

"Dalla stele di Rosetta alla decifrazione del geroglifico", in L. Facchin (a c. di), *Ei fu: Napoleone Bonaparte, dal Piemonte all'Europa. 17 marzo – 24 giugno 2018*, Cherasco, pp. 37-40.

2017

"Poselok masterov v Dejr èl'-Medine", in *Nefertari i Dolina Caric: is Egipetskogo Museja v Turine*, ["Il villaggio dei mastri a Deir el-Medina", in *Nefertari e la Valle delle Regine: dal Museo Egizio di Torino*] (catalogo della mostra), S. Pietroburgo, pp. 56-65.

2016

Il Nilo a Pompei, Modena: Panini (cura)

"Iside e la leggenda osiriaca", *ibid.*, pp. 39-56

"Platone, Diodoro e l'arte egiziana", *ibid.*, pp. 25-31

Guida alla collezione egizia del MANN, Napoli: Electa (coautore)

"Schiaparelli filologo ed epigrafista", in P. Del Vesco e B. Moiso (a cura di), *Missione Egitto*, Panini: Modena 2017, pp. 43-45, e schede ogg. nn. 26-27, 185, 202-203, 240, *ibid.*

Schede di reperti egiziani del Museo Archeologico Nazionale di Napoli nel catalogo della mostra *Iside. Il mito, il mistero, la magia*, Milano, Electa.

2002

Schede di reperti egiziani del Museo Archeologico Nazionale di Napoli in *Egitto. Dalle Piramidi ad Alessandro Magno* (catalogo della mostra, [Milano] 5 dicembre 2002-18 maggio 2003), s.l. [Milano]: Biblioteca di Via Senato Edizioni, pp. 96-97, 107.

COMUNICAZIONI A CONGRESSI E CONVEGNI

2016

"Nile into Po: The New Museo Egizio's First Temporary Exhibition", relazione presentata a Egyptological Landscapes, CIPEG Post-Conference Workshop, Bologna 10-12 luglio

2015

"From Pharaonic Egypt to Campania: The Turin-Pompeii Joint Project", *From Historism to the Multimedia*

Age. Content – Concept – Design of Egyptian Museums and Collections (CIPEG, XXXII incontro annuale), Monaco di Baviera, 1-4 settembre.

2014

(con Paolo del Vesco): “Deir el-Medina in the Egyptian Museum of Turin: An Overview, and the Way Forward”, convegno *Deir el-Medina and the Theban Necropolis in Contact: Describing the interactions within and outside the community of workmen*, Liegi, 27-29 ottobre.

2001

“Reperti egiziani a Capri”, convegno *Lo specchio d'Oriente. Eredità afroasiatiche in Capri antica*, Capri, Centro Ignazio Cerio, 3 novembre.

1999

“La schiavitù nell'antico Egitto. Alla ricerca di un nuovo paradigma per lo studio dei rapporti di dipendenza”, convegno *Egitto e Mondo Antico. Giornate di studio per Claudio Barocas* (Roma, Università “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia, 24-25 novembre).

1995

“Slave or Double? A Reconsideration of the Conception of the Shabti in the New Kingdom and Third Intermediate Period”, *Seventh International Congress of Egyptologists*, Cambridge, 3-9 settembre.

1991

“Scarabs from the necropolis of Pontecagnano”, *Sixth International Congress of Egyptology*, Torino, 1-8 settembre.

1990

(con C. Cozzolino, R. Di Maria e R. Pirelli), “La storia della sezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli”, convegno *L'Egitto fuori dell'Egitto. Dalla riscoperta all'Egittologia*, Bologna, 26-29 marzo.

ARTICOLI IN RIVISTE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

2007

“I faraoni del golfo”, *Pharaon*, agosto.

“Egittomania”, *Archeo*, febbraio.

2006

“Iside: sorella, moglie e madre”, *Pharaon*, giugno.

“Lezioni di geroglifico”, rubrica mensile sulla rivista *Pharaon*, febbraio-ottobre.

CONFERENZE

2017

“Il cardinale e l'avventuriero: la collezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli”, Museo Egizio di Torino, 29 maggio.

“Servi e schiavi dall'antico Egitto all'Europa medievale: una storia di equivoci”, conferenza congiunta con il medievista Giuseppe Sergi, Museo Egizio di Torino, 22 marzo.

2016

“Disiecta membra e microstorie: novità sui reperti funerari della sezione egiziana del MANN”, Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 settembre.

"Il peso dei peccati: il cuore e le anime sulla bilancia nell'antico Egitto e nel mondo islamico", conferenza a due voci tenuta presso il Museo di Arte Orientale di Torino con Generoso Urciuoli, curatore della sezione islamica, 10 settembre.

Presentazione della mostra *Il Nilo a Pompei* Collegio Ghislieri, Pavia, 31 maggio.

2012

"L'antico Egitto in penisola sorrentina", Museo Georges Vallet di Piano di Sorrento (NA).

2002

"Il culto di Iside a Pompei", Associazione Oebalus, Pompei.

INTERVENTI SUI MEDIA

2016

Intervista per "Serenio variabile" (Rai 2) sulla mostra *Il Nilo a Pompei*, 7 aprile

2013

"Champollion e la decifrazione dei geroglifici raccontati da Federico Poole", *Wikiradio*, Radio 3, 29 settembre

TRADUZIONI - EGITTOLOGIA

2016

Traduzione dall'italiano in inglese del nuovo apparato didascalico della collezione egiziana del Museo Archeologico di Napoli

Traduzione in inglese dell'apparato didascalico della mostra *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*, Torino, Museo Egizio (4 marzo-4 settembre)

2015

Traduzione in inglese dell'apparato didascalico della maggior parte del nuovo allestimento della collezione del Museo Egizio di Torino.

2014

Gabriella Pantò (ed.), *The Papyrus of Artemidorus* (I cataloghi. Museo di Antichità di Torino, 5), Torino (italiano → inglese)

2011

Traduzioni dall'italiano in inglese e revisione dei testi in inglese degli atti del Colloquio Internazionale sul Fayum organizzato dal Centro Archeologico Italiano dell'Istituto Italiano di Cultura al Cairo.

2000

AAVV, *The Egyptian Collection of the National Archaeological Museum of Naples*, Napoli (italiano → inglese)

1999

Testi per il CD-ROM *Egyptian Treasures in Europe* del Centre for Computer-Guided Egyptological Research dell'Università di Leida (inglese ↔ italiano)