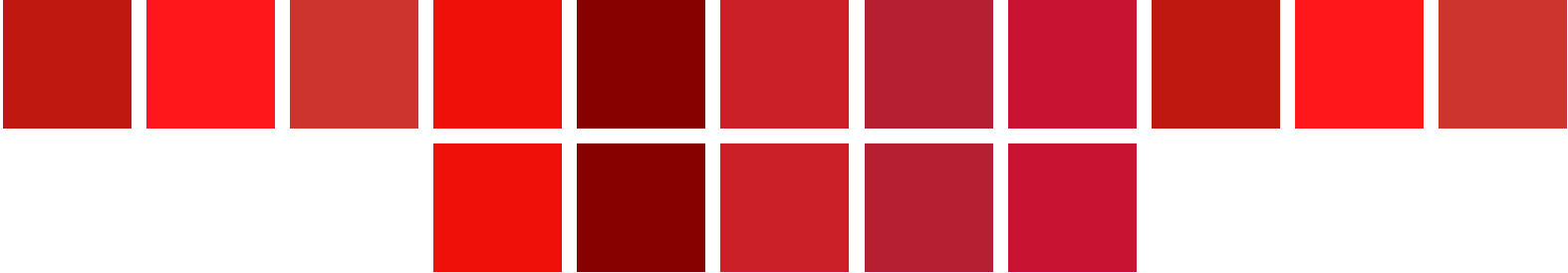




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

010102

BROCHURE DEI CORSI

A decorative graphic consisting of two rows of red squares. The top row has 11 squares of varying shades of red, and the bottom row has 5 squares of varying shades of red, centered under the top row.

Corso di laurea magistrale in
Archeologia e Storia antica

Altre attività I

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0222
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

NOTA

Italiano

Le Altre Attività (STS0222 e STS0223) sono selezionabili previo parere positivo del Consiglio di Corso di Studio, dietro richiesta specifica della Studentessa e dello Studente che indicheranno dettagliatamente la tipologia di attività. Il Consiglio di Corso di Studio ne valuterà l'attinenza al percorso formativo.

La domanda andrà presentata mediante help-desk - tirocinio.

La richiesta di riconoscimento andrà presentata mediante help-desk - tirocinio, solo al termine dell'attività.

La modulistica è scaricabile al seguente link:

DOMANDA

RICHIESTA RICONOSCIMENTO

English

Altre attività (STS0222 and STS0223) can be selected with the prior opinion of the Degree Program Board, upon specific request of the Student who will indicate in detail the type of activity. The Degree Program Board will evaluate its relevance to the training course.

The application must be submitted through the help-desk - internship.

The request for recognition must be submitted through the help-desk - internship, only at the end of the activity.

Link to the Forms:

DOMANDA

RICHIESTA RICONOSCIMENTO

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=52gl

Altre attività II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0223
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

NOTA

Italiano

Le Altre Attività (STS0222 e STS0223) sono selezionabili previo parere positivo del Consiglio di Corso di Studio, dietro richiesta specifica della Studentessa e dello Studente che indicheranno dettagliatamente la tipologia di attività. Il Consiglio di Corso di Studio ne valuterà l'attinenza al percorso formativo.

La domanda andrà presentata mediante help-desk - tirocinio.

La richiesta di riconoscimento andrà presentata mediante help-desk - tirocinio, solo al termine dell'attività.

La modulistica è scaricabile al seguente link:

DOMANDA

RICHIESTA RICONOSCIMENTO

English

Altre attività (STS0222 and STS0223) can be selected with the prior opinion of the Degree Program Board, upon specific request of the Student who will indicate in detail the type of activity. The Degree Program Board will evaluate its relevance to the training course.

The application must be submitted through the help-desk - internship.

The request for recognition must be submitted through the help-desk - internship, only at the end of the activity.

Link to the Forms:

DOMANDA

RICHIESTA RICONOSCIMENTO

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6lub

Antichità egizie

Egyptian antiquities

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0098
Docente:	Federico Poole (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, federico.poole@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

E' richiesta una conoscenza di base dell'egiziano geroglifico e della grammatica medio-egiziana

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di quest'anno è un'introduzione allo ieratico, la scrittura corsiva egiziana impiegata su papiro e altri supporti per tutto il corso della storia dell'Egitto faraonico, dall'Antico Regno fino all'epoca romana.

La lettura dello ieratico è uno strumento fondamentale della ricerca egittologica e un utile aggiunta alle competenze anche degli egittologi non papirologi.

This year's course is an introduction to hieratic, the Egyptian cursive script employed on papyrus and other media throughout the history of pharaonic Egypt, from the New Kingdom to the Roman period.

The reading of hieratic is a fundamental tool of Egyptological research and a useful addition to the skills even of the non-papyrologist Egyptologist.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Gli studenti saranno in grado di leggere, tradurre e commentare i brani presentati a lezione.

The students should be able to read, translate, and discuss the texts studied during the course.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione seminariale

Face-to-face lessons, workshop lessons

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale

Prova scritta

Oral exam

Written test

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

"Introduzione allo ieratico: testi su re e regalità"

Il corso sarà tenuto in collaborazione con Susanne Töpfer e Johannes Auenmüller.

Si leggeranno alcuni brani tratti da quattro testi (vergati in buona grafia facilmente leggibile) in cui vari faraoni storicamente esistiti ci sono presentati di volta in volta sotto una luce diversa:

Il racconto di Sinuhe (papiri Berlino P 10499 e P 3022)

I racconti del papiro Westcar (Berlino P 3033)

Il rituale di Amenofi (Torino S. 10125)

Il Papiro della congiura dell'harem (Torino Cat. 1875)

Sarà parte integrante del corso la discussione dell'ideologia e della realtà sociopolitica che sottendono i testi in questione.

"Introduction to hieratic: texts on kings and royalty"

The course will be held collaboratively with Susanne Töpfer and Johannes Auenmüller.

Excerpts will be read from four texts (written in a good, easy-to-read handwriting) where several historical pharaohs will be presented in each case from a different perspective:

The Story of Sinuhe (papyri Berlin P 10499 and P 3022)

The Tales of the Westcar papyrus (Berlin P 3033)

The Ritual of Amenophis (Turin S. 10125)

The Harem Conspiracy Papyrus (Torino Cat. 1875)

A discussion of the ideology and sociopolitical reality underpinning these texts will be an integral part of the course.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Ulteriori letture potranno essere assegnate durante il corso.

Further reading may be assigned during the course.

NOTA

Italiano

English

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=for

Antichità egizie II

Egyptian antiquities II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0312
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON ATTIVATO NELL'A.A. 2021-22

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8110

Antropologia della complessità (Crediti Percorso 24 CFU Insegnamento scuola secondaria)

Anthropology of complexity (Credits of 24 CFU course secondary school teaching)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0387
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	9
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demotnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Antropologia della complessità (Crediti percorso 24 CFU Insegnamento Scuola Secondaria) (FIL0387)

Corso di laurea magistrale in

Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1q53

Archeologia bizantina

Byzantine archeology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0208
Docente:	Chiara Maria Lebole (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704809, chiara.lebole@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Acquisizione complessiva delle differenti problematiche storico-archeologiche collegate alla presenza bizantina in Italia e nel Mediterraneo con particolare riferimento a temi specifici del rapporto intercorso tra i Bizantini e le altre realtà culturali presenti nella penisola come, ad esempio, le popolazioni germaniche, la comunità ebraica ed islamica. Questi argomenti sono necessari per poter svolgere una futura attività di ricerca in ambito mediterraneo.

English

Overall acquisition of the different historical-archaeological problems connected to the Byzantine presence in Italy and in the Mediterranean. Particular reference will be made to specific themes of the relationship between the Byzantines and other cultural realities present in the peninsula such as, for example, the Germanic peoples, the Jewish and Islamic communities. These topics are necessary to be able to carry out a future research activity in the Mediterranean area.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Acquisizione complessiva delle diverse problematiche non solo storico-archeologiche ma anche insediative, materiali e culturali utili per affrontare, in maniera metodologicamente corretta, il mondo del lavoro.

English

Overall acquisition of the various problems not only historical-archaeological but also settlement,

material and cultural, useful for facing the world of work in a methodologically correct way.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il percorso didattico prevede non solo lezioni frontali, ma anche attività seminariali con un elaborato finale che sarà valutato in sede di esame.

In merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio del/i volumi sotto indicato/i (oltre a quello/i obbligatorio/i per tutti), rispetto al/ai quale/i il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

The educational path includes not only lectures, but also seminars with a final paper that will be evaluated during the exam.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may instead of attending face-to-face lectures, study the following literature (in addition to the compulsory literature); the professor will offer his/her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale che prevede anche l'esposizione della ricerca svolta durante l'attività seminariale.

L'esame si svolge in lingua italiana.

English

Oral examination in Italian language.

The exam takes place in Italian and include the presentation of the research carried out during the

seminar activity.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Verrà analizzata l'incidenza della "variante bizantina" in Italia con particolare riferimento non solo alle dinamiche politiche di controllo dei territori conquistati dai Bizantini, ma anche ai problemi collegati alle minoranze culturali ed ai flussi commerciali dedotti dall'analisi dei materiali di scavo.

Un percorso articolato per comprendere i problemi legati alla continuità/discontinuità che - soprattutto nel sud Italia e nei territori dell'esarcato - hanno segnato, in maniera significativa, abitudini culturali di lunga durata.

English

The proto-Byzantine period will be analyzed with particular reference not only to the political control dynamics of the territories conquered by the Byzantines, but also to the problems connected to cultural minorities and to the trade flows deduced from the analysis of excavation materials.

An articulated path to analyze and understand the problems of continuity and discontinuity that - especially in southern Italy and in the territories of the exarchate - have marked, in a significant way, long-lasting cultural habits.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

In merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli

avvisi dell'insegnamento)

ZANINI E., 1998, Le Italie bizantine. Territorio, insediamenti ed economia nella provincia bizantina d'Italia (VI-VIII secolo), Bari

CASTRORAO BARBA A. , 2020, La fine delle ville romane in Italia tra tarda antichità ed alto medioevo, Bari

LEBOLE C.M., 2020, Metamorfosi di un territorio. Scavi archeologici tra Locri e Gerace: dal tardoantico al post medioevo, Torino

gratuitamente disponibile al seguente link
<https://www.collane.unito.it/oa/items/show/47>

English

With regard to a possible continuation of the emergency situation, the teacher ensures support for the study and preparation of the exam through online meetings (the dates will be communicated in the course notices)

ZANINI E., 1998, Le Italie bizantine. Territorio, insediamenti ed economia nella provincia bizantina d'Italia (VI-VIII secolo), Bari

CASTRORAO BARBA A. , 2020, La fine delle ville romane in Italia tra tarda antichità ed alto medioevo, Bari

LEBOLE C.M., 2020, Metamorfosi di un territorio. Scavi archeologici tra Locri e Gerace: dal tardoantico al post medioevo, Torino

gratuitamente disponibile al seguente link
<https://www.collane.unito.it/oa/items/show/47>

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata.

In merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio del/i volumi sotto indicato/i (oltre a quello/i obbligatorio/i per tutti), rispetto al/ai quale/i il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi

dell'insegnamento)

English

Attendance is strongly recommended.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may instead of attending face-to-face lectures, study the following literature (in addition to the compulsory literature); the professor will offer his/her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i8in

Archeologia classica (12 cfu)

Classical Archaeology (12 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0818
Docente:	Prof. Diego Elia (Titolare del corso) Maria Clara Conti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704803, diego.elia@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento è destinato alle studentesse e agli studenti che abbiano inserito nel piano formativo del corso di laurea triennale gli insegnamenti di "Archeologia classica A" oppure di "Archeologia e Storia dell'Arte greca" o di "Archeologia e Storia dell'Arte romana". Coloro che non abbiano seguito questi insegnamenti dovranno concordare un programma alternativo con i docenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il Modulo A è finalizzato a fornire un quadro articolato e dettagliato delle realtà abitative (aspetti planimetrici, architettonici, tecnologici, funzionali, decorativi e infrastrutturali), tra età repubblicana e primo periodo imperiale, attraverso il caso-studio di Pompei.

Rappresenta un modulo avanzato, che permette di ampliare le conoscenze pregresse e di sviluppare le capacità di comprensione e di analisi critica, anche attraverso visite archeologiche in situ (congiuntamente agli studenti dell'insegnamento di Epigrafia e Storia di Roma, modulo 1-prof.ssa Silvia Giorcelli).

Il Modulo B intende avviare a una conoscenza avanzata della Grecia di Occidente, facendo particolare riferimento al periodo compreso tra la fondazione delle prime colonie e la romanizzazione.

Attraverso l'esame delle città e dei monumenti della Sicilia greca, si intende potenziare le capacità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione sui documenti archeologici. Inoltre, con la disamina e la discussione collettiva di testi specialistici, ci si propone di favorire lo sviluppo delle capacità critiche e dell'autonomia del giudizio.

English

The Course A aims to provide a detailed overview of domestic contexts (plans, architecture, technological aspects, decoration, infrastructures) between the Republican period and the early Imperial age, through the analysis of the case-study of Pompeii.

It is conceived as an advanced course intended to widen the previous knowledge and to develop the skills related to critical analysis. Visits to the site are planned (together with the students attending the course of Epigraphy and History of Rome, module 1).

The Course B aims to introduce students to advanced knowledge of Western Greece, with particular reference to the period between the foundation of the first colonies and the Roman conquest.

Through the examination of the cities and monuments of Greek Sicily, the course intends to enhance the ability for interpretation, contextualization and reflection on archaeological data. With the examination and collective discussion on specialized texts, the intent is to foster the development of critical skills and independent judgment.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Modulo A

L'analisi di un ampio panorama di testimonianze inerenti edifici e strutture permette di acquisire una conoscenza approfondita della forma architettonica, dell'organizzazione spaziale, degli apparati decorativi e degli aspetti funzionali delle dimore private urbane e suburbane in un sito di straordinario rilievo quale Pompei.

Modulo B

- CONOSCENZA E Capacità di COMPRENSIONE: Conoscenza approfondita della Sicilia greca e, in particolare, delle principali problematiche riguardanti l'urbanistica, l'architettura e le arti figurative.

- CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacità di riferire le conoscenze acquisite al contesto storico e culturale che esprime l'architettura e l'arte greca nei territori della Magna Grecia e della Sicilia.

- AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Capacità di analisi, interpretazione, contestualizzazione e riflessione critica sul documento architettonico e storico-artistico.

- ABILITÀ COMUNICATIVE: Conoscenza e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina.

- CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Capacità di comprendere e valutare testi specialistici riguardanti la cultura architettonica e figurativa del mondo greco-occidentale.

English

Course A

The analysis of a wide range of buildings and structures allows for a detailed knowledge of the architectural shape, the spatial organization, the decoration and the functional aspects of private dwellings at Pompeii, both intra and extra moenia.

Course B

- KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of Greek Sicily, with particular reference to key-themes concerning town planning, architecture, and figurative art.

- APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of cultural and historical context of Greek architecture and art in Magna Graecia and Sicily.

- MAKING JUDGEMENTS: Analytical and critical skills on ancient architectural and artistic forms.

- COMMUNICATION SKILLS: Knowledge and use of appropriate language for the subject.

- LEARNING SKILLS: Comprehension and evaluation of specialized texts on Western Greek architecture and art.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Modulo A

Lezioni in aula, con l'ausilio di proiezioni; nei mesi di marzo-aprile sono previste alcune lezioni presso il Parco Archeologico di Pompei, congiuntamente a studenti iscritti all'insegnamento di Epigrafia e Storia di Roma, modulo 1 (per informazioni rivolgersi anche alla prof.ssa S. Giorcelli).

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle e di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio dei contributi sotto indicati, rispetto ai quali il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate attraverso la piattaforma Moodle).

Modulo B

Lezioni (36 ore complessive) accompagnate da proiezioni.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico.

English

Course A

Lectures illustrated by slides; some lectures will take place in the Archaeological Park of Pompeii in March-April, together with students attending the course of Epigraphy and History of Rome, module 1 (contact prof. S. Giorcelli for further information)

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access teaching material on the Moodle platform and, instead of attending face-to-face lectures, study the following literature (in addition to the compulsory literature); the professor will offer his/her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

Course B

Lectures illustrated by slides.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, and teaching material on the Moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale.

Modulo A

Il colloquio orale mediante domande di verifica - anche con l'ausilio di immagini - consente di valutare il raggiungimento dei risultati attraverso la presentazione da parte dello studente dell'inquadramento storico e archeologico di alcuni casi di studio.

Modulo B

Al termine dell'insegnamento sarà necessario dimostrare di saper inquadrare con consapevolezza e capacità critica i documenti architettonici e figurativi nel loro contesto storico, di utilizzare con sicurezza gli strumenti metodologici e interpretativi propri della disciplina, di saper valutare con competenza e autonomia di giudizio i testi specialistici.

English

Oral examination.

Course A

The oral examination consists in the historical and archaeological presentation of some case-studies by the student, even by using images; this approach permits to evaluate the achievement of the expected results.

Course B

At the end of the course the student is required to set architectural and figurative documents in their historical context with critical skills, using satisfactorily the methodological instruments of the discipline, and to be able to assess with competence and independence of opinion specialized texts.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

-

English

-

PROGRAMMA

Italiano

Modulo A: Architettura e apparati decorativi delle dimore private in età romana: domus e villae a Pompei.

Dopo un'introduzione di carattere storico-topografico sulla città, il corso prevede l'analisi di un'ampia selezione di edifici sviluppatasi tra la tarda età repubblicana e l'eruzione del 79 d.C. In particolare si intende affrontare una serie di casi di studio per analizzare il rapporto tra attività di

rappresentanza, aspetti della vita quotidiana, processi produttivi e gli spazi in cui essi avvenivano.

Modulo B: Città e santuari della Sicilia greca

Argomenti trattati:

- Temi e problemi generali.
- La fondazione delle colonie greche.
- Le città.
- Gli spazi comunitari, le aree sacre e gli edifici monumentali.
- La scultura architettonica e le arti figurative.
- Alcuni casi di studio.

English

Course A: Architecture and decoration of private dwellings in Roman times: domus and villae at Pompeii.

A historical and topographic introduction will prelude an analysis of many selected buildings dating from the late Republican period to the eruption of 79 AD. In particular, the course intends to address a series of case-studies in order to analyze the relationship between representation activities, aspects of daily life, production processes, and the spaces where they took place.

Course B: Cities and sanctuaries of Greek Sicily

Course contents:

- Major themes and aspects.
- The foundation of the Greek colonies.
- The cities.

- Community spaces, sanctuaries and monumental buildings.
- Architectural sculpture and figurative arts.
- Some case studies.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Modulo A

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutte/i lo studio di:

- F. Pesando-M.P. Guidobaldi, Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae, Roma-Bari 2006, pp. 4-28
- AA.VV., Pompei. Abitare sotto il Vesuvio, Ferrara 1996, pp. 13-141 (contributi di A. Wallace Hadrill, pp. 13-19; S. De Caro, pp. 22-27; C. Cicirelli, pp. 29-33; F. Zevi, pp. 38-47; R. Ling, pp. 71; F. Zevi, pp. 73-79; M. Borriello, pp. 97-101; A. d'Ambrosio, pp. 103-113; L. Fergola, pp. 129-141; F. Rebecchi, pp. 163-167)
- D. Elia, V., Meirano (a cura di), Pompeiana Fragmenta. Conoscere e conservare (a) Pompei. Indagini archeologiche, analisi diagnostiche e restauri, pp. 15-65, 103-148, 238-250 Torino 2018

Inoltre gli argomenti sviluppati durante le lezioni saranno integrati da letture che verranno indicate durante il corso.

Ulteriore materiale integrativo, relativo ad argomenti trattati durante le lezioni, sarà messo a disposizione.

Con riferimento alle modalità di insegnamento indicate, le studentesse e gli studenti che non potranno seguire le lezioni in presenza dovranno prepararsi inoltre sulle seguenti letture:

- J.J. Dobbins, P.W. Foss (eds.), The World of Pompeii, London-New York 2007, pp. 3-62, 82-97 (contributi di P.G. Guzzo, pp. 3-8; J.P. Descoeudres, pp. 9-27; H. Sigurdsson, pp. 43-62; H. Geertman, pp. 82-97)
- M. Fabbri, Note sulla forma urbis di Pompei, in I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei, "Scienze dell'Antichità" 22.3, 2016, pp. 11-28
- F. Pesando, Un mondo in trasformazione: Pompei fra IV e II sec. a.C., in I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei, "Scienze dell'Antichità" 22.3, 2016, pp. 29-33
- P. Talamo, Aqua Augusta: l'acquedotto romano del Serino, in Augusto e la Campania, Milano 2014 pp. 50-51
- M. Osanna, Nell'età della globalizzazione: Pompei in età augustea, in Augusto e la Campania, Milano 2014 pp. 54-59
- C. Rescigno-M. Osanna (a cura di), Pompei e i Greci (Abitare, Difendersi, Illustrare, Rappresentarsi), Milano 2017, pp. 197-200, 268-272, 280-284, 329-343
- M. Osanna, Pompei: il tempo ritrovato. Le nuove scoperte, Milano 2019, pp. 333-349, 351-384
- R. Ciardiello, VI 17 Insula Occidentalis 42. Casa del Bracciale d'Oro, in M. Aoyagi - U. Pappalardo (a

cura di), Pompei (Regiones VI-VII) Insula Occidentalis I, Napoli 2006, pp. 167-193

- M. Beard, Prima del fuoco. Pompei, storie di ogni giorno, Bari-Roma 2008, (due capitoli a scelta)

Al riguardo, il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

Modulo B

Manuale di riferimento:

- G.F. La Torre, Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente, Roma-Bari, Laterza, 2011.

Testi (in consultazione presso la Biblioteca "G. Tabacco") per aggiornamenti e approfondimenti indicati a lezione:

- D. Mertens, Città e monumenti dei Greci di Occidente, Roma, 2006 (il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio TROVA);

- M. Torelli, Dei e artigiani, Roma-Bari, 2011.

Lecture di approfondimento verranno indicate alla fine del corso.

English

Course A

To prepare for this exam all students will have to study the following essays:

- F. Pesando-M.P. Guidobaldi, Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae, Roma-Bari 2006, pp. 4-28

- AA.VV., Pompei. Abitare sotto il Vesuvio, Ferrara 1996, pp. 13-141 (contributi di A. Wallace Hadrill, pp. 13-19; S. De Caro, pp. 22-27; C. Cicirelli, pp. 29-33; F. Zevi, pp. 38-47; R. Ling, pp. 71; F. Zevi, pp. 73-79; M. Borriello, pp. 97-101; A. d'Ambrosio, pp. 103-113; L. Fergola, pp. 129-141; F. Rebecchi, pp. 163-167)

- D. Elia, V. Meirano (a cura di), *Pompeiana Fragmenta. Conoscere e conservare (a) Pompei. Indagini archeologiche, analisi diagnostiche e restauri*, pp. 15-65, 103-148, 238-250, Torino 2018

The topics treated during the lessons will be completed by further contributions mentioned during the course.

Further material will also be at students' disposal.

Regarding the stated teaching delivery methods, students who are not able to attend face-to-face lectures will have to study also the following literature:

- J.J. Dobbins, P.W. Foss (eds.), *The World of Pompeii*, London-New York 2007, pp. 3-62, 82-97 (contributi di P.G. Guzzo, pp. 3-8; J.P. Descoeudres, pp. 9-27; H. Sigurdsson, pp. 43-62; H. Geertman, pp. 82-97)

- M. Fabbri, *Note sulla forma urbis di Pompei*, in *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei*, "Scienze dell'Antichità" 22.3, 2016, pp. 11-28

- F. Pesando, *Un mondo in trasformazione: Pompei fra IV e II sec. a.C.*, in *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei*, "Scienze dell'Antichità" 22.3, 2016, pp. 29-33

- P. Talamo, *Aqua Augusta: l'acquedotto romano del Serino*, in *Augusto e la Campania*, Milano 2014 pp. 50-51

- M. Osanna, *Nell'età della globalizzazione: Pompei in età augustea*, in *Augusto e la Campania*, Milano 2014 pp. 54-59

- C. Rescigno-M. Osanna (a cura di), *Pompei e i Greci (Abitare, Difendersi, Illustrare, Rappresentarsi)*, Milano 2017, pp. 197-200, 268-272, 280-284, 329-343

- M. Osanna, *Pompei: il tempo ritrovato. Le nuove scoperte*, Milano 2019, pp. 333-349, 351-384

- R. Ciardiello, *VI 17 Insula Occidentalis 42. Casa del Bracciale d'Oro*, in M. Aoyagi - U. Pappalardo (a cura di), *Pompei (Regiones VI-VII) Insula Occidentalis I*, Napoli 2006, pp. 167-193

- M. Beard, *Prima del fuoco. Pompei, storie di ogni giorno*, Bari-Roma 2008, two chapters (student's choice)

The professor will offer his/her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided on the news section).

Course B

Handbook:

- G.F. La Torre, *Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente*, Roma-

Bari, Laterza, 2011.

Texts for further informations:

- D. Mertens, Città e monumenti dei Greci di Occidente, Roma, 2006.

- M. Torelli, Dei e artigiani, Roma-Bari, 2011.

Suggested reading will be assigned at the end of the course.

NOTA

Italiano

Modulo A

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria.

Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

La frequenza al corso è vivamente consigliata e costituirà inoltre un titolo preferenziale ai fini dell'ammissione alle campagne archeologiche organizzate dal docente nel 2022 a Locri Epizefiri (RC), Pompei (NA), Costigliole Saluzzo (CN).

Per la visita di istruzione a Pompei (max 30 studenti complessivamente) occorre prendere accordi con i docenti Elia e Giorcelli.

Non è prevista l'eventualità di sostenere l'esame in una lingua diversa dall'italiano.

Modulo B

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria.

Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Course A

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Attendance is highly recommended and will be favorably considered in order to give access to the archaeological activities organized by the professor at Locri Epizephiri (RC), Pompei (NA) and Costigliole Saluzzo (CN) in 2022.

Students interested in the teaching sessions taking place at Pompeii are requested to contact prof. Elia and Giorcelli (30 students maximum).

It will not be possible to pass the examination in a language other than Italian.

Course B

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis.

If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i2ai

Archeologia classica (6cfu)

Classical Archaeology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0819
Docente:	Rosina Leone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011/6704816, rosina.leone@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso richiede conoscenze di base di archeologia e storia dell'arte greca ed è perciò consigliato a coloro che abbiano seguito l'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca". Chi non abbia seguito questo insegnamento dovrà concordare con la docente un programma alternativo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di fornire agli studenti competenze e strumenti per orientarsi nel complesso ambito dell'archeologia del sacro del mondo greco.

English

The course aims to provide students with skills and tools to orient themselves in the complex field of the archaeology of the religion in the Greek world.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza approfondita di alcuni contesti santuariali e di altre forme di religiosità del mondo greco; conoscenza delle principali azioni rituali agite nei santuari; conoscenza delle principali tipologie di strumenti rituali e di ex voto attestati nei santuari; approfondimento sulla partecipazione femminile al sacro nel mondo greco.

English

In-depth knowledge of some sanctuary contexts and other forms of religiosity in the Greek world; knowledge of the main ritual actions performed in sanctuaries; knowledge of the main types of ritual tools and votive offerings attested in sanctuaries; in-depth study of female participation in the sacred places in the Greek world.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

In presenza

English

Face-to-face

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale

English

Oral examination

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Archeologia del sacro nel mondo greco: luoghi, contesti, attori, azioni, oggetti.

Attraverso una serie di casi di studio il corso offrirà un quadro delle più diffuse espressioni della religiosità del mondo greco, dalla topografia del sacro alle espressioni del culto, dalle azioni rituali ai vari tipi di offerte. Parte del corso sarà dedicata alla partecipazione femminile alla vita religiosa, anche in una prospettiva di Gender Archaeology.

English

Archaeology of religion in the Greek world: places, contexts, actors, actions, objects.

Through a series of case studies, the course will offer a picture of the most widespread expressions of religiosity in the Greek world, from the topography of the sacred to the expressions of worship, from ritual actions to the various types of offerings. Part of the course will be devoted to female participation in religious life, also from a Gender Archaeology perspective.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutti lo studio dei testi e delle letture che verranno indicate durante le lezioni.

Il docente assicura alle studentesse e agli studenti che non potranno seguire le lezioni in presenza supporto alla preparazione dell'esame attraverso incontri online su appuntamento.

English

To prepare for this exam all students will have to study the texts that will be indicated during the lessons.

The professor will offer her support to study and prepare for the exam with online meetings by appointments to the students who are not able to attend face-to-face.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il

deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

La frequenza al corso è titolo preferenziale per partecipare allo scavo diretto dalla Docente a Tindari, c.da Cercadenari.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

The frequency of the course is a preferential title to participate in the excavation directed by the teacher in Tindari, c.da Cercadenari.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=15hw

ARCHEOLOGIA COGNITIVA DELL'ORIENTE ANTICO

COGNITIVE ARCHEOLOGY OF THE ANCIENT EAST

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0423
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico L-OR/16 - archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ EROGATO A PARTIRE DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=odgw

Archeologia cristiana e medievale (12 cfu)

Medieval and Christian Archaeology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0003
Docente:	Paolo De Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Per la tipologia dell'attività controllare il piano carriera
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo si propone di fornire una conoscenza approfondita delle principali problematiche relative all'archeologia medievale e cristiana in Italia affinché gli studenti possano acquisire le competenze necessarie per affrontare problemi e tematiche nuove ed essere in grado di elaborare linee di ricerca originali. In questo modo verranno garantite le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'interpretazione di materiali e contesti archeologici medievali collegati con una approfondita conoscenza storica degli avvenimenti di riferimento, che gli studenti avranno imparato a conoscere grazie alle lezioni frontali ed alle attività formative specifiche previste dal modulo stesso (seminari di approfondimento in particolare). Il patrimonio museale medievale piemontese, e la sua articolata distribuzione territoriale, implica la necessità di formare specialisti e futuri operatori del settore. Altrettanto importante è garantire la continuità di una tradizione culturale che, per quanto riguarda nello specifico l'archeologia medievale e cristiana a Torino, è pluridecennale. Sulla base di queste due osservazioni, quando il percorso formativo sarà completato (dopo il superamento della prova orale), sarà quindi possibile per gli studenti accedere sia alla ricerca storica-archeologica, sia a tutte quelle attività professionali che comprendono competenze specifiche (scavi, mostre e consulenze di ambito storico-archeologico).

English

Detailed knowledge of the main problems in the field of medieval and Christian archaeology in Italy will be presented so that students will acquire the skills required to manage new problems and topics and be able to develop original lines of research. This will guarantee the competencies needed to study and interpret interrelated medieval archaeological materials and contexts based on the use of in-depth historical knowledge of period-specific events that students will have acquired through classroom lessons and special training activities (and specific advanced study seminars in particular). Considering the extensive number of museums with medieval artefacts throughout Piedmont, there is a real need to train specialists and operators for this sector in the near future. It is just as important to guarantee the continuity of a cultural tradition that, for what specifically

concerns medieval and Christian archaeology in Turin, is decades-old. Based on these two observations, and after completing the training course (and passing an oral examination), students will be able to take part in historical-archaeology research and all those professional activities that require specific skills (excavations, exhibitions and historical-archaeological consultancy).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del modulo, e previo il superamento della prova orale, gli studenti avranno aumentato le loro conoscenze sulle tematiche aggiornate di questo settore specifico di studio (Archeologia cristiana e medievale), con un significativo approfondimento delle dinamiche storiche medievali e la conoscenza dei singoli materiali provenienti dagli scavi archeologici, avranno migliorato non solo la capacità di usare altri strumenti di conoscenza delle scienze umane (antropologia culturale) ma saranno anche capaci di relazionarsi con altri specialisti di discipline diverse ma complementari a questo ambito culturale (botanica, antropologia fisica, archeometria e Scienze della Terra). Il modulo fornirà le competenze necessarie per affrontare lo studio anche dell'archeologia paleocristiana (topografia, pittura, scultura, edifici di culto e iconografia) coniugati con una approfondita conoscenza storica degli avvenimenti di riferimento, appartenenti a epoche e ad aree territoriali differenti. Inoltre tutti gli studenti saranno in grado di partecipare ad indagini archeologiche professionali, applicando in modo corretto le tecniche di scavo acquisite (nel corso della partecipazione a scavi controllati), sapendo modularle in rapporto ad ambiti territoriali e cronologici specifici, con cui dovranno interagire, mostrando la capacità di affrontare situazioni complesse ed organizzare insieme di dati archeologici in forma logica e coerente. Infine dovranno essere in grado di schedare materiale archeologico, disegnato, fotografato e contestualizzato in modo corretto.

English

At the end of the module, and after passing an oral examination, students will have increased their knowledge of up-to-date topics in this specific study sector (Christian and medieval archaeology), while also acquiring in-depth knowledge of medieval historical dynamics and of materials from archaeological excavations, improving their ability not only to use other knowledge-based tools from the field of human science (such as cultural anthropology), but to collaborate with other specialists of disciplines that differ from but are complementary to this cultural environment (botany, physical anthropology, archaeometry and Earth Sciences). The module will provide students with the skills necessary to study specific early Christian sectors (topography, painting, sculptures, buildings of worship, iconography) combined with in-depth historical knowledge of important events relative to different periods and areas. In addition, all students will be capable of taking part in professional archaeological surveys, correctly applying excavation techniques (acquired during monitored digs), and modifying them as required when interacting with specific territorial and chronological environments. This will also demonstrate their ability to manage complex situations and to organise archaeological data in a logical and coherent manner. Finally, they will be able to properly classify archaeological artefacts that are drawn, photographed and contextualised.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di due ore ciascuna per un totale complessivo di 36 ore (6 CFU) svolte in aula con proiezioni multimediali. Sono previste lezioni al Museo Archeologico di Antichità di Torino e seminari tematici di approfondimento dei singoli argomenti presentati nel modulo. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Classroom lessons (two hours each) for a total of 36 hours (6 CFU – Italian university credits) with use of a multimedia projector. There will also be lessons at the Turin Archaeological Museum of Antiquities and theme-based seminars on the individual subjects presented in the module. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità acquisite saranno accertate mediante una verifica orale con domande che potranno utilizzare planimetrie e immagini. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà di esporre in modo corretto, usando una terminologia adeguata, gli argomenti presentati sui testi e discussi nelle singole lezioni frontali riconoscendo inquadramento generale, rapporti e collegamenti di complementarietà e se infine sarà in grado collocarli nel giusto periodo storico.

English

The acquired knowledge and skills will be verified by means of an oral examination with questions that may include the use of plans and images. The preparation will be considered adequate (with marks based out of a total of thirty points) if students are able to correctly illustrate, using adequate terminology, the subjects presented in the texts and discussed during the individual classroom lessons, identifying the overall framework, relationships and complementary interconnections and placing them in the correct historical period.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Oltre allo svolgimento di seminari tematici focalizzati sui principali argomenti affrontati nel corso delle singole lezioni frontali sono previste sia attività di supporto relative alla lettura di testi che verranno commentati in aula sia esercitazioni orali consistenti in simulazioni della prova di valutazione finale mediante assegnazione di domande, loro discussione e correzione collettiva in

aula. Inoltre saranno resi disponibili documentari storici che consentano agli studenti di comprendere meglio, supportati dalle immagini, il periodo storico considerato.

English

In addition to conducting thematic seminars focused on the main topics covered during the individual lectures, support activities related to reading texts that will be commented on in the classroom and oral exercises consisting of simulations of the final assessment test by assigning questions are also provided, discussion and collective correction in the classroom. In addition, historical documentaries will be made available that allow students to better understand, supported by the images, the historical period considered.

PROGRAMMA

Italiano

Oggi nessuno studioso serio vede nel periodo medievale una tetra antitesi del mondo antico, anche se il concetto di 'secoli bui' permane nella storiografia attuale. Tuttavia nel dibattito sul possibile contributo fornito dal mondo antico e da quello medievale a quel fenomeno complesso e problematico che fu la 'civiltà europea' medievale persiste la tendenza a contrapporre i due concetti. Purtroppo i 'secoli di mezzo' sono tuttora considerati i 'parenti poveri', una fase arcaica di miserie, barbarie e superstizione premessa di quella moderna e contemporanea. Agli studenti verranno presentate singole lezioni dove sarà evidenziata la trasformazione dinamica delle culture europee tra antichità e medioevo come conseguenza dei profondi cambiamenti che le aree europee e la penisola italiana, in modo particolare, conobbero prima della fine del controllo romano sulla parte europea occidentale. Si esaminerà il problema di quanto le trasformazioni delle aree europee furono piuttosto conseguenze dirette dei cambiamenti intrinseci già avviati nelle provincie romane, senza che le 'Grandi Migrazioni' dei Popoli abbiano direttamente influito su questi processi, ma nello stesso tempo verranno esaminate le conseguenze per il territorio italiano di un capovolgimento così profondo. Il modulo prevede prima un approfondimento delle forme insediative romane con un esame di un caso-studio, poi le nuove forme insediative posteriori alla fine delle ville in Italia settentrionale, una verifica del rapporto tra città e campagna, le tecniche costruttive e le manifatture altomedievali, la nascita degli oratori in Italia settentrionale – con particolare attenzione per quelli più importanti relativamente ai quali si porranno condizioni culturali per effettuare corrette comparazioni con analoghi esempi nelle aree europee limitrofe. Oltre al mondo dei vivi si considererà anche il corrispettivo ambito funerario con tutto quello che comporta lo studio dei rituali funerari altomedievali (identità di genere, status symbol e corredi) nella fase iniziale tardoantica ed in quella di passaggio altomedievale che avrebbe poi portato alla formazione dei cimiteri parrocchiali medievali. Il modulo intende anche fornire le basi storico-critiche e metodologiche per lo studio dell'arte paleocristiana, termine con il quale si identifica la produzione artistica risalente ai primi secoli del cristianesimo, dalle origini al VI secolo circa, negli stessi territori nei quali si era sviluppata la tradizione figurativa classica. Attraverso lo studio dei primi cimiteri ipogei romani si approfondirà anche la produzione scultorea e pittorica per affrontare alcune problematiche di metodo e di periodizzazione nella formazione del nuovo linguaggio figurativo mentre si esamineranno le architetture religiose a Roma e nelle provincie romane per comprendere se le soluzioni architettoniche proposte (basiliche, cattedrali, martyria e mausolei) corrispondevano a schemi di riferimento adottabili da tutte le comunità cattolico-cristiane.

Today, no serious scholar sees in the medieval period a grim antithesis of the ancient world, even if the concept of 'dark ages' remains in current historiography. However, in the debate on the possible contribution made by the ancient and medieval world to that complex and problematic phenomenon that was medieval 'European civilization', the tendency to contrast the two concepts persists. Unfortunately, the 'middle centuries' are still considered the 'poor relatives', an archaic phase of misery, barbarism and superstition, a premise of the modern and contemporary one. Students will be presented with individual lessons where the dynamic transformation of European cultures between antiquity and the Middle Ages will be highlighted as a consequence of the profound changes that the European areas and the Italian peninsula, in particular, experienced before the end of Roman control over the western European part. We will examine the problem of how much the transformations of European areas were rather direct consequences of the intrinsic changes already started in the Roman provinces, without the 'Great Migrations' of Peoples having directly influenced these processes, but at the same time the consequences for Italian territory of such a profound reversal. The module first includes an in-depth study of Roman settlement forms with an examination of a case-study, then the new forms of settlement after the end of the villas in northern Italy, a verification of the relationship between city and countryside, construction techniques and early medieval manufacturing, the birth of oratories in northern Italy - with particular attention to the most important ones in relation to which cultural conditions will be set for making correct comparisons with similar examples in neighboring European areas. In addition to the world of the living, the corresponding funeral environment will also be considered with everything that involves the study of early medieval funerary rituals (gender identity, status symbol and kits) in the early late antique phase and in the early medieval phase that would then lead to the formation of medieval parish cemeteries. The module will provide too the basic critical-historical and methodological notions for studying early Christian art, dating back to the early centuries of Christianity, from the origins to the 6th century circa, in the same areas where classic figurative traditions developed. Through the study of the first Roman underground cemeteries, the sculptural and pictorial production will also be deepened in order to address some problems of method and periodization in the formation of the new figurative language while the religious architectures in Rome and in the Roman provinces will be examined to understand if the architectural solutions proposed (basilicas, cathedrals, martyria and mausoleums) corresponded to reference schemes that could be adopted by all Catholic-Christian communities.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutte/i lo studio delle seguente letteratura.

M.M. Negro Ponzi, P. de Vingo, G.B. Parodi, Le indagini archeologiche nell'insediamento romano e tardoantico di Montessoro (Isola del Cantone, GE), campagne 2009-2011, «Archeologia Medievale», XXXIX, 2012, pp. 149-174.

C. Giostra, La struttura sociale nelle necropoli longobarde italiane: una lettura archeologica, in C. Giostra (a cura di), Archeologia dei Longobardi. Dati e metodi per nuovi percorsi di analisi, Atti del I incontro per l'Archeologia barbarica, Milano 2 maggio 2016, Mantova, 2017, pp. 83-112.

S. Lomartire, Commacini e marmorarii. Temi e tecniche della scultura tra VII e VIII secolo nella Langobardia maior, in I Magistri Commacini. Mito e realtà del Medioevo Lombardo, Atti del XIX

Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Varese-Como, 23-25 ottobre 2008, Spoleto, 2009, pp. 151-210.

G.P. Brogiolo, Architetture e tecniche costruttive in età longobarda: i dati archeologici, in I Magistri Commacini. Mito e realtà del Medioevo Lombardo, Atti del XIX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Varese-Como, 23-25 ottobre 2008, Spoleto, 2009, pp. 211-238.

G.P. Brogiolo, Città e suburbio tra tardoantico e altomedioevo in Italia settentrionale, in D. Vaquerizo (a cura di), Las Áreas Suburbanas en la Ciudad Histórica. Topografía, usus, función, Monografías de Arqueología Cordobesa 18, volume 1, Cordoba, 2010, pp. 67-82.

A. Frondoni, La cristianizzazione del territorio e l'età della dominazione bizantina, in A. Frondoni, San Paragorio di Noli. le fasi del complesso di culto e l'insediamento circostante dalle origini all'XI secolo, Biblioteca di Archeologia Medievale, 26, Firenze, 2018, pp. 67-93.

P. de Vingo, Il territorio dall'età longobardo-carolingia all'XI secolo, in A. Frondoni, San Paragorio di Noli. le fasi del complesso di culto e l'insediamento circostante dalle origini all'XI secolo, Biblioteca di Archeologia Medievale, 26, Firenze, 2018, pp. 93-110.

G.P. Brogiolo, Oratori funerari tra VII e VIII secolo nelle campagne transpadane, «Hortus Artium Medievalium», 8, 2002, pp. 9-31.

V.Fiocchi Nicolai, Le catacombe romane, in F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), Lezioni di Archeologia Cristiana. Sussidi allo studio delle antichità cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 2014, pp. 273-360.

F. Guidobaldi, Architettura paleocristiana, in F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), Lezioni di Archeologia Cristiana. Sussidi allo studio delle antichità cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 2014, pp. 361-444.

D. Mazzoleni, Origini e sviluppo dell'epigrafia cristiana, in F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), Lezioni di Archeologia Cristiana, Sussidi allo studio delle antichità cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 2014, pp. 445-500.

F. Bisconti, Immagini cristiane della tarda antichità, in F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), Lezioni di Archeologia Cristiana. Sussidi allo studio delle antichità cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 2014, pp. 501-584.

English

To prepare for this exam students will have to study the following literature.

Julia M.H. Smith, Europe after Rome. A New Cultural History 500-1000, Oxford, 2005.

H. Williams, Death and Memory in Early Medieval Britain, Cambridge, 2006.

H. Hamerow, Rural Settlements and Society in Anglo-Saxon England, Oxford, 2012.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. È previsto lo svolgimento di attività professionalizzanti che comprendono ricerche di superficie organizzate secondo le più moderne metodiche di programmazione, partecipazione controllata a scavi archeologici (tecnica di scavo, rilievo archeologico informatizzato e digitale), riprese fotografiche, laboratorio di schedatura di materiale archeologico (lavaggio, siglatura, prima inventariazione e disegno), restauri ed allestimenti espositivi, costituzione di reti e banche dati. In collaborazione con gli enti periferici territoriali del Ministero della Cultura e con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri è prevista la partecipazione a stages formativi sui materiali provenienti dagli scavi ministeriali. Verranno segnalate infine, in base agli interessi dei singoli studenti, Università europee dove sia possibile svolgere programmi ERASMUS (Tours, Barcellona) con moduli didattici nei quali questa disciplina (Archeologia Medievale e Cristiana) sia insegnata con programmi di apprendimento specifici.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material. Activities designed to enhance professional skills will also be carried out. These include surface research using the most modern organisational methods, monitored participation in archaeological digs (excavation techniques, computerised and digitalised archaeological measurements), photographic documentation, archaeological materials classification lab (cleaning, labelling, initial inventory and drawing), restoration, exhibition preparation as well as the creation of networks and databases. Students will also be able to take part in training activities with the Archaeological Authority of Liguria In collaboration with the peripheral territorial bodies of the Ministry of Culture and with and the International Institute of Ligurian Studies involving artefacts from ministerial excavations. Finally, based on their specific interests, students will be referred to those European universities offering ERASMUS programmes (Tours, Barcelona) with teaching modules in which this discipline (Medieval and Christian Archaeology) is taught using specific learning programmes.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1935

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO NEL MEDIOEVO

MEDITERRANEAN ARCHEOLOGY IN THE MIDDLE AGES

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0417
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r1bf

Archeologia della Mesopotamia

Archaeology of Mesopotamia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0132
Docente:	Prof. Carlo Lippolis (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704819, carlo.lippolis@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Città (in)visibili e metropoli della Mesopotamia. Da Uruk, a Ninive, a Babilonia tra mito e realtà.

Il corso si propone di addestrare alla conoscenza dei principali centri urbani della Mesopotamia in relazione alle dinamiche di insediamento, al territorio, agli aspetti storico-sociali e a quelli più prettamente artistici-architettonici. Gli/le studenti/-esse potranno pertanto acquisire i mezzi per poi condurre indipendentemente una ricerca sui problemi specifici riguardanti lo studio di un insediamento/città, del suo territorio circostante e del suo specifico impianto urbanistico. Infine le/gli iscritti al corso disporranno delle conoscenze preliminari per la consultazione e l'accesso alle odierne metodologie d'indagine (remote sensing, surveys etc...).

Un serie di lezioni di approfondimento saranno dedicate alla megalopoli Babilonia.

Il corso si riallaccia a quello tenuto dal prof. Vito Messina (Archeologia e Storia dell'Arte iranica) che affronterà il medesimo soggetto, ma per orizzonti cronologici più tardi.

English

(In)visible cities and metropolises of Mesopotamia. From Uruk, to Nineveh, to Babylon between myth and reality.

The course aims at providing the students the knowledge of the main settlements/urban centers in Mesopotamia, both considering the basic developmental processes and the territory and the socio-historical or artistic-architectural backgrounds. The student, then, shall be independently able to

carry, a study or research on specific topics relevant to the analysis of a settlement, of its territory and its urban planning. Finally, he will be able to understand and follow the preliminary steps of a relevant study involving the modern methodologies of research (landscape archaeology, remote sensing etc...).

Specific focus will be given to the city of Babylon.

This course is related to the course of Archaeology and History of Art of Ancient Iran (prof. Vito Messina), which will focus on later periods.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE

Alla fine del corso studenti e studentesse avranno appreso le principali problematiche scientifiche/metodologiche nonché storico-culturali relative all'argomento, le principali tappe della storia delle ricerche, le linee di sviluppo della cultura urbana della Mesopotamia, nozioni relative al Patrimonio culturale e alla sua valorizzazione.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE

Si sarà in grado di collocare nel tempo e nello spazio i principali insediamenti del Vicino Oriente antico, di comprenderne i complessi fenomeni di nascita e sviluppo, nonché di analizzare aspetti ideologici legati alle attività di fondazione e costruzione. Il corso fornirà altresì anche strumenti per la conoscenza di metodologie e approcci interdisciplinari allo studio della materia.

Gli/le studenti/esse potranno sviluppare conoscenze e strumenti in merito all'attuale tema della tutela e valorizzazione del Cultural Heritage dell'area vicino-orientale, inteso come Patrimonio comune dell'umanità.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

L'analisi diacronica dei modelli, considerati nel corso all'interno di specifici ambiti storici e sociali oltre che di casi archeologici, consentirà di sviluppare le proprie capacità critiche di giudizio e di analizzare comparativamente fenomeni politici ed ideologici.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Si potrà inoltre acquisire maggiore familiarità con l'analisi descrittiva e il commento di un'opera architettonica e essenziali capacità nel comprendere aspetti quali la progettazione e l'applicazione di determinate tecniche costruttive.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Lo scambio continuo con gli studenti, affiancato a eventuali seminari di approfondimento e/o discussioni su aspetti monografici, permetterà di seguire ciascun iscritto/-a al fine di migliorare la sua conoscenza e di fornire gli strumenti essenziali alla ricerca scientifica nel settore.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

At the end of the course, students will have learned the main scientific and methodological issues related to the relevant topic and the main stages of the history of research, but also the main lines of development of the urban culture of Mesopotamia.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

The student will, therefore, be able to place in time and space, the main settlement patterns of the ancient Near East, and to understand the complex phenomena of birth and development, as well as to analyze ideological aspects related to the activities of the foundation and building of cities/monuments. Students will be also able to understand and apply interdisciplinary methodologies and approaches to the study of the subject.

Students will have learned also about the topic of the Cultural Heritage (and its enhancement) in Near East and its value as a Common heritage.

Judgment

The diachronic analysis of the models, considered in the course within specific historical and social contexts as well as archaeological, will allow students to develop their critical faculties of judgment and comparatively to analyze political and ideological phenomena.

COMMUNICATION SKILLS

The student will become more familiar with the descriptive analysis and commentary of an architectural work (or an urban layout) and will develop essential skills in understanding issues such as the design/planning and application of certain construction techniques.

LEARNING SKILLS

The continuous exchange during school hours, besides seminars and discussions on specific aspects, will help each student to improve his knowledge about the topic and will provide essential tools for scientific research in the field.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni si terranno in presenza, in classe, e in diretta streamig. Fin dalle prime lezioni, il docente potrà affidare a ciascun/-a frequentante o a gruppi di studenti/-esse, una ricerca, una lettura o un tema monografico personale da sviluppare lungo tutto il corso che dovrà poi essere presentato alla classe in forma di esposizione (con presentazione powerpoint di 15-20 minuti circa) nelle ultime lezioni. A questa ricerca personale, verrà settimanalmente dedicato del tempo per la discussione e lo scambio (di idee, di materiali etc...) tra docente e studentesse/-i.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming (su piattaforma Webex).

English

The lessons will be given in the classroom and also in live streaming. Participation in classrom or to the streaming lessons is strongly recommended.

From the very first lesson, the professor could assign each student (or group of students), a specific topic to further develop throughout the course; at the end of the course, this topic shall be presented to the class in form of a speech/presentation (15-20 minutes). To this "personal" research, some time will be dedicated -weekly- for the discussion and exchange (of ideas, bibliographic references, etc ...) between the professor and the students.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures (on the Webex platform).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Durante il corso il docente inviterà chi frequenta ad una costante discussione e partecipazione. Le/gli studentesse/-i saranno coinvolti in una ricerca personale di approfondimento che verrà seguita settimanalmente dal docente e che dovrà portare ad una relazione finale da presentare alla classe. Questo permetterà di monitorare il grado di comprensione e coinvolgimento della classe.

Al termine del corso, l'esame finale sarà orale basato su un colloquio volto ad accertare la formazione teorica di base e specifica sull'argomento del corso, nonché l'acquisizione da parte dello/-la studente/-essa di un linguaggio tecnico e proprio della disciplina e di una capacità personale di analisi e giudizio. In sede di esame, con l'ausilio di riproduzioni fotografiche e grafiche

(planimetrie, prospetti etc...), si appurerà che si sappiano correttamente inquadrare determinati fenomeni storici, sociali e artistici (relativi alla città mesopotamica) e riconoscere e descrivere, anche nel dettaglio, determinate opere e tecniche architettoniche.

English

During the course, the professor will invite the students to constant discussion and participation. Moreover, students will be involved in personal and punctual research that will be followed - weekly- by the teacher himself and that will lead to a final report to be presented to the class. This should allow monitoring of the degree of understanding and involvement of the students themselves.

The final examination will be based on an oral interview to ascertain the basic theoretical and the specific knowledge on the subject, as well as the acquisition by the student of a technical language and personal capacity of analysis and judgment. The student, with the help of the relevant photographic and graphic (plans, reliefs, etc...) reproductions, will be asked to describe specific monuments of art or architecture and to place them chronologically and culturally within a particular historical frame.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Potranno essere organizzati seminari, discussioni o visite in museo.

English

Seminars, discussions or museum visits can be possibly organized.

PROGRAMMA

Italiano

Città (in)visibili e metropoli della Mesopotamia. Da Uruk, a Ninive, a Babilonia tra mito e realtà.

Il corso affronterà i seguenti aspetti:

- Archeologia del paesaggio in Mesopotamia: moderne metodologie e tecniche di indagine
- L'immagine della città orientale nella storia delle ricerche.
- La città mesopotamica sul terreno: templi, palazzi, quartieri residenziali, aree funerarie

- Centri urbani, fondazioni reali, metropoli tra mito e realtà: dalla Uruk di Gilgamesh alla Babilonia di Nabucodonosor.

English

(In)visible cities and metropolises of Mesopotamia. From Uruk, to Nineveh, to Babylon between myth and reality.

- Landscape archeology in Mesopotamia: modern methods and techniques of investigation

- The image of the "Oriental" city in the history of research.

- The Mesopotamian city on the ground: temples, palaces, residential districts, burial areas

- Urban centers, royal foundations and metropolis between myth and reality: from the Uruk of Gilgamesh to the Babylon of Nebuchadnezzar.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia da preparare per l'esame orale finale verrà definita e comunicata con gli studenti durante il corso (anche in base ad eventuali personali ricerche). Per tale motivo si raccomanda vivamente alle/agli studentesse/-i la frequenza oppure la presenza in streaming.

Gli/le studenti/-esse non frequentanti dovranno concordare individualmente un programma con il docente.

Si consigliano per la preparazione all'esame:

1 - Liverani M. 2013, Immaginare Babele, Bari (capitoli I-II).

2 - Pedersén O. 2021, Babylon. The Great City, Münster.

3 - Ulteriori letture su aspetti specifici trattati nel corso o in ricerche individuali che verranno discussi o indicati a lezione.

English

To prepare for this exam students will have to study the following literature :

1 - Liverani M. 2013, Immaginare Babele, Bari (chapters I-II).

2 - Pedersén O. 2021, Babylon. The Great City, Münster.

3 - Further readings (i.e. articles on specific subjects and topics) that will be suggested to the students during the course.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme a materiale didattico.

Gli/le studenti/esse stranieri/e possono sostenere l'esame in lingua inglese.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Foreign students are allowed to take the exam in English

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ngkh

Archeologia e storia dell'arte iranica

Archaeology and History of Art of Ancient Iran

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S1171
Docente:	Vito Messina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704808, vito.messina@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/16 - archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Città invisibili. Centri urbani e territorio in Mesopotamia. Da Seleucia a Baghdad

Il corso mira ad esaminare i principali centri urbani della Mesopotamia e delle regioni contigue in relazione alle dinamiche di insediamento, al territorio, ad aspetti storico-sociali, urbanistici e architettonici. Lo studente acquisirà conoscenze per condurre indipendentemente ricerche su problemi specifici riguardanti lo studio insediamentale, del territorio, dell'urbanistica. Saranno acquisite competenze per la corretta lettura di dati planimetrici e topografici, nonché per l'interpretazione storico-sociale, archeologica e territoriale. Saranno acquisite conoscenze preliminari per l'utilizzo di metodologie avanzate d'indagine territoriale (ricognizione, telerilevamento, landscape studies).

Le tematiche del corso si riallacciano ai contenuti del corso di Archeologia del Vicino Oriente antico (prof. Carlo Lippolis) che, affronterà il medesimo soggetto per orizzonti cronologici più antichi.

English

Invisible Cities. Urban layout and landscape in Mesopotamia. Seleucia to Baghdad

This course focuses on the urban layout of Mesopotamia and surrounding areas with particular regards to settlement patterns, landscape, society and architecture. Participants will acquire knowledge on landscape studies, city layout and planning. Terrestrial and archaeological data will be examined for interpreting social challenges and human impact in Antiquity. The most up-to-date techniques for landscape studies will be examined (ground survey, remote sensing...).

This course is related to the course of Archaeology of the ancient Near East (prof. Carlo Lippolis), which will focus on older periods.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso, lo studente dovrà acquisire:

- conoscenza e capacità di comprensione sull'urbanistica della Mesopotamia tra l'età achemenide e quella islamica;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite, contestualizzando i modelli insediativi nell'area e nel periodo di riferimento;
- autonomia di giudizio nell'analisi dei suddetti modelli e nel giudizio sulla loro validità o attendibilità;
- abilità comunicative nella descrizione dei modelli suddetti e della loro applicazione;
- capacità di approccio critico e problematico ai temi del corso.

English

Students are expected to acquire:

- knowledge and understanding of city layout and planning in Mesopotamia from the Achaemenid period to the rise of Islam;
- to apply knowledge and understanding and contextualize settlement patterns and models in the area and period examined;
- judgement skills in settlement analysis and settlement models validation;
- communication skills in description and use of settlement modes;
- learning skills and critical approach to the course topics.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è erogato in parte in presenza e in parte a distanza. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di

seguire lezioni in streaming sulla piattaforma webex: queste saranno visibili per le/i sole/i iscritte/i all'insegnamento.

English

Lessons will be both online and in classrooms.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, registered students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures on the platform webex.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità acquisite saranno verificate attraverso un colloquio orale con il ricorso a immagini relative ai temi trattati durante il corso. Lo studente dovrà contestualizzare con autonomia di giudizio le opere e i monumenti in un più ampio quadro storico e teorico dimostrare un'adeguata capacità di esposizione e conoscenza della terminologia comunemente utilizzata nella letteratura scientifica.

English

Students will pass an oral examination and also use images of monuments and artifacts: the latter should be contextualized in a wide cultural, theoretical and historical frame by the use of a selected terminology, as it appears in the relevant literature.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

- il paesaggio in Mesopotamia tra l'età achemenide e l'età islamica;

- la città e le nuove fondazioni;

- impatto delle nuove fondazioni sul territorio;
- città in Mesopotamia da Seleucia a Baghdad.

English

- landscape in Mesopotamia from the Achaemenid period to the rise of Islam;
- cities and new foundations;
- the impact of mega-sites on the landscape of Mesopotamia;
- cities in Mesopotamia from Seleucia to Baghdad.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi e materiali saranno forniti durante il corso.

English

Readings will be provided during the course.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni sulla piattaforma webex o il deposito delle stesse sulla piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. Il corso sarà tenuto in presenza e a distanza (in quest'ultimo caso, esclusivamente tramite lezioni in diretta streaming sulla piattaforma Webex). Chi intende seguire in presenza potrà accedere nei giorni e negli orari di lezione nell'aula 10 di palazzo nuovo. Sarà possibile accedere in aula secondo le disposizioni di Ateneo (<https://www.unito.it/ateneo/gli-speciali/coronavirus-aggiornamenti-la-comunita-universitaria/didattica-alternativa>). Chi intende seguire a distanza e non lo avesse già fatto, è pregato di scaricare l'applicativo webex al seguente link: <https://unito.webex.com/webappng/sites/unito/dashboard?siteurl=unito>. Si consiglia di scaricare l'app anche su cellulare, nel caso la connessione dovesse presentare dei problemi. Le lezioni a distanza saranno in streaming al link: <https://unito.webex.com/meet/vito.messina>

Istruzioni sul corretto uso della piattaforma saranno comunicate nel corso della prima lezione. Le lezioni si svolgeranno secondo il calendario prestabilito ogni lunedì, martedì e mercoledì alle ore 12.

Il calendario è accessibile al link:

<https://unito.prod.up.cineca.it/calendarioPubblico/linkCalendarioId=5f1feb9d1bacde001753b9c8>.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures on the platform webex or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e2mp

Archeologia egea e cipriota

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1001
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/01 - civiltà egee
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON OFFERTO NELL'A.A. 2021-22

NOTA

NON OFFERTO NELL'A.A. 2021-22

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bm6m

ARCHEOLOGIA EGIZIANA

Egyptian Archaeology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0385
Docente:	Paolo Del Vesco (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, paolo.delvesco@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Non si richiedono conoscenze pregresse per seguire il corso, ma a coloro che non avessero sostenuto almeno un modulo di egittologia durante la triennale si suggerisce la lettura di uno dei seguenti manuali: SHAW, I. (ed.) 2000, *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford. TALLET, P., SOMAGLINO, C., RAGAZZOLI, C., 2019, *L'Egypte pharaonique : histoire, société, culture*, Paris. KEMP, B., 2000, *Antico Egitto. Analisi di una civiltà*, Milano.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende fornire un'introduzione all'archeologia egiziana che comprenda sia le premesse teoriche della disciplina che le principali problematiche legate alla pratica archeologica in Egitto; l'insegnamento presenterà inoltre una panoramica sulle principali classi di materiali che sono oggetto di studio dell'archeologia egiziana e una serie di prospettive sulla cultura materiale dell'antico Egitto, utilizzando i siti esplorati attualmente o in passato dal Museo Egizio di Torino e gli oggetti conservati nelle sue collezioni come casi esemplificativi. Obiettivo generale dell'insegnamento è quello di fornire gli strumenti interpretativi necessari ad un approccio critico all'esplorazione archeologica e al mondo materiale dell'antico Egitto, attraverso le collezioni del Museo Egizio.

English

The course intends to provide an introduction to Egyptian archaeology including both the theoretical foundation of the discipline and the main issues connected to archeological practice in Egypt. Furthermore, the course will provide an overview of the main classes of materials studied by Egyptian archaeology, and a number of perspectives on the material culture of ancient Egypt, using the sites currently (or in the past) explored by the Museo Egizio in Turin and the objects kept in this collection, as case studies. The general objective of the course is to provide the interpretive tools required for a critical approach to archaeological exploration and the material world of ancient

Egypt, through the collections of the Museo Egizio.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza dei principali approcci teorici attuali all'archeologia e dei metodi e delle problematiche della pratica archeologica in Egitto; capacità di studio, interpretazione e analisi critica della cultura materiale dell'Egitto antico e della relativa letteratura egittologica; capacità di sviluppare in forma scritta l'analisi critica di un argomento di archeologia egiziana con l'impiego di fonti e linguaggio specifici della disciplina.

English

Knowledge of the main current theoretical approaches to archaeology and of the methods and problems of archaeological practice in Egypt. Ability to study, interpret, and scrutinize the material culture of ancient Egypt and the Egyptological literature regarding it. Ability to expound in written form a critical analysis of a subject in Egyptian archaeology using sources and a language specific to the discipline.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

36 ore di lezioni frontali e di visite alle gallerie del Museo Egizio.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni frontali in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni (escluse le visite agli spazi museali) in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni.

English

36 hours of frontal lessons and visits to the Museo Egizio galleries.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures (not available for the visits to the museum galleries), and teaching material on the Moodle platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale volto ad accertare l'apprendimento dei temi e dei casi di studio presentati a lezione e la conoscenza dei testi assegnati.

English

Oral exams about the subjects and case studies discussed during the course and the assigned readings.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

-

English

-

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento sarà diviso in due parti. La prima sarà dedicata ad una introduzione all'archeologia egiziana, dalla teoria alla pratica sul campo, e svilupperà i seguenti argomenti:

- L'interpretazione in archeologia: il dibattito teorico
- Il contesto ambientale: introduzione alla geografia e ai paesaggi dell'Egitto
- Breve storia della ricerca archeologica in Egitto
- I metodi dell'archeologia egiziana oggi
 - Il sito: dalla selezione alle indagini preliminari
 - Lo scavo e la documentazione
 - Le principali classi di materiali
 - I resti umani
 - Lo studio e la pubblicazione

Nella seconda parte dell'insegnamento si approfondiranno alcuni ambiti specifici di ricerca dell'archeologia egiziana attraverso l'analisi di siti e contesti diversi. Gli argomenti trattati saranno:

- L'archeologia degli insediamenti
- L'archeologia della produzione
- L'archeologia dei culti domestici

Un'attenzione particolare sarà infine riservata all'archeologia funeraria

English

The course will be divided in two parts. The first will be devoted to a general introduction to Egyptian archaeology, from theory to fieldwork, and will presents the following topics:

- Archaeological interpretation: the theoretical debate
- The environment: introduction to the geography and landscapes of Egypt
- A short history of archaeological research in Egypt
- Practices and issues of Egyptian archaeology today

The site: from selection to preliminary investigation
Excavation and documentation
The main classes of materials
Human remains
Study and publication

The second part of the course will examine some of the more specific research strands of Egyptian archaeology by means of examples drawn from different sites and contexts. The subjects dealt with in this second part will be:

Archaeology of settlements
Archaeology of production
Archaeology of domestic cults

Finally, special attention will be given to funerary archaeology

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutte/i lo studio dei due libri sopra indicati. Si raccomanda inoltre di integrare la preparazione con: J. Baines, J. Malek Atlante dell'antico Egitto, De Agostini.

Ai non frequentanti sarà richiesto, in aggiunta ai due testi sopra indicati, lo studio dei capitoli 1, 2, 3, 4, 12, 14 e 15 di C. Renfrew e P. Bahn, Archeologia. Teoria, metodi e pratica. Zanichelli 2018, e lo studio del libro: I. Shaw, Ancient Egyptian Technology and Innovation, Bloomsbury Publishing 2012.

English

To prepare for this exam students will have to study the above mentioned literature. It is highly recommended to integrate the study with: J. Baines, J. Malek Cultural Atlas of Ancient Egypt, Checkmark Books.

Non-attending students will be required, in addition to the above mentioned literature, to study the following chapters of C. Renfrew and P. Bahn, Archaeology. Theories, Methods and Practice, Thames & Hudson 2020: ch. 1, 2, 3, 4, 12, 14, 15; and the book: I. Shaw, Ancient Egyptian Technology and Innovation, Bloomsbury Publishing 2012.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h58m

BIOARCHEOLOGIA

BIOARCHAEOLOGY

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SVB0175
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	BIO/08 - antropologia L-ANT/10 - metodologie della ricerca archeologica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2021

MUTUATO DA

Bioarcheologia (SVB0175)

Scienze Naturali, Scienze dei Sistemi Naturali,

Evoluzione del comportamento animale e dell'uomo

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3p2k

BIOMOLECOLE ANTICHE

ANCIENT BIOMOLECULES

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SVB0165
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/10 - metodologie della ricerca archeologica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2021

MUTUATO DA

Biomolecole antiche (SVB0165)

*Scienze Naturali, Scienze dei Sistemi Naturali,
Evoluzione del comportamento animale e dell'uomo*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=q6vh

Civiltà bizantina

Byzantine civilization

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0343
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Civiltà bizantina (LET0343)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=712t

Civiltà latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0153
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Civiltà latina (STU0153)

*Corso di laurea magistrale in Filologia,
Letterature e Storia dell'antichità*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zet0

Corso formazione - Sicurezza

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	INT1247
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Per la tipologia dell'attività controllare il piano carriera
Crediti/Valenza:	1
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

-ATTENZIONE- LE INFORMAZIONI E LE DATE RIPORATE NELLA PRESENTE SCHEDA SONO IN CORSO DI AGGIORNAMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso formativo si prefigge di fornire le conoscenze fondamentali in materia di sicurezza e salute nel settore archeologico e costituisce adempimento agli obblighi di formazione previsti per gli allievi equiparati ai lavoratori dall'art. 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, con riferimento all'Accordo del 21 dicembre 2011 sancito in Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Acquisizione dei concetti fondamentali della sicurezza occupazionale; capacità di interpretare e applicare correttamente le disposizioni normative, organizzative e di buona prassi per la tutela della salute e della sicurezza rilevanti nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali; capacità di impiegare gli strumenti informativi disponibili per attuare le misure di sicurezza necessarie; conoscenza delle modalità d'uso dei dispositivi di protezione collettiva e individuale; conoscenza del comportamento da tenere in caso di incidenti o situazioni di emergenza peculiari del settore e delle tecniche di primo intervento.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Il Modulo A, della durata di 4 ore, è erogato in modalità e-learning accedendo alla piattaforma con le credenziali di ateneo e DEVE essere seguito antecedentemente al modulo
B: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=489>

Il Modulo B, della durata di 12 ore, le lezioni frontali verranno svolte in due giornate consecutive, previa registrazione (vedi sotto), presso la F.S.C. Torino, in via Quarello 19, Torino. In questa occasione DEVE essere presentato l'attestato di formazione del Modulo A.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Agli studenti che partecipano agli scavi archeologici l'Ateneo richiede una specifica formazione in materia di sicurezza. Tale formazione (1 CFU obbligatorio) viene erogata nel seguente modo: - corso in E-Learning - 4 ore - corso presso la Scuola Edile - 12 ore (vd. calendario allegato nel campo note)

Gli studenti dovranno superare i due esami previsti, stampare l'attestato in versione informatica e provvedere alla registrazione per ottenere il CFU richiesto. L'attestato del Modulo A deve essere presentato anche in fase di frequenza del Modulo B (modalità da definire) Il docente di riferimento per la registrazione è il Prof. Paolo De Vingo: gli studenti si possono presentare per la registrazione durante gli esami del docente, anticipando gli attestati all'indirizzo mail paolo.devingo@unito.it

PROGRAMMA

Il corso si articola in due moduli distinti.

Il Modulo A (Formazione generale) è dedicato alla presentazione dei concetti fondamentali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro ed è propedeutico al modulo B

Il Modulo B (Formazione specifica) tratta argomenti riferiti a rischi, possibili danni, misure e procedure di prevenzione e protezione caratteristici del settore della conservazione e restauro dei beni culturali.

Modulo A

I concetti di pericolo, rischio, danno, infortunio e malattia professionale, prevenzione, protezione.

L'organizzazione del sistema di prevenzione: linea operativa e figure di staff.

Le rappresentanze dei lavoratori per la sicurezza.

Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti.

Gli organi di vigilanza, controllo e assistenza.

Pericoli e rischi negli ambienti di lavoro.

La valutazione del rischio

La segnaletica di sicurezza.

La gestione degli incidenti e delle emergenze: procedure di evacuazione.

Modulo B

Normativa sulla sicurezza: D.Lgs. 81/2008, D.Lgs. 106/2009 e s.m.i.

concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale,

figure del sistema di prevenzione e protezione, organi di vigilanza, controllo, assistenza .

I rischi nelle attività amministrative/ufficio (VDT) I rischi nelle attività edili con ausilio di sequenze fotografiche

Organizzazione del cantiere

Impianti elettrici del cantiere

I rischi per la salute e sicurezza sul lavoro connessi alla attività edile:

1. Microclima

2. Rischi Fisici

Le principali attrezzature edili (GRU, Montacarichi, Betoniera, Clipper, Sega circolare, Flessibile, Trapano, Saldatrice, Cannello per guaina e ossiacetilenico)

I rischi nei cantieri edili con ausilio di sequenze fotografiche

1. Scavi e lavori entro scavo

2. Cadute dall'alto

3. Rischi chimici

Aula

I rischi per la salute e sicurezza sul lavoro connessi alla attività edile:

1. I DPI

2. Segnaletica di sicurezza

3. Cenni sulle gestione delle emergenze: primo soccorso, lotta antincendio, evacuazione dei luoghi di lavoro
4. Imbracatura dei carichi (filmati)

5. La MMC

Laboratorio

Operazioni di lavoro delle quali viene illustrata la corretta (professionale e sicura) procedura nei laboratori del centro di formazione, dove si potrà vedere come svolgere in sicurezza le più importanti fasi lavorative nei cantieri edili, come ad esempio:

Usare il quadro elettrico di cantiere ed usare correttamente gli utensili elettrici

Movimentare a mano i carichi

Usare scale portatili · Tagliare il legno con la sega circolare

Taglio dei laterizi con taglia mattoni elettrica

Impastare con la betoniera

Realizzare ed utilizzare parapetti in legno

Andatoie e passerelle

Protezioni bordo copertura

Lavorare sui ponteggi e sui ponti su cavalletti

Imbracare/sollevarre i carichi

DPI

Segnaletica di sicurezza

Per ciascuna operazione il docente illustra:

La corretta procedura

Ricorda i punti critici e le attenzioni da prestare

Spiega le conseguenze di comportamenti non corretti

Discute con gli allievi su esempi concreti

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Calendario corsi "16 ore" per il primo accesso in cantiere (Modulo B)

Si ricorda agli studenti che solo dopo aver frequentato on-line il modula A, potranno iscriversi ad uno dei seguenti turni presso la F.S.C. Torino, in via Quarello 19, Torino:

- 1) 19 - 20/01/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-12/01/2021)
- 2) 09 - 10/02/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-02/02/2021)
- 3) 23 - 24/02/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-16/02/2021)
- 4) 09 - 10/03/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-02/03/2021)
- 5) 23 - 24/03/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-16/03/2021)
- 6) 13 - 14/04/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-06/04/2021)
- 7) 27 - 28/04/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-20/04/2021)
- 8) 11 - 12/05/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-04/05/2021)
- 9) 25 - 26/05/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-18/05/2021)
- 10) 08 - 09/06/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-01/06/2021)
- 11) 29 - 30/06/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-22/06/2021)
- 12) 13 - 14/07/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-06/07/2021)
- 13) 27 - 28/07/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-20/07/2021)
- 14) 19 - 20/10/2021 (8:30-12:30 e 13:30-17-30) Iscriviti (chiusura iscrizioni-12/10/2021)

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qyg4

CULTURA MATERIALE E ASPETTI DI ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE NEL MONDO CLASSICO

MATERIAL CULTURE AND ARCHAEOLOGICAL ASPECTS OF PRODUCTION IN THE CLASSICAL WORLD

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0426
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ EROGATO A PARTIRE DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ib8k

Didattica della lingua latina - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA

Didactics of latin language - credit course 24 CFU secondary school teaching

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0593
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

NON OFFERTO NELL'A.A. 2021-22

MUTUATO DA

Didattica della lingua latina - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (STU0593)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pkve

Didattica e media (Crediti percorso 24 CFU Insegnamento Scuola Secondaria)

Didactics and media (Credits course 24 CFU secondary school teaching)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0386
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	9
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoeetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Didattica e media (Crediti percorso 24 CFU Insegnamento Scuola Secondaria) (FIL0386)

Corso di laurea magistrale in

Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mr8x

Diritto e città in Roma antica

Law and city in ancient Rome

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0280
Docente:	Prof. Andrea Trisciuglio (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6709439, andrea.trisciuglio@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	IUS/18 - diritto romano e diritti dell'antichità
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenza di base della storia romana

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso intende trasmettere una conoscenza approfondita dell'esperienza giuridica di Roma dalla sua fondazione (753 a.C.) alla morte di Giustiniano, imperatore romano d'Oriente (565 d.C.). Particolare attenzione sarà dedicata ai sistemi costituzionali e ai processi di formazione delle norme giuridiche, in collegamento con gli avvenimenti storici dell'età repubblicana e imperiale. La seconda parte del corso è dedicata all'amministrazione periferica e all'organizzazione municipale, che ha originato un modo di amministrare diffuso e duraturo nella storia europea successiva.

English

The course aims to convey an in-depth knowledge of the legal experience of Rome from its foundation (753 BC) to the death of Justinian, Eastern Roman emperor (565 AD). Particular attention will be devoted to the constitutional systems and the processes of formation of the juridical norms, in connection with the historical events of the republican and imperial age. The second part of the course is dedicated to peripheral administration and municipal organization, which originated a widespread and lasting way of administration in later European history.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del corso lo studente dovrebbe acquisire conoscenza e capacità di comprensione in ordine all'esperienza giuridica romana, da assumere anche come chiave di lettura di fenomeni giuridici attuali, e dovrebbe sviluppare, in relazione alla materia studiata, autonomia di giudizio e abilità comunicative. Per quanto riguarda la seconda parte del corso, si attende l'acquisizione di una capacità di lettura 'giuridica' delle strutture cittadine di origine romana. Tale capacità potrebbe essere utile per quegli studenti che intendano partecipare al programma di scambio Erasmus nelle Università spagnole prossime a siti di elevato interesse archeologico romano.

English

At the end of the course the student should acquire knowledge and comprehension skills in relation to the Roman juridical experience, to be taken also as a key to reading current juridical phenomena; he/she will then have to develop, in relation to the subject studied, autonomy of judgment and communication skills. As regards the second part of the course, the acquisition of a 'legal' reading capacity of the city structures of Roman origin is expected. This ability could be useful for those students who intend to participate in the Erasmus exchange program in Spanish universities close to sites of high Roman archaeological interest.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Si terranno lezioni in presenza degli studenti e saranno caricati materiali didattici sulla piattaforma moodle. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni.

English

Lessons will be held in the presence of students and teaching materials will be uploaded to the moodle platform. Without prejudice to what is indicated in the notes field, with regard to a possible continuation of the emergency situation, students who will not be able to attend classes in person will be guaranteed the possibility of enjoying the lessons in live streaming with deposit, in the Moodle platform, of the only didactic material and not the audio / video files of the lessons.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame sarà svolto in forma orale sull'intero programma. La votazione sarà espressa dalla Commissione in trentesimi.

English

The exam will be oral on the entire program. The vote will be expressed by the Commission in thirtieths.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Nell'ambito dello studio del diritto municipale romano, il docente intende organizzare una visita guidata alla tabula Vardacatensis ospitata nel Museo di Antichità di Torino.

English

As part of the study of Roman municipal law, the teacher intends to organize a guided tour of the Vardacatensis tabula housed in the Museum of Antiquity in Turin.

PROGRAMMA

Italiano

I sistemi costituzionali romani (monarchia, repubblica, principato, dominato);

La produzione normativa (mores, leges, iura);

L'amministrazione romana (centrale e periferica);

Il diritto penale nell'esperienza romana;

I municipi e le colonie. Gli statuti municipali della Betica romana.

English

Roman constitutional systems (from monarchy to late empire);

Normative production (mores, leges, iura);

Roman administration (central and peripheral);

Criminal law in the Roman experience;

Municipalities and colonies. The municipal statutes of Roman Betica.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Gisella Bassanelli Sommariva, Costituzione e Diritto nella storia di Roma, Giappichelli, Torino 2020, pp. 1-399.

English

Gisella Bassanelli Sommariva, Costituzione e Diritto nella storia di Roma, Giappichelli, Torino 2020, pp. 1-399.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico, collegandosi alla virtual room del docente:

<https://unito.webex.com/meet/andrea.trisciuoglio>

Si prevede di iniziare il corso nel I semestre (27/9 - 6/11 del 2021)

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the current health crisis. In any case, the remote mode is guaranteed for the entire academic year.

It is planned to start the course in the first semester (27/9 - 6/11 of 2021)

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lmcf

EGITTO ELLENISTICO E ROMANO

HELLENISTIC AND ROMAN EGYPT

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0425
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ EROGATO A PARTIRE DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ndbz

EGITTOLOGIA

EGYPTOLOGY

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0422
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ EROGATO A PARTIRE DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m25n

Egittologia e civiltà copta

Egyptology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0415
Docente:	Paolo Gallo (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704815, p.gallo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Per seguire il corso è necessaria la conoscenza di base del sistema geroglifico e della grammatica di Egiziano Medio. Basic knowledge of Middle Egyptian and hieroglyphic writing system is required.

OBIETTIVI FORMATIVI

italiano

Attraverso la trattazione di questo tema l'insegnamento intende guidare ai seguenti obiettivi formativi:

- Conoscenza e comprensione delle caratteristiche principali della storia, della società, della cultura, della religione e della storia dell'arte dell'Egitto del I millennio a. C.
- Sviluppo del senso critico nel trattamento delle fonti dirette e indirette finalizzate alla ricostruzione della storia.
- Padronanza della lingua egiziana antica, dell'epigrafia geroglifica e della paleografia ieratica.

english

The treatment of this topic aims to furnish:

- A general knowledge of the main features of Egypt's history, culture, religion, society and history of art during the I Millennium B.C. ;
- A contribute to the development of criticism in treating historical direct sources.
- Mastery of the Egyptian language, hieroglyphic epigraphy, and hieratic paleography

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

italiano

- Conoscenza degli eventi storici ed economici religiosi principali che hanno caratterizzato la civiltà egizia dal III al I Millennio a. C.
- Capacità di descrivere e commentare i documenti ed i monumenti considerati durante le lezioni
- Capacità di riconoscere e comprendere il significato storico, artistico e religioso dei monumenti della civiltà egiziana antica
- Capacità di tradurre e commentare i testi geroglifici e ieratici trattati durante le lezioni
- Capacità di valutare criticamente limiti e potenzialità delle fonti utilizzate.
- Coscienza dei problemi metodologici della disciplina

english

- Knowledge of the main historical, social and economic features of the Egyptian civilization during the IIIrd to the Ist Millennium B.C.
- Capability in describing and commenting the considered documents
- Capability in recognizing and understanding historical, artistic and religious meaning of the monuments of the Ancient Egyptian civilization
- Capability in translating and commenting the hieroglyphic /hieratic programmed texts
- Knowledge of the main sources used for the reconstruction of the history of Ancient Egypt and development of criticism
- Consciousness of the methodological problems encountered by egyptologists

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

italiano

Lezione frontale in presenza. o in diretta streaming (in aula, se possibile, o in remoto) senza registrazione. Condivisione materiale didattico nella piattaforma Moodle.Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni

english

Lecture, in class.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, and teaching material on the Moodle platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

italiano

Attraverso un esame orale, lo studente dovrà dimostrare:

- Conoscenza degli eventi storici economici e culturali principali che hanno caratterizzato la civiltà egizia.
- Capacità di valutare criticamente limiti e potenzialità delle fonti utilizzate
- Capacità di tradurre e commentare i testi geroglifici/ieratici trattati durante il corso

english

through oral examination, the student has to demonstrate that:

- he has got a general knowledge of the main features of Ancient Egypt's ancient history, society religion, culture, and history of art.
- he has developed a sense of criticism in treating historical direct sources.
- he knows the Middle Egyptian language and hieroglyphic epigraphy

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

italiano

english

PROGRAMMA

italiano

Divinità dell'Egitto antico: i loro luoghi, la loro personalità e funzione.

Introduzione allo studio del carattere e della funzione delle principali divinità della Valle del Nilo, in relazione ai loro miti, alle teologie locali e al loro legame con il territorio.

english

Deities of Ancient Egypt - their geographical habitat, character and role. An introduction.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutte/i lo studio di

Ian Shaw (ed.), The Oxford history of Ancient Egypt, Oxford, 2000 (ed edizioni aggiornate successive)

english

To prepare for this exam students will have to study the following literature:

Ian Shaw (ed.), The Oxford history of Ancient Egypt, Oxford, 2000 (ed edizioni aggiornate successive)

NOTA

italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

english

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fs4o

Epigrafia sumero - accadica

Sumero-Akkadian Epigraphy

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0200
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/03 - assiriologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON ATTIVATO NELL'A.A. 2021-22

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=unal

Etruscologia e antichità italiche

Etruscology and Italic Antiquities

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	K1466
Docente:	Cristiano Iaia (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, cristiano.iaia@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/06 - etruscologia e antichità italiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenza base della storia greca e romana

PROPEDEUTICO A

-

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento è inteso come una prima introduzione alle problematiche dell'archeologia dell'Italia preromana (I millennio a.C.), con particolare riguardo alle fasi protostoriche e arcaiche della civiltà etrusca e delle culture italiche (1000-400 a.C.). Si intende in particolare avvicinare gli studenti alla complessità e varietà dei fenomeni storici, ponendo l'accento sul ruolo che gli Etruschi, a alcuni popoli limitrofi hanno svolto nel creare focolai di urbanizzazione, e nell'attivazione di vaste reti di scambio con l'Europa Mediterranea e continentale. Il corso sarà inoltre volto a stimolare un approccio consapevole e critico alle numerose evidenze archeologiche riferibili a queste civiltà presenti nei territori della penisola.

English

The course is a first introduction to the archaeological and historical issues of pre-Roman Italy (1st millennium BC), with particular regard to the earliest phases of the Etruscan civilization and of the Iron Age Italic cultures (1000-400 BC). It intends to bring students closer to the complexity and variety of historical phenomena, emphasizing the role that the Etruscans and some neighboring peoples played in creating urbanization foci, and in the activation of vast networks of exchange with the Mediterranean and continental Europe. The course will also aim to stimulate a conscious and critical approach to the numerous material evidence referable to these civilizations present in the territories of the peninsula.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Ci si attende che gli studenti acquisiscano:

nozioni base sull'etnografia storica dell'Italia preromana;
contestualizzazione geografica e generale periodizzazione archeologica e storica della civiltà etrusca e delle principali culture archeologiche del I millennio a.C.
capacità di inquadramento storico-culturale delle principali classi di materiali e contesti archeologici di pertinenza;
terminologia appropriata e principi metodologici che consentano di iniziare un autonomo percorso di ricerca.

English

Students are expected to acquire:

basic notions of the historical ethnography of pre-Roman Italy;
geographical contextualization and general archaeological and historical periodization of the Etruscan civilization and of the main archaeological cultures of the first millennium BC;
a historical-cultural framework of the main classes of materials and relevant archaeological contexts;
appropriate terminology and methodological principles that will allow starting an autonomous research path.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno la durata di 36 ore complessive (6 CFU) e si svolgeranno con l'ausilio di strumenti multimediali (Powerpoint, video).

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

La frequenza non è obbligatoria ma, data la vastità della materia e la complessità delle problematiche, vivamente consigliata.

English

Lectures will last 36 hours in total (6 CFU) and will take place with the aid of multimedia (Powerpoint, video).

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

Attendance to lessons is not compulsory but, given the extent of the subject and the complexity of the issues, strongly recommended.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'acquisizione di conoscenze e abilità sarà verificata attraverso un colloquio orale, durante il quale verranno poste domande su problematiche generali, e mostrate immagini di reperti e contesti archeologici già illustrati durante le lezioni, che si chiederà di commentare e inquadrare nel contesto cronologico e storico appropriato.

La valutazione sarà basata sul grado di comprensione delle problematiche e sulla capacità dello studente di articolare gli argomenti, facendo ricorso ad una corretta terminologia scientifica.

Sarà inoltre valutato il grado di abilità nel porre in relazione il singolo dato archeologico alle problematiche generali, e la capacità di fare collegamenti.

English

An oral interview, during which questions on general topics will be asked and images of artifacts and archaeological contexts already illustrated during the lessons might be shown, will verify the acquisition of knowledge and skills. Students will be asked to comment on the images and place them in the appropriate chronological and historical frame.

The evaluation will be based on the student's ability to articulate the topics, making use of correct scientific terminology. The degree of skill in relating the archaeological data to general problems, and the ability to make connections will also be evaluated.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Il docente si rende disponibile a fornire agli studenti materiali bibliografici alternativi e testi in formato digitale che non fossero rintracciabili nelle biblioteche di Torino.

English

The teacher is available to provide students with alternative bibliographic material and texts in digital format that are not traceable in the libraries of Turin.

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione: storia e stato dell'arte degli studi etruscologici
Popoli e facies archeologiche dell'Italia preromana
Nascita e primo sviluppo dei centri urbani in Etruria
La facies villanoviana e la formazione della civiltà etrusca
Il fenomeno Orientalizzante in Etruria e aree limitrofe
L'apogeo della civiltà urbana in Italia mediotirrenica (VI – V secolo a.C.)
Aree di espansione della civiltà etrusca gruppi culturali ad essa connessi
Rapporti culturali e scambi commerciali con le civiltà del Mediterraneo e dell'Europa continentale

English

Introduction: history and state-of-the-art of Etruscan studies
Peoples and archaeological facies of pre-Roman Italy
Birth and first development of urban centers in Etruria
The Villanovan facies and the formation of the Etruscan civilization
The Orientalizing phenomenon in Etruria and neighboring areas
The apogee of urban civilization in middle-Tyrrhenian Italy (VI - V century BC)
Areas of expansion of the Etruscan civilization and neighboring cultural groups
Cultural relations and commercial exchanges with the civilizations of the Mediterranean and continental Europe

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutti gli studenti (frequentanti in presenza e non in presenza) di studiare i seguenti materiali:

- G. Bartoloni, *Introduzione all'Etruscologia*, Hoepli 2012 (disponibile anche in versione E-book, acquistabile oppure accessibile tramite il servizio Trova della Biblioteca Tabacco).
- C. Riva, *A Short History of the Etruscans*, Bloomsbury Academic, 2020.
- Presentazioni PowerPoint mostrate durante le lezioni e articoli integrativi verranno caricati online dal docente sulla piattaforma Moodle.

Per gli studenti che avessero già sostenuto un esame di Etruscologia durante il corso di Laurea triennale e per quelli che intendono sostenere l'iterazione dell'esame, si prevede di concordare un programma individuale di approfondimento di un argomento specifico.

English

To prepare for this exam students (included those who are not able to attend face-to-face lectures) will have to study the following literature:

- G. Bartoloni, Introduzione all'Etruscologia, Hoepli 2012 (also available as E-book).
- C. Riva, A Short History of the Etruscans, Bloomsbury Academic, 2020.
- Powerpoint presentations that will be shown during the lectures and integrative papers will be all made available online by the teacher on the e-learning platform Moodle.

Students who have already taken an Etruscology exam during the three-year degree course and those who intend to take the iteration of the exam can also agree with the teacher on an individual program of study of a specific topic.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

A richiesta, la prova d'esame potrà essere sostenuta in lingua inglese.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Upon request, the exam can be taken in English.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8ztt

Filologia bizantina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9401
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

Filologia bizantina (S9401)

*Corso di laurea magistrale in Filologia,
Letterature e Storia dell'antichità*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g4j2

Filologia classica A

Classical philology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0582
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filologia classica A (STU0582)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2p4s

Filologia classica B

Classical philology B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0291
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filologia classica B (STU0291)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=z9w3

Filologia greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0415
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON OFFERTO NELL'A.A. 2021-22

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=40le

Filologia latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0414
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON ATTIVATO NELL'A.A. 2021-22

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t2os

Filologia umanistica greca e latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0354
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

Filologia umanistica greca e latina (STU0354)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=id8i

Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0648
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/17 - filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale (LET0648)

Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=945c

FONTI PER LA STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO

SOURCES FOR THE HISTORY OF THE ANCIENT NEAR EAST

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0421
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r0z9

Interactive storytelling

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0425
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

Interactive storytelling (STU0425)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7qjo

Ittitologia

Hittitology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0071
Docente:	Prof. Stefano De Martino (Titolare del corso)
Contatti docente:	335 5325326, stefano.demartino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Nessuno

PROPEDEUTICO A

Non è propedeutico a nessun corso

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Nel corso verranno presentati: la scoperta della civiltà ittita e l'uso politico della storia ittita nella Repubblica di Turchia; la storia politica del regno di Hatti; la documentazione scritta, lingue e scritture; le evidenze archeologiche; l'organizzazione del regno ittita; la mitologia, la religione e la divinazione.

Verrà insegnata la lingua ittita e la scrittura cuneiforme. Potranno così essere traslitterati e tradotti testi ittiti del tempo del re Hattusili III, quali editti, lettere e resoconti dei sogni della regina.

English

Topics of this course are: the discovery of the Hittite civilisation and the political use of the Hittite history in the Republic of Turkey; the political history of the kingdom of Hatti; the written documentation, languages and writing systems; archaeological evidence; the organisation of the Hittite kingdom; mythology, cults and divination. Furthermore, the Hittite language and the cuneiform writing will be taught. Students will transliterate and translate passages from Hittite documents, such as texts from the time of King Hattusili III (decrees, letters, reports of the Queen's

dreams).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti dovranno conoscere gli aspetti principali della civiltà ittita, apprendere la scrittura cuneiforme e la lingua ittita. Il processo di apprendimento sarà graduale e gli studenti si eserciteranno in classe traducendo brani di testi ittiti insieme al docente.

Gli studenti acquisiranno capacità di analisi critica dei contenuti dei documenti tradotti.

English

Students shall learn the main aspects of the Hittite civilisation, the cuneiform writing and the Hittite language. The learning progress involves their active participation in class; in fact, students will exercise their linguistic skills by translating passages of Hittite text in class with the teacher.

Furthermore, they shall develop their critical approach in the analysis of the ancient documents.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali. Dopo aver appreso gli aspetti fondamentali della civiltà ittita, gli studenti immizzeranno ad apprendere la lingua ittita e la scrittura cuneiforme e inizieranno a traslitterare e tradurre con l'aiuto del docente.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito ad un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di scegliere di fruire del materiale didattico sulla piattaforma moodle e di sostituire la frequenza alle lezioni con lo studio dei volumi sotto indicati, oltre a quello obbligatorio:

F. Pecchioli Daddi, A. Polvani, La Mitologia ittita, Pavia 1990

E. Devecchi, Trattati internazionali ittiti, Pavia 2005.

Il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le

date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento).

English

Lectures. After having learnt the main aspects of the Hittite civilisation, all the students will start learning the Hittite language and the cuneiform script, and then they will begin to translate and analyse Hittite texts, always with the teacher's support.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access teaching material on the Moodle platform and, instead of attending face-to-face lectures, study the following literature (in addition to the compulsory literature):

B.J. Collins, *The Hittites and their World*, Atlanta 2007, ISBN 978-1-983-296-158

T. Bilgin, *Officials and Administration in the Hittite World*, Berlin 2018, pp. 15-76, ISBN 978-1-5015-1662-7

The professor will offer his support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

All'esame gli studenti dovranno dimostrare la loro capacità di traslitterare e tradurre almeno un passo di quelli studiati in classe. Il testo verrà inoltre analizzato dal punto di vista storico e politico e lo studente dovrà mostrare di aver acquisito capacità di analisi critica dei documenti antichi

English

For the exam, students are required to transliterate and translate at least one of the Hittite passages studied in class. Besides, they shall analyse this passage under the historical and political point of view and, hence, demonstrate to have developed their ability in the critical analysis of the ancient documents.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Il docente è disponibile a tenere lezioni in aggiunta a coloro che richiedessero ulteriori spiegazioni.

English

The teacher is available to give additional information to the students who should ask for more explications.

PROGRAMMA

Italiano

La scoperta della civiltà ittita. Storia politica del regno di Hatti: lo studio della storia avverrà attraverso la lettura di testi ittiti (in lingua originale e traduzione) che verranno analizzati e commentati (il testo di Anitta e quello di Zalpa; i testi di Hattusili I, la Cronaca di Palazzo; l'Editto di Telipinu; i testi di Tuthaliya I e Arnuwanda I; le Res Gestae di Suppiluliuma I; gli Annali di Mursili II; le preghiere; i testi di Hattusili III; la documentazione luvio geroglifica di età tarda). Le lingue documentate: ittita, luvio, hattico, hurrico. La scrittura cuneiforme e quella luvio-geroglifica. L'organizzazione amministrativa del regno. la politica internazionale. L'economia. La religione, i culti, i rituali, la divinazione e la mitologia. Le evidenze archeologiche.

La lingua ittita e la scrittura cuneiforme. Traslitterazione e traduzione di passi di testi del tempo del re Hattusili III, quali l'editto KBo 6.29; alcune lettere della corrispondenza internazionale; i resoconti di sogni della regina Pudu-Heba).

English

The discovery of the Hittite civilisation. Political history of the Hittite kingdom: Hittite texts (in Hittite language and in Italian, or English translation) will be read and analysed (Anitta and Zalpa text; the historiographical documents of Hattusili I; The Palace Chronicle; Telepinu's edict; Tudhaliya I and Arnuwanda I's texts; the Res Gestae of Suppiluliuma I; Mursili II's Annals, Prayers; Hattusili III's texts; documents in Hieroglyphic Luwian from the late Imperial age) . The documented languages: Hittite, Luvian, Hattian and Hurrian. The cuneiform writing and the Hieroglyphic Luvian. The administrative system. The international relations. The economy. Religion, cults, rituals, divination and mythology. The archaeological evidence.

The Hittite language and the cuneiform writing. Transliteration and translation of passages from the documents of the time of King Hattusili III, such as the decree KBo 6.29; letters of the international correspondence, the reports of decree of Queen Pudu-Heba.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto di studiare i seguenti volumi:

Da Kussara a Karkemish
Autore: Stefano de Martino
Casa editrice: LoGisma Editore
ISBN: 978-88-97530-80

Insight into Hittite History and Archaeology
Autore: Hermann Genz - Dirk Paul Mielke (editors)
Casa editrice: Peeters
ISBN: 978-90-429-2136-8

Per la lingua ittita e il cuneiforme materiali forniti dal docente.

Per coloro che non potranno frequentare oltre ai due volumi sopra indicati:

F. Pecchioli Daddi, A. Polvani, La Mitologia ittita, Pavia 1990

E. Devecchi, Trattati internazionali ittiti, Pavia 2005.

English

To prepare this exam students will have to study the following literature:

Da Kussara a Karkemish
Autore: Stefano de Martino
Casa editrice: LoGisma Editore
ISBN: 978-88-97530-80

Insight into Hittite History and Archaeology
Autore: Hermann Genz - Dirk Paul Mielke (editors)
Casa editrice: Peeters
ISBN: 978-90-429-2136-8

Teaching materials on the Hittite language and the cuneiform writing will be given by the teacher in class.

Regarding the stated teaching delivery methods, students who are not able to attend face-to-face lectures will have to study the following literature:

Da Kussara a Karkemish

Autore: Stefano de Martino
Casa editrice: LoGisma Editore
ISBN: 978-88-97530-80

Insight into Hittite History and Archaeology
Autore: Hermann Genz - Dirk Paul Mielke (editors)
Casa editrice: Peeters
ISBN: 978-90-429-2136-8

B.J. Collins, *The Hittites and their World*, Atlanta 2007, ISBN 978-1-983-296-158

T. Bilgin, *Officials and Administration in the Hittite World*, Berlin 2018, pp. 15-76, ISBN 978-1-5015-1662-7

The professor will offer his support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

NOTA

Italiano

L'esame può essere sostenuto in inglese.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e il deposito delle stesse nella piattaforma moodle insieme al materiale didattico.

English

Students are allowed to take their examination in English.

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and their recordings will be available on the Moodle Platform, along with teaching material

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f59z

Laboratorio di Archeologia classica

Laboratory of Classical archaeology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0158
Docente:	Valeria Meirano (Titolare del corso)
Contatti docente:	-, valeria.meirano@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il Laboratorio di Archeologia Classica si propone di fornire agli studenti un'articolata conoscenza delle principali categorie di reperti mobili di età greca e romana e dei relativi sistemi di classificazione, nonché degli strumenti e delle tecniche per la documentazione ai fini dello studio, dell'edizione e della definizione delle cronologie.

Tale obiettivo sarà perseguito attraverso un duplice approccio, sia teorico (approfondimenti e analisi di casi di studio; analisi critica di contesti editi e repertori; recenti sviluppi nel campo degli studi di cultura materiale e di archeologia della produzione, ecc.) sia, soprattutto, pratico.

A seguito di mesi in cui l'emergenza pandemica ha spesso precluso agli studenti la possibilità di partecipare a workshops, laboratori 'sul campo' e a contatto diretto con i reperti archeologici, si intende infatti proporre un'esperienza che privilegi l'analisi e la documentazione dei manufatti e degli ecofatti, anche attraverso moderni metodi di indagine e approcci interdisciplinari (analisi paleobotaniche, archeometriche, biometriche, microscopia, dattiloscopia, ecc.). I casi di studio esaminati e le esercitazioni condotte riguarderanno svariate categorie di reperti provenienti da siti di età greca e romana (v. infra).

English

The workshop of Classical Archaeology aims at giving the students a deep knowledge about the main Greek and Roman archaeological finds, as well as a competence concerning the classification systems, the tools and the techniques used for their documentation, study, edition and chronological definition.

This result will be obtained by means of a theoretical (analysis of case-studies; critical analysis of published contexts and répertoires; issues related to material culture and archaeology of

production, with particular reference to recent developments in the archaeological literature, etc.) and a practical approach.

The pandemic has severely limited the participation of students in workshops and laboratory sessions during the last months, and therefore often prevented their direct contact with archaeological materials. For this reason, it is crucial to provide the opportunity to experience analysis and documentation sessions on ancient artifacts and eco-facts, also by means of modern methodologies and approaches (paleobotanical analysis, archaeometry, biometry, microscopy, dactyloscopy, etc.). The case-studies examined and the lab sessions will concern various categories of finds coming from several Greek and Roman sites (see *infra*).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Ci si attende che lo studente sappia riconoscere e documentare reperti di età greca e romana, inserendoli correttamente nell'ambito cronologico e culturale di pertinenza, e sia in grado di avviarne lo studio, consapevole delle metodologie e delle potenzialità degli approcci interdisciplinari applicabili alle diverse classi e categorie. Ci si attende altresì che conosca i principali problemi connessi allo studio della cultura materiale e dell'archeologia della produzione.

English

The students are supposed to be able to identify and document Greek and Roman archaeological finds, and to set them in their chronological frame and cultural context, taking into account the methodologies and the interdisciplinary approaches according to the different classes and categories of materials in order to develop their study. Attendees are also supposed to have a knowledge concerning the main issues related to material culture and archaeology of production.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il laboratorio consisterà in lezioni frontali e soprattutto in analisi di casi di studio ed esercitazioni condotte su reperti (manufatti ed ecofatti) di età greca e romana.

English

The course will consist in lessons and especially in case-study analysis and seminars concerning Greek and Roman finds (both artifacts and eco-facts).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento verrà verificato mediante una prova pratica ed un elaborato scritto le cui modalità saranno illustrate in dettaglio a lezione, finalizzati alla verifica del raggiungimento degli obiettivi

formativi del laboratorio.

English

The competence acquired will be verified by means of a practical and of a written test (further details will be provided to the attendees), aiming at verifying the achievement of the main goals of the course.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

-Reperti mobili di età greca e romana (manufatti ed ecofatti): strumenti e tecniche per la documentazione ai fini dello studio e dell'edizione e per la definizione delle cronologie, anche attraverso moderni metodi di indagine e approcci interdisciplinari (analisi paleobotaniche, archeometriche, biometria, microscopia, dattiloscopia, ecc.)

-Problemi di archeologia della produzione

L'analisi di casi di studio e le esercitazioni riguarderanno ecofatti e manufatti ceramici e non ceramici (metalli, vetri, reperti lapidei, ecc.) derivanti da contesti archeologici di età greca dell'Italia meridionale e da siti di età romana ubicati in Piemonte e nell'area vesuviana. Le lezioni si terranno presso l'Officina della didattica e della ricerca e presso altri laboratori. Il programma potrà essere ulteriormente calibrato in corso d'opera sulla base delle competenze, delle esperienze e del numero dei partecipanti.

English

-Greek and Roman archaeological finds (artifacts and eco-facts): documentation tools and techniques in the study, publication and chronological definition, also by means of modern methodologies and approaches (paleobotanical analysis, archaeometry, biometry, microscopy, dactyloscopy, etc.)

-Issues related to the archaeology of production

The analysis of case-studies and the lab sessions will concern eco-facts and artifacts (pottery and other finds: metal and stone objects, glasses, etc.) coming from Greek archaeological contexts in

southern Italy as well as Roman sites in Piedmont and the Vesuvian area.

The lessons will take place at the "Officina della didattica e della ricerca" and other Laboratories. The programme could be further modified according to the competence, experience and number of attendees.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Il testo citato costituisce un esempio dell'ampio novero di contributi scientifici, tra cui articoli, monografie, repertori, ecc., che verranno segnalati durante le lezioni, commentati criticamente e utilizzati nel corso delle esercitazioni.

English

The aforementioned volume represents an example of the wide range of scientific contributions (articles, monographs, répertoires, etc.) that will be cited and commented during the course as well as used during the practical sessions.

NOTA

Italiano

Il modulo si svolgerà nel II semestre presso l'Officina della didattica e della ricerca e presso altri Laboratori. Ai fini dell'organizzazione logistica, è indispensabile che gli studenti si iscrivano sul sito e che inviino una mail all'indirizzo della docente, pena la non ammissione. Data l'obbligatorietà della frequenza, giorni e orari del laboratorio verranno concordati, nei limiti del possibile, con i partecipanti. La frequenza e il superamento delle verifiche del Laboratorio potranno essere considerati titoli preferenziali ai fini dell'ammissione alle campagne di scavo di Archeologia Classica nel 2022.

English

The course will take place during the 2nd semester at the "Officina della didattica e della ricerca" and other Laboratories. Due to practical reasons, students are asked to enroll in the web site and by sending an e-mail to the professor before the beginning of the course. The attendance to the course could be positively evaluated for the admission to the excavation campaigns of Classical Archaeology in 2022.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fvyk

Laboratorio di Archeologia Cristiana e Medievale

Laboratory of Christian and Medieval Archaeology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0159
Docente:	Paolo De Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di inserire, nel percorso formativo degli studenti della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia Antica, una buona conoscenza teorica e pratica sulle modalità generali di intervento sui diversi tipi di materiali archeologici medievali (in modo particolare sulle manufatti ceramici per le quali sono previste anche indicazioni sulla corretta realizzazione della documentazione grafica e fotografica) e quindi consentirgli di svolgere, in modo autonomo, incarichi professionali di schedatura di materiale archeologico presso le Soprintendenze Archeologiche del Ministero della Cultura.

English

As part of the Master's Degree in Archaeology and Ancient History students will also be given the opportunity to acquire good theoretical and practical knowledge of the general methods for working with different types of medieval archaeological materials (especially ceramic artefacts for which information and instructions for properly developing graphic and photographic documentation will also be provided), thereby allowing them to independently carry out professional tasks involving the cataloging of archaeological material at the Archaeological Superintendencies of the Ministry of Culture.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti acquisiranno una buona conoscenza delle classi ceramiche tardoantiche e medievali, conosceranno le modalità di lavorazione e di commercializzazione delle principali produzioni medievali (osso, tessuti, ceramica, vetro e metalli), in modo che siano in grado di mettere in relazione, in forma autonoma, lo studio della produzione con le tecnologie e i materiali che ad essa

erano correlati, in una visione di insieme complessiva e non particolare. La capacità di riconoscere ed inquadrare cronologicamente, in modo corretto, le singole manifatture medievali sarà verificata direttamente dal docente.

English

Students will acquire extensive knowledge of the types of Late Antique and medieval pottery, and will learn about how the main medieval products (bone, fabrics, ceramics, glass and metals) were manufactured and marketed, so that they will be able to independently compare production with the technologies and materials related to such activities, from an overall and general perspective. The ability to recognize and correctly chronologically date the individual medieval artefacts will be verified directly by the lecturer.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Sono previste lezioni frontali della durata di 24 ore complessive (2 CFU) in aula-seminario con proiettore multimediale integrate da esercitazioni pratiche e da lezioni al Museo di Antichità di Torino sulle principali ceramiche tardoantiche e medievali provenienti da scavi archeologici realizzati in Piemonte. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

A total of 24 hours of lessons (2 CFU – Italian university credits) will be held in the seminar classroom equipped with a multimedia projector. There will also be practical exercises and lessons at the Turin Museum of Antiquities that focus on the main Late Antique and medieval pottery artefacts from archaeological digs in Piedmont. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Capacità di riconoscimento di materiale archeologico saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande che potranno avvalersi anche di immagini o di restituzioni grafiche. La preparazione sarà considerata adeguata se lo studente saprà illustrare in modo autonomo una classe fra le manifatture presentate a lezione, usando una terminologia archeologica adeguata, proverà a stabilire rapporti e collegamenti di interdipendenza riuscendo a inserire i materiali entro il periodo di produzione e commercializzazione corretto.

English

The ability to identify archaeological material will be verified through an oral examination with questions that may also include the use of images or graphic renderings. The preparation will be considered adequate if students can independently illustrate a typology from among the artefacts presented during the lesson using suitable archaeological terminology, and can establish relational interconnections, successfully inserting the materials within the correct production and marketing period.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Oltre allo svolgimento di seminari tematici focalizzati sui principali argomenti affrontati nel corso delle singole lezioni frontali sono previste sia attività di supporto relative alla lettura della documentazione delle concessioni di scavo in capo al Dipartimento (giornale di scavo, schede di Unità Stratigrafica, planimetrie e sezioni di scavo), sia incontri seminariali relativi alle principali applicazioni informatiche utilizzabili in ambito archeologico. Sono inoltre garantite esercitazioni pratiche di disegno e di fotografia archeologica affinché gli studenti possano acquisire familiarità con le moderne tecnologie di lavoro sul campo e conseguentemente sviluppare basi teoriche ma altrettanto importanti nozioni di effettivo svolgimento di attività pratiche coniugando quindi in modo efficace teoria e pratica.

English

In addition to the holding of thematic seminars focused on the main topics dealt with in the course of the individual lectures, there are also support activities relating to the reading of the documentation of the excavation concessions held by the Department (excavation journal, Stratigraphic Unit cards, plans and excavation), and seminar meetings relating to the main IT applications that can be used in the archaeological field. Practical exercises in drawing and archaeological photography are also guaranteed so that students can become familiar with modern technologies of work in the field and consequently develop theoretical bases but equally important notions of effective carrying out of practical activities, thus effectively combining theory and practice.

PROGRAMMA

Italiano

Gli studenti avranno la possibilità di inserire nel loro percorso di studi nozioni teoriche, legate alle tecniche, ai materiali della produzione artigianale medievale (litica, ceramica, vetraria, metallurgica, vegetale, animale e tessile) e alla classificazione tipologica dei singoli manufatti, con lezioni pratiche che prevedono, in modo particolare, riconoscimento ed identificazione diretta in aula di materiale archeologico tardoantico e medievale. Per questa operazione, per ragioni organizzative e legislative facilmente comprensibili, si utilizzeranno solo ceramiche, con deposito regolarmente autorizzato dagli uffici periferici del Ministero della Cultura. Completata questa fase del programma verranno fornite agli studenti tutte le indicazioni necessarie per realizzare, in modo corretto, la restituzione grafica e fotografica del singolo manufatto (con esercitazioni pratiche) e la compilazione di una scheda informatizzata RA del Ministero della Cultura.

English

Students will have the opportunity to include theoretical notions in their course of study, related to techniques, materials of medieval craftsmanship (lithic, ceramic, glass, metallurgical, vegetable, animal and textile) and to the typological classification of individual artifacts, with lessons practices that provide, in particular, the recognition and direct identification in the classroom of late antique and medieval archaeological material. For this operation, for easily understandable organizational and legislative reasons, only ceramics will be used, with deposit duly authorized by the peripheral offices of the Ministry of Culture. Once this phase of the program has been completed, students will be provided with all the information necessary to correctly create the graphic and photographic rendering of the individual artefact (with practical exercises) and the compilation of an RA computerized form of the Ministry of Culture.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutte/i lo studio della seguente letteratura.

M.M. Negro Ponzi, Ceramica altomedievale in Piemonte, in *La ceramica altomedievale in Italia*, a cura di S. Patitucci Uggeri, Quaderni di Archeologia Medievale, VI, Firenze, 2004, pp. 11-36.

G. Pantò, Ceramiche altomedievali dai nuovi scavi di Torino, in *La ceramica altomedievale in Italia*, a cura di S. Patitucci Uggeri, Quaderni di Archeologia Medievale, VI, Firenze, 2004, pp. 11-36.

D. Stiaffini, *Il vetro nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma, 1999.

F. Zagari, *Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma, 2005.

English

To prepare for this exam students will have to study the following literature.

P. de Vingo, Production and importation of Late Antique and Early Medieval pottery in Liguria, in *Küche und Keller in Antike und Frühmittelalter*, edited by J. Drauschke, R. Prien, A. Reis, Tagungsbeiträge der Arbeitsgemeinschaft Spätantike und Frühmittelalter, Produktion, Vorratshaltung und Konsum in Antike und Frühmittelalter, Friedrichshafen, 30 May-1 June 2012, Hamburg, 2014, pp. 257-303.

P. de Vingo, Production and importation of Late Antique and Early Medieval pottery in Liguria, in *Küche und Keller in Antike und Frühmittelalter*, edited by J. Drauschke, R. Prien, A. Reis, Tagungsbeiträge der Arbeitsgemeinschaft Spätantike und Frühmittelalter, Produktion, Vorratshaltung und Konsum in Antike und Frühmittelalter, Friedrichshafen, 30 May-1 June 2012, Hamburg, 2014, pp. 257-303.

NOTA

Italiano

Il docente titolare del Laboratorio si occuperà di tutta la parte teorica e pratica relativa allo studio, alla classificazione e al riconoscimento del materiale archeologico tardoantico e medievale mentre la parte grafica-informatica e fotografica verrà curata da due archeologhe professioniste del settore. Sono infine previste (oltre alle ore-base di insegnamento erogate mediante lezioni frontali) conferenze tematiche collegate alle singole manifatture altomedievali. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The titular professor of the Laboratory will take care of all the theoretical and practical part related to the study, classification and recognition of late ancient and medieval archaeological material while the graphic-computer and photographic part will be taken care of by two professional archaeologists in the sector. Lastly, in addition to the basic teaching hours provided through lectures, thematic conferences linked to the individual early medieval factories are also planned. The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oeox

Laboratorio di archeologia orientale

Workshop of Oriental Archaeology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0160
Docente:	Enrico Foietta (Titolare del corso) Eleonora Quirico (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, enrico.foietta@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico L-OR/16 - archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il Laboratorio di Archeologia Orientale si propone di fornire gli strumenti indispensabili per l'analisi, lo studio e la catalogazione dei più comuni materiali rinvenuti negli scavi del Vicino e Medio Oriente (ceramica, glittica, monete, decorazioni architettoniche etc.), fornendo anche gli strumenti per ricerche bibliografiche approfondite su questi temi. Inoltre verranno proposte le nozioni di base per lo studio del territorio antico in queste aree utilizzando sistemi GIS ampiamente diffusi negli studi archeologici. Si presenteranno anche i software di catalogazione più diffusi per ceramica e piccoli oggetti.

English

The students who will attend the Workshop of Oriental Archaeology will achieve the fundamental skills for the study and cataloguing of the most common archaeological findings from the excavations in the Near and Middle East (pottery, glyptique, coins, architectural decorations etc.), providing also the tools for bibliographical researches in the field. The workshop will focus also on ancient landscape studies by using the most widespread remote sensing techniques. For the cataloguing of pottery and small objects will be presented programs specifically devoted to this topic.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Grazie alle conoscenze acquisite, lo studente sarà in grado di produrre una documentazione e catalogazione di base dei principali materiali archeologici, utilizzando un lessico tecnico appropriato; inoltre acquisirà i principali rudimenti per analisi di telerilevamento di siti antichi, utilizzando piattaforme open source (QGIS).

English

The students will be able to fill the documentation and cataloguing of the main archaeological materials, employing the correct technical glossary, and use the basic tools of GIS programs for the remote sensing analysis.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il laboratorio si svilupperà in lezioni frontali teoriche e pratiche, attività seminariali e eventuali visite a tema, della durata di 3 ore ciascuno.

English

The workshop will be held with theoretical and practical lessons, seminars and possible visits to museums and exhibitions, of 3 hours each.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il laboratorio di archeologia orientale non prevede un esame orale finale. Le conoscenze acquisite saranno valutate in base alla frequenza al corso e ai risultati ottenuti nelle attività pratiche e seminariali proposte durante il corso.

English

The Workshop of Oriental Archaeology does not foresee a final oral examination. The student's skills will be evaluated on the basis of his attendance and practical exams, carried out during the ongoing activities of the workshop.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

- Presentazione dei principali materiali dagli scavi nel Vicino e Medio Oriente;
- introduzione al disegno ceramico, dei piccoli oggetti e delle decorazioni architettoniche;
- nozioni di remote sensing e applicazioni GIS in archeologia;
- nozioni di fotografia applicata allo studio dei materiali;
- nozioni di catalogazione tramite database;

Il programma potrà essere modificato in corso d'opera sulla base delle competenze, delle esperienze e del numero dei partecipanti.

English

- Presentation of the most common materials from the excavations of the Near and Middle East;
- introduction on technical drawing of pottery, small finds and architectural decorations;
- basic of remote sensing and GIS;
- basic of photography of archaeological materials;
- basic of cataloguing and DB.

The program could be adapted based on the skills, previous experiences and number of the participants.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

English

NOTA

Italiano

Si ricorda che, trattandosi di attività pratiche, la frequenza del laboratorio è obbligatoria al fine di ottenere i crediti formativi.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso.

English

Please note that the attendance of the workshop is mandatory in order to obtain training credits.

The scheduled activity of the workshop could change in accordance to the restrictions due to the ongoing pandemic crisis.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ej4j

LABORATORIO DI EPIGRAFIA EGIZIANA

EGYPTIAN EPIGRAPHY WORKSHOP

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0384
Docente:	Prof.ssa Marta Valerio (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, marta.valerio@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Si richiede la conoscenza di base del sistema geroglifico e della grammatica di Egiziano Medio.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il laboratorio offre alle studentesse e agli studenti gli strumenti e le competenze necessarie per lo studio, la comprensione e la contestualizzazione di documenti epigrafici in scrittura geroglifica.

English

The workshop offers students the necessary tools and skills for studying, understanding and contextualizing epigraphic documents in hieroglyphic writing.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità di riconoscere e trascrivere i segni geroglifici.

Capacità di impostare la traduzione e il commento di un testo epigrafico.

Conoscenza dei principali strumenti bibliografici a disposizione.

Conoscenza di base del software Jshes.

English

Ability to recognize and transcribe hieroglyphic signs.

Ability to set translation and commentary of an epigraphic text.

Knowledge of the most important bibliographic tools.

Basic knowledge of Jsh software.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Gli incontri si svolgeranno una volta a settimana e avranno una durata di 3 ore ciascuno. Lezioni frontali teoriche si alterneranno ad attività di tipo seminariale.

English

Workshop meetings will take place once a week and will last 3 hours each. Lecture-style sessions will alternate with seminars.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il laboratorio non prevede un esame orale finale. Le conoscenze acquisite saranno valutate in base alla frequenza e ai risultati ottenuti nelle attività seminariali proposte durante il corso.

English

No final exam will take place at the end of the workshop. Instead, the acquired knowledge will be evaluated on the basis of the attendance and the results obtained in the seminar activities proposed during the course.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Durante gli incontri verranno letti, trascritti e commentati documenti epigrafici di epoca faraonica. Verranno illustrati i principali metodi di approccio ai testi e le opere di riferimento per lo studio e la contestualizzazione dei documenti. Verranno inoltre fornite nozioni di base sull'utilizzo del programma JSesh per l'edizione dei testi geroglifici.

English

In class, epigraphic documents from the Pharaonic era will be read, transcribed and commented on. The main methods of approaching texts and the reference works for studying and contextualizing documents will be illustrated. Basic notions on the use of the JSesh program for the edition of hieroglyphic texts will also be provided.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Eventuale materiale bibliografico d'approfondimento potrà essere fornito dalla docente durante il seminario.

English

Possible in-depth bibliography will be provided during the seminar.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico.

English

Teaching activities may undergo variations in relation to the limitations imposed by the current Covid-19 pandemic. In any case, the possibility to attend the module online is guaranteed for the entire academic year.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tvuo

Laboratorio di epigrafia greca

Laboratory of Greek epigraphy

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0331
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON OFFERTO NELL'A.A. 2021-22

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rlij

LABORATORIO DI EPIGRAFIA GRECA E LATINA

WORKSHOP ON GREEK AND LATIN EPIGRAPHY

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0395
Docente:	Mattia Pietro Balbo (Titolare del corso) Chiara Lasagni (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, mattiapietro.balbo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ DISPONIBILE DALLA COORTE 2021

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il laboratorio concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi del Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia antica, fornendo alle studentesse e agli studenti gli strumenti di metodo specifici per la comprensione dell'epigrafia greca e latina, con particolare attenzione agli aspetti materiali del manufatto epigrafico (come: realizzazione, forme del supporto, tecniche di incisione, impaginati, apparati iconografici, rapporto con lo spazio urbano, aspetti archeologici) e agli aspetti operativi dello studio delle iscrizioni (come: autopsia, misurazioni, riproduzione con fotografia, calco e apografo, realizzazione di una scheda epigrafica).

English

This workshop is consistent with the educational aims envisaged by the MA course in Archaeology and Ancient History, and provides specific skills for the study of Greek and Latin Epigraphy: it focuses especially on the technical aspects of the inscriptions (such as: production, materials, engraving techniques, layouts, iconographic elements, relationship with the urban scape, archaeological context), as well as on the methodological aspects of the epigraphic studies (such as: autopsy, measurements, photo reproduction, paper squeeze, apograph, and composition of an epigraphic record).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del laboratorio, le studentesse e gli studenti dimostreranno di aver conseguito:

CONOSCENZA E COMPRESIONE: la metodologia per lo studio delle iscrizioni greche e latine, le coordinate spazio-temporali dei documenti epigrafici, la schedatura epigrafica.

APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE: utilizzare i dati acquisiti per redigere una scheda epigrafica; leggere interpretare e commentare dal punto di vista storico le iscrizioni greche e latine.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO: rispondere a domande che mettano in movimento processi cognitivi induttivi o deduttivi; leggere, comprendere e interpretare fonti epigrafiche a partire dalle conoscenze e competenze acquisite.

ABILITÀ COMUNICATIVE: utilizzare un linguaggio e una terminologia scientifica; organizzare gli argomenti con efficacia e chiarezza espositiva; stabilire collegamenti, approfondimenti e sintesi.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: dimostrare di aver acquisito una capacità di apprendimento continuo tramite la consultazione di una bibliografia e di una sitografia aggiornate.

English

At the end of this workshop, students are expected to have acquired the following skills:

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: the methods of studying Greek and Latin Epigraphy, the space-time coordinates of ancient inscriptions, the analysis of epigraphic sources.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: students will be able to use the acquired skills to analyse epigraphic documents, and to read, understand, and contextualize Greek and Latin inscriptions.

AUTONOMY OF JUDGMENT: the students will learn to answer questions with inductive and deductive reasoning; thanks to the acquired skills, they will be able to read, understand and comment on epigraphic sources.

COMMUNICATION SKILLS: the students will be able to properly use a specific terminology, and to organize issues clearly and effectively; they will be able to establish connections, examine topics in dept and synthesize problems.

LEARNING SKILLS: students will be able to improve their learning skills with an up-to-date bibliography and sitography.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 24 ore complessive con l'ausilio di presentazioni Power-point.

Le lezioni di epigrafia greca (12 ore) si svolgeranno nel primo semestre, quelle di epigrafia latina (12 ore) nel secondo semestre.

L'insegnamento sarà svolto in forma seminariale, con momenti di esercitazione pratica attraverso la schedatura di iscrizioni, l'autopsia su documenti e visite ai musei cittadini.

Fatto salvo quanto indicato nel campo "Note", in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni.

La possibilità di seguire le lezioni via live-streaming è limitata alle lezioni frontali e seminariali, mentre si intende obbligatoria la presenza delle studentesse e degli studenti per le esercitazioni pratiche e le visite ai musei, fatta salva l'impossibilità di svolgimento delle stesse, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale.

English

24 hours of lectures with Power-point presentations. The Greek section (12 hours) will take place in the first semester, the Latin section (12 hours) in the second semester.

This workshop includes practical exercises, for example: document study, autopsy of inscriptions and visits to local museums.

Except for what is stated in the "Notes" section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, and teaching material on the Moodle platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

Live-streaming of lectures is limited to classroom lectures and seminars, while student attendance is compulsory for practical exercises and museum visits, unless it is impossible to carry them out due to a possible ongoing emergency situation.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale. Potrà essere richiesta un'esercitazione scritta di tipo pratico, per esempio: una scheda epigrafica, il commento storico di un'iscrizione.

English

Oral exam. The exam may include a written exercise, for example: a document study, a historical commentary of an inscription.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Il laboratorio affronta una serie di tematiche relative allo studio delle fonti epigrafiche. Si analizzeranno i vari aspetti di un'iscrizione: supporti, contesti di ritrovamento, testi e datazioni. È prevista la lettura e la discussione di iscrizioni, finalizzate alla ricostruzione del loro contesto storico.

English

This workshop covers several aspects of the study of the epigraphic sources. It provides a full analysis of inscriptions: materials, archaeological evidence, texts and dates. It will include the reading and discussion of some inscriptions, in order to reconstruct their historical context.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

1) Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutte/i lo studio dei testi e materiali didattici forniti durante il laboratorio.

2) Per approfondimento è consigliata la lettura di: Alfredo Buonopane, Manuale di Epigrafia latina, Roma, Carocci, 2020.

English

1) To prepare for this exam students will have to study the following the handouts and teaching material given in class.

2) The reading of Alfredo Buonopane, Manuale di Epigrafia latina, Rome, Carocci, 2020 is also recommended.

NOTA

Italiano

Le lezioni si svolgeranno nello stesso periodo gli insegnamenti di Storia ed epigrafia greca (per la parte greca del laboratorio) e di Storia romana ed epigrafia latina (per la parte latina del laboratorio).

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in atto: qualora non fosse possibile riprendere in pieno l'attività in presenza, sarà assicurato il collegamento a distanza (in diretta streaming) per tutte/i e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

AVVISO: Le lezioni relative al modulo di EPIGRAFIA GRECA (Lasagni) si terranno presso il Laboratorio di Archeologia, Via S. Ottavio 19.

AVVISO: La lezione del 19 ottobre, h. 10-14, con visita al Museo Egizio è spostata al giorno 3 novembre 2021, negli stessi orari e presso la stessa sede museale.

English

The lectures are scheduled together with the Greek History and Epigraphy course (as regards the Greek section of the workshop) and Roman History and Latin Epigraphy course (as regards the Latin section of the workshop) respectively.

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the

health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

NOTICE: Lessons pertaining to the module of GREEK EPIGRAPHY (Lasagni) will be held at the Laboratory of Archaeology, Via S. Ottavio 19.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ukyt

LABORATORIO DI PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E CULTURA MUSEALE

ARCHAEOLOGICAL HERITAGE AND MUSEUM CULTURE WORKSHOP

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0387
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/10 - metodologie della ricerca archeologica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO A PARTIRE DALLA COORTE 2021

MUTUATO DA

Archivi, Biblioteche, Musei, Patrimonio culturale (STS0259)

Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=64rm

Laboratorio di preistoria e protostoria

Workshop: prehistory and protohistory

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0282
Docente:	Cristiano Iaia (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, cristiano.iaia@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/01 - preistoria e protostoria
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Prova pratica

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il Laboratorio di Preistoria e Protostoria è inteso ad avviare le/gli studenti alla conoscenza di materiali di epoca preistorica e protostorica, con particolare riferimento alle ceramiche, attraverso l'insegnamento di metodologie di classificazione e analisi. L'obiettivo è in particolare quello di iniziare un percorso formativo volto ad acquisire le nozioni teoriche e pratiche che consentano di affrontare autonomamente lavori di documentazione delle principali classi di manufatti preistorici e protostorici, sia nel campo della ricerca accademica che della catalogazione a fini di tutela/disseminazione.

English

The Prehistory and Protohistory Workshop is intended to introduce students to the knowledge of materials of prehistoric and protohistoric date, with particular reference to pottery, through the teaching of classification and analysis methodologies. The objective is in particular to start a training course aimed at acquiring the theoretical and practical notions that allow to independently deal with documentation works of the main classes of artefacts, both in the field of academic research and cataloguing for heritage protection purposes / dissemination.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Le/gli studenti acquisiranno le nozioni che consentano loro di riconoscere le principali classi di materiale e di procedere praticamente a documentare reperti mobili attraverso tecniche grafiche (disegno tecnico) e fotografiche. Ci si aspetta inoltre che le/gli studenti apprendano i principi base della classificazione dei materiali, incluse nozioni sulla tecnologia di produzione, e la terminologia specialistica volta alla loro descrizione e catalogazione.

English

The students will acquire the notions that allow them to recognize the main classes of material and to proceed practically to document mobile artefacts through graphic (technical drawing) and photographic techniques. Students are also expected to learn the basic principles of classification of materials, including notions of production technology, and specialized terminology aimed at their description and cataloguing.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

18 ore di seminario con illustrazione di principi teorici e attività pratiche di disegno e catalogazione. Le lezioni saranno di circa 2/3 ore ciascuna. Le lezioni teoriche saranno svolte in locali dell'Università, mentre quelle su classi di materiali preistoriche e protostoriche avranno luogo presso il Museo di Antichità di Torino (Musei Reali).

English

18 hours of workshop, including illustration of theoretical principles and practical activities of drawing and cataloguing. The lessons will be about 2/3 hours each. Theoretical lessons will be held in the premises of the University, while those on classes of prehistoric and protohistoric materials will take place at the Museum of Antiquities of Turin (Musei Reali).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Non è previsto un esame orale finale. L'apprendimento verrà valutato e giudicato in base alla frequenza al corso e a verifiche pratiche in itinere. Esercitazioni pratiche e discussioni su specifici temi ed aspetti della materia permetteranno di sviluppare e valutare le capacità comunicative e tecniche acquisite dalle/dagli studenti nel corso del laboratorio.

English

There is no final oral exam. Learning will be assessed and judged on the basis of course attendance and on-going practical tests. Practical exercises and discussions on specific topics and aspects of the subject will allow to develop and evaluate the communication and technical skills acquired by students during the laboratory.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione alle problematiche della classificazione e documentazione/catalogazione dei principali materiali da siti preistorici e protostorici;
esercitazioni pratiche di disegno tecnico e descrizione/catalogazione di ceramiche da siti protostorici italiani.

English

introduction to the problems of classification and documentation / cataloguing of the main materials from prehistoric and protohistoric sites;
practical exercises in technical drawing and description / cataloguing of ceramics from Italian protohistoric sites.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiali bibliografici forniti dal docente durante il seminario.

English

Bibliographic materials provided by the teacher during the workshop.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso.

Il laboratorio verrà seguito dal prof. Iaia.

I crediti formativi potranno essere registrati al primo appello dopo la conclusione del laboratorio (lo

studente dovrà registrarsi alla voce Registrati al corso). Si ricorda che, trattandosi di attività pratiche, la frequenza del laboratorio è obbligatoria al fine di ottenere i crediti formativi.

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the current health crisis.

The laboratory will be led by prof. Iaia.

The training credits can be registered at the first session after the conclusion of the workshop (the student must register under the heading Register for the course). Remember that, since these are practical activities, laboratory attendance is mandatory in order to obtain training credits.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f13j

Laboratorio di rilievo topografico e architettonico

Laboratory of topographical and architectural survey

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0135
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/09 - topografia antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Prova pratica

PREREQUISITI

Per quest'A.A. è offerto il corso Topografia e rilievo

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ak1p

Letteratura cristiana antica A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9981
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letteratura cristiana antica A (S9981)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=u9va

Letteratura greca frammentaria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0152
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

Letteratura greca frammentaria (STU0152)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f580

Letteratura italiana magistrale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0275
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letteratura italiana magistrale (LIN0275)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j6nx

Letteratura latina medievale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0735
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letteratura latina medievale (LET0735)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eyue

LETTERATURA LATINA TARDOANTICA

ANTIQUE LATIN LITERATURE

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0590
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALL'A.A. 2022-23

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tsol

Letteratura sumero-accadica

Sumerian and Akkadian Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0382
Docente:	Maurizio Viano (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, maurizio.viano@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/03 - assiriologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Il corso richiede la conoscenza della lingua sumerica appresa nel corso di Lingua ed epigrafia sumerica (o Epigrafia sumero-accadica per gli anni precedenti).

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Capacità di affrontare in autonomia un testo letterario sumerico.

English

Students are expected to learn how to autonomously approach a Sumerian literary text.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti acquisiranno le competenze per leggere un testo letterario sumerico in scrittura cuneiforme, tradurlo, comprenderne il significato e contestualizzarlo.

English

Students are expected to read a Sumerian literary text in cuneiform script, translate it, understand its meaning, and place it in the context of Mesopotamian literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento avverrà esclusivamente in forma seminariale con la partecipazione attiva degli studenti (da soli o in gruppo) i quali dovranno preparare (fin dalla prima lezione) il testo oggetto dell'insegnamento.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle e di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio dei volumi sotto indicati, rispetto ai quali il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

Teaching will exclusively be in seminar format with the active participation of the students who will have to prepare (from the first class) the text(s).

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access teaching material on the Moodle platform and, instead of attending face-to-face lectures, study additional literature (see below); the professor will offer his/her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze degli studenti verranno verificate attraverso un esame scritto. L'esame consisterà in:

Lettura e traduzione di un passo delle Istruzioni di Šuruppak (in cuneiforme)

Lettura e traduzione di un testo non letto in classe (in cuneiforme)

Brevi domande sui testi assegnati

English

Student knowledge will be tested through a written exam. The students will be tested on the following:

Reading and translation of a passage from the Instructions of Šuruppak (in cuneiform)

Reading and translation of not previously read text (in cuneiform)

Short questions about the assigned texts

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

"Le Istruzioni di Šuruppak" – L'insegnamento 2021-22 prevede la lettura integrale del testo cuneiforme della composizione sapienziale sumera "Le Istruzioni di Šuruppak."

English

"The Instructions of Šuruppak" – In the Spring 22 term, students will read from the cuneiform script the Sumerian wisdom composition "The Instructions of Šuruppak."

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bendt Alster (2005), *Wisdom of Ancient Sumer*, Bethesda, pp. 18-220.

Mittermayer, C. (2006), *Altbabylonische Zeichenliste der sumerisch-literarischen Texte*, Freiburg - Göttingen.

Articoli e letture verranno assegnati durante il corso.

Gli studenti frequentanti non in presenza potranno avvalersi dei seguenti volumi e risorse digitali per la preparazione del testo letto in classe:

Attinger, P. *Glossaire sumérien-français*, Harrassowitz, Wiesbaden.

D'Agostino, F., Spada, G., Greco, A., Bramanti (2019), *A. La lingua dei Sumeri*, Hoepli, Milano.

Edzard, D.O. (2003), *Sumerian Grammar*, Leiden, Brill.

Labat, R., (1994 o edizioni precedenti), *Manuel d'épigraphie akkadienne*, Paris.

Borger, R. (2010), *Mesopotamisches Zeichenlexikon*, AOAT 305, Ugarit-Verlag, Münster.

Alster, B. (1997), *Proverbs of Ancient Sumer. The World's Earliest Proverb Collections*, CDL, Bethesda.

Sallaberger, W. (2018), "Updating Primeval Wisdom: The Instructions of Šuruppak in Its Early Dynastic and Old Babylonian Contexts", in Cogan, M. (ed.) *A Conference in Honor of JACOB KLEIN on the Occasion of His Eightieth Birthday*, pp. vii - xxviii

Sallaberger, W. (2010), "Skepsis gegenüber väterlicher Weisheit: Zum altbabylonische Dialog zwischen Vater und Sohn," in Baker, H. D., Robson, E. and Zólyomi, G. (Eds.), *Your Praise is Sweet. A Memorial Volume for Jeremy Black from Students, Colleagues and Friends*, London, 303-17.

Civil, M. (1984), "Notes on the 'Instructions of Šuruppak'", *Journal of Near Eastern Studies* 43, pp. 281-298.

Wilcke, C. (1978), "Philologische Bemerkungen zum Rat des Šuruppak und Versuch einer neuen Übersetzung", *Zeitschrift für Assyriologie* 68, pp. 196-232.

<https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/> - Le Istruzioni di Šuruppak si trovano al n. 5.6.1
(https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=c.5.6*#)

ePSD2:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary 2
<http://oracc.museum.upenn.edu/epsd2/index.html>

ePSD:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary <http://psd.museum.upenn.edu/nepsd->

Al riguardo, il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

Bendt Alster (2005), *Wisdom of Ancient Sumer*, Bethesda, pp. 18-220

Mittermayer, C. (2006), *Altbabylonische Zeichenliste der sumerisch-literarischen Texte*, Freiburg - Göttingen.

Further readings will be assigned during the course.

Non-attending students may use the following resources to prepare the text(s) read in class:

Attinger, P. *Glossaire sumérien-français*, Harrassowitz, Wiesbaden.

D'Agostino, F., Spada, G., Greco, A., Bramanti (2019), *A. La lingua dei Sumeri*, Hoepli, Milano.

Edzard, D.O. (2003), *Sumerian Grammar*, Leiden, Brill.

Labat, R., (1994 o edizioni precedenti), *Manuel d'épigraphie akkadienne*, Paris.

Borger, R. (2010), *Mesopotamisches Zeichenlexikon*, AOAT 305, Ugarit-Verlag, Münster.

Alster, B. (1997), *Proverbs of Ancient Sumer. The World's Earliest Proverb Collections*, CDL, Bethesda.

Sallaberger, W. (2018), "Updating Primeval Wisdom: The Instructions of Šuruppak in Its Early Dynastic and Old Babylonian Contexts", in Cogan, M. (ed.) *A Conference in Honor of JACOB KLEIN on the Occasion of His Eightieth Birthday*, pp. vii - xxviii

Sallaberger, W. (2010), "Skepsis gegenüber väterlicher Weisheit: Zum altbabylonische Dialog zwischen Vater und Sohn," in Baker, H. D., Robson, E. and Zólyomi, G. (Eds.), *Your Praise is Sweet. A Memorial Volume for Jeremy Black from Students, Colleagues and Friends*, London, 303-17.

Civil, M. (1984), "Notes on the 'Instructions of Šuruppak'", *Journal of Near Eastern Studies* 43, pp.

281-298.

Wilcke, C. (1978), "Philologische Bemerkungen zum Rat des Šuruppak und Versuch einer neuen Übersetzung", *Zeitschrift für Assyriologie* 68, pp. 196-232.

<https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/> - Le Istruzioni di Šuruppak si trovano al n. 5.6.1
(https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=c.5.6*#)

ePSD2:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary 2
<http://oracc.museum.upenn.edu/epsd2/index.html>

ePSD:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary <http://psd.museum.upenn.edu/nepsd-frame.html>

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

Dato che il testo sumerico verrà letto direttamente da foto o autografie, si consiglia di venire a lezione con un computer portatile.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Since the Sumerian text will be read from photos or copies, students are advised to bring their laptop at classes.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ef0w

LETTORATO DI FRANCESCE

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lettorato di francese (-)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=x06s

LETTORATO DI INGLESE

English Language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	.
Crediti percorso 24 CFU:	.
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

MUTUATO DA

Lettorato di inglese (-)

*Corso di laurea in Culture e letterature
del mondo moderno*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=04zt

LETTORATO DI SPAGNOLO

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lettorato di spagnolo (_)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2cao

LETTORATO DI TEDESCO

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

lettorato di tedesco II (-)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nyru

Lingua e letteratura ebraica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0376
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lingua e letteratura ebraica (STU0375)

Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=az81

Lingua e letteratura greca (6 CFU)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0734
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lingua e letteratura greca (corso aggregato) (LET0496)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c4d6

Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0029
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lingua e traduzione - Lingua inglese (STU0028 - 12 cfu, STU0029 - 6 cfu)

Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ydOk

Lingua e traduzione francese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9061
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Lingua e traduzione francese (S9061)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vv7s

Lingua e traduzione francese B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Lingua e traduzione francese B (STU0419)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=x1iz

Lingua e traduzione inglese magistrale

Master english language and translation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0597
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lingua e traduzione inglese magistrale (STU0597)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=sde7

Lingua e traduzione spagnola

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0200
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lingua e traduzione spagnola (LET0200)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rumr

Lingua ed epigrafia sumerica

Sumerian language and writing

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0381
Docente:	Maurizio Viano (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, maurizio.viano@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/03 - assiriologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO A PARTIRE DALLA COORTE 2021

PROPEDEUTICO A

Letteratura sumero-accadica

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di fornire le competenze di base di grammatica sumerica e di scrittura cuneiforme.

English

This course offers students the fundamentals in the Sumerian language and writing.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso gli studenti dovranno conoscere i fondamenti della grammatica sumerica, del lessico e della scrittura cuneiforme ed essere in grado di leggere e tradurre un testo sumerico.

English

Students are expected to learn the basics of Sumerian grammar and writing and to acquire the skills to read, translate and understand a Sumerian text.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento avverrà sia con lezioni frontali che in modalità seminario con la partecipazione attiva degli studenti i quali saranno guidati nell'apprendimento della grammatica sumerica e della scrittura cuneiforme attraverso esercitazioni di lettura e traduzione.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle e di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio dei volumi sotto indicati, rispetto ai quali il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

Teaching will be both in lecture and seminar format. Through in class and home reading, students will be guided in learning the Sumerian grammar and writing.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access teaching material on the Moodle platform and, instead of attending face-to-face lectures, study additional literature (see below); the professor will offer his/her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze degli studenti verranno verificate attraverso un esame scritto. L'esame consisterà in:

- domande sulla grammatica sumerica (ad. es. analisi di forme verbali)
- traduzione di semplici frasi dal sumerico all'italiano e viceversa
- lettura e traduzione di frasi/testi cuneiformi letti in classe
- lettura e traduzione di frasi/testi cuneiformi non letti in precedenza

English

Student knowledge will be tested through a written exam that will include the following:

- questions on Sumerian grammar (e.g. analysis of verbal forms)
- translations of elementary sentences: Sumerian to Italian and viceversa
- reading and translation of cuneiform sentences/texts read in class
- reading and translation of cuneiform sentences/texts not previously read

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

- Introduzione alla lingua sumerica e alla sua storia
- Risorse in sumerologia: grammatiche, dizionari e liste di segni
- La scrittura cuneiforme
- Lineamenti di grammatica sumerica
- Lettura di testi cuneiformi sumerici

English

- Introduction to Sumerian language and its history
- Sumerology resources: grammars, dictionaries, sign lists
- The cuneiform writing
- Fundamentals of Sumerian grammar
- Reading cuneiform Sumerian texts

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Volk, K. (2012), *A Sumerian Chrestomathy*, Harrassowitz, Wiesbaden

oppure Volk, K. (1999), *A Sumerian Reader*, Roma (si tratta dello stesso testo del libro precedente)

D'Agostino, F., Spada, G., Greco, A., Bramanti (2019), A. La lingua dei Sumeri, Hoepli, Milano.

Gli studenti frequentanti non in presenza potranno avvalersi dei seguenti volumi e risorse digitali per lo studio della lingua sumerica e della scrittura cuneiforme:

Grammatiche:

B. Jagersma, A Descriptive Grammar of Sumerian, Leiden 2010.
(<https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/16107>)

Attinger, P. (1993), Eléments de linguistique sumérienne. La construction de du11/e/di «dire», OBO Sonderband, Fribourg – Göttingen.

Edzard, D.O. (2003), Sumerian Grammar, Leiden, Brill.

Hayes, J. (2019 o edizioni precedenti), A Manual of Sumerian Grammar and Texts, Udan, Malibu.

Dizionari:

Attinger, P. (2021), Glossaire sumérien-français, Harrassowitz, Wiesbaden.

ePSD2:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary 2
<http://oracc.museum.upenn.edu/epsd2/index.html>

ePSD:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary <http://psd.museum.upenn.edu/nepsd-frame.html>

Liste di segni:

Labat, R., (1994 o edizioni precedenti), Manuel d'épigraphie akkadienne, Paris.

Borger, R. (2010), Mesopotamisches Zeichenlexikon, AOAT 305, Ugarit-Verlag, Münster.

Mittermayer, C. (2006), Altbabylonische Zeichenliste der sumerisch-literarischen Texte, Freiburg - Göttingen.

OGSL sign list: <http://oracc.museum.upenn.edu/ogsl/signlist/index.html>

Lecture:

C. Woods, "The Emergence of Cuneiform Writing", in R. Hasselbach-Andee (ed.), *A Companion to Ancient Near Eastern Languages*, Blackwell 2020, pp. 27-46.

P. Michalowski "Sumerian", in R. Hasselbach-Andee (ed.), *A Companion to Ancient Near Eastern Languages*, Blackwell 2020, pp. 85-106.

English

Volk, K. (2012), *A Sumerian Chrestomathy*, Harrassowitz, Wiesbaden

or Volk, K. (1999), *A Sumerian Reader*, Roma (these are different editions of the basically same book)

D'Agostino, F., Spada, G., Greco, A., Bramanti (2019), *A. La lingua dei Sumeri*, Hoepli, Milano

Non-attending students may use the following resources to learn Sumerian grammar and writing:

Grammars:

B. Jagersma, *A Descriptive Grammar of Sumerian*, Leiden 2010.
(<https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/16107>)

Attinger, P. (1993), *Eléments de linguistique sumérienne. La construction de du11/e/di «dire»*, OBO Sonderband, Fribourg – Göttingen.

Edzard, D.O. (2003), *Sumerian Grammar*, Leiden, Brill.

Hayes, J. (2019 or previous editions), *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*, Undena, Malibu.

Dictionaries:

Attinger, P. (2021), Glossaire sumérien-français, Harrassowitz, Wiesbaden.

ePSD2:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary 2
<http://oracc.museum.upenn.edu/epsd2/index.html>

ePSD:electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary <http://psd.museum.upenn.edu/nepsd-frame.html>

Sign lists:

Labat, R., (1994 o edizioni precedenti), Manuel d'épigraphie akkadienne, Paris.

Borger, R. (2010), Mesopotamisches Zeichenlexikon, AOAT 305, Ugarit-Verlag, Münster.

Mittermayer, C. (2006), Altbabylonische Zeichenliste der sumerisch-literarischen Texte, Freiburg - Göttingen.

OGSL sign list: <http://oracc.museum.upenn.edu/ogsl/signlist/index.html>

Readings:

C. Woods, "The Emergence of Cuneiform Writing", in R. Hasselbach-Andee (ed.), A Companion to Ancient Near Eastern Languages, Blackwell 2020, pp. 27-46.

P. Michalowski "Sumerian", in R. Hasselbach-Andee (ed.), A Companion to Ancient Near Eastern Languages, Blackwell 2020, pp. 85-106.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=40eg

Lingua greca medievale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5211
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Lingua greca medievale (S5211)

*Corso di laurea magistrale in Filologia,
Letterature e Storia dell'antichità*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5bdp

Linguistica tedesca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1053
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Linguistica tedesca (LET1053)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m7vu

Metodi di indagine scientifica nei beni culturali

Methods of scientific research in cultural heritage

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0134
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	CHIM/12 - chimica dell'ambiente e dei beni culturali
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Metodi di indagine scientifica nei beni culturali (STS0134)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c6rn

Metodi e strumenti per la didattica della letteratura italiana - Crediti percorso 24 CFU insegnamento scuola secondaria

*Methods and instruments for italian literature teaching - Credits course 24CFU
secondary school teaching*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0580
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Metodi e strumenti per la didattica della letteratura italiana - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (STU0580)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2gg3

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

METHODS OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	LETO287
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/10 - metodologie della ricerca archeologica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ EROGATO A PARTIRE DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yzbc

METODOLOGIE E STRUMENTI DIGITALI PER L'EPIGRAFIA E LA STORIA ANTICA

METHODS AND DIGITAL INSTRUMENTS FOR EPIGRAPHY AND ANCIENT HISTORY

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0383
Docente:	Chiara Lasagni (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6708113, chiara.lasagni@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO A PARTIRE DALLA COORTE 2021

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Archeologia e Storia Antica, questo insegnamento intende offrire agli studenti/alle studentesse una visione d'insieme dello stato attuale delle "Digital Classics" e, in particolare, dei principali strumenti, metodologie, progetti collaborativi messi a punto per la pubblicazione, lo studio, la divulgazione in ambiente digitale di documenti e contenuti inerenti al campo dell'Epigrafia e della Storia Antica.

Nell'ambito di tali discipline, l'impiego e la progettazione di strumenti e metodologie ascrivibili all'Umanistica Digitale non costituisce più un aspetto accessorio né un campo d'indagine transdisciplinare percepibile come puramente 'di nicchia'. Infatti, in parallelo con l'avanzamento delle tecnologie web (dal web semantico al webGIS, dallo sviluppo di linguaggi di codifica dei testi umanistici e di standard per l'interoperabilità delle immagini, sino all'impiego dell'A.I., e così via), le opportunità offerte dal digitale allo studio e rappresentazione degli oggetti culturali si sono enormemente espanse e sono state inoltre fatte proprie dalla ricerca antichistica – e dall'Epigrafia particolarmente – con una spiccata ricchezza e varietà di progetti e applicazioni. La conoscenza degli strumenti e metodologie digitali poste in essere nel campo delle Digital Classics, pertanto, costituisce ad oggi un aspetto imprescindibile della ricerca accademica e rappresenta per gli studenti/le studentesse un'importante componente formativa del percorso di studi antichistico.

English

In line with the educational objectives of the degree course in Archaeology and Ancient History, this course aims to provide students with an overview of the current state of Digital Classics and, in particular, of the main tools, methodologies and collaborative projects developed for the publication,

study and digital dissemination of documents and content in the field of Epigraphy and Ancient History.

Within these disciplines, the use and design of tools and methodologies belonging to Digital Humanities is no longer an ancillary aspect nor a transdisciplinary field of investigation perceived as purely 'niche'. In fact, in parallel with the advancement of web technologies (from Semantic web to webGIS, from the development of coding languages for humanistic texts and standards for the interoperability of images, to the use of A.I., and so on), the opportunities offered by digital technology to the study and representation of cultural objects have expanded enormously and have also been taken up by research on the Ancient world - and Epigraphy in particular - with a marked wealth and variety of projects and applications. The knowledge of digital tools and methodologies used in the field of Digital Classics, therefore, is now an essential aspect of academic research and represents for students an important educational component of the course of study in Ancient studies.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza delle basi tecnologiche, delle premesse teoriche e metodologiche, della storia, evoluzione e attuali tendenze della ricerca in ambiente digitale nel campo dell'Epigrafia e della Storia Antica e all'interno del più ampio quadro dell'Umanistica Digitale. Conoscenza dei maggiori progetti attualmente in essere nel campo dell'Epigrafia e della Storia Antica.

Capacità di muoversi autonomamente nella ricerca e consultazione delle risorse digitali per l'Epigrafia e la Storia Antica; capacità di progettare e implementare la creazione di materiali digitali attraverso l'uso di linguaggi di codifica e di applicativi oggetto di esercitazione nel corso.

Capacità di affrontare con autonomia di giudizio le peculiari problematiche metodologiche, culturali e interpretative legate alla rappresentazione dei documenti epigrafici e storici in ambiente digitale, con particolare riferimento a temi importanti come la non-neutralità del codice o il rapporto tra linguaggi informatici e linguaggi della disciplina antichistica.

Capacità di comunicare in modo efficace e chiaro le conoscenze acquisite e le riflessioni elaborate in merito allo studio dell'Epigrafia e della Storia Antica in ambiente digitale; capacità di impiegare in maniera appropriata il lessico informatico di riferimento per descrivere le tecnologie applicate all'Umanistica Digitale.

English

Knowledge of the technological foundations, theoretical and methodological premises, history, evolution and current trends in digital research in the field of Epigraphy and Ancient History and within the broader framework of Digital Humanities. Knowledge of the major projects currently underway in the field of Epigraphy and Ancient History.

Ability to operate autonomously in the research and consultation of digital resources for Epigraphy and Ancient History; ability to design and implement the creation of digital materials through the use of coding languages and applications practised during the course.

Ability to deal autonomously with the peculiar methodological, cultural and interpretative problems

related to the representation of epigraphic and historical documents in a digital environment, with particular reference to important issues such as the non-neutrality of the code or the relationship between computer languages and languages of the field of Ancient studies.

Ability to communicate effectively and clearly the knowledge acquired and the reflections developed regarding the study of Epigraphy and Ancient History a digital environment; ability to use appropriately the IT vocabulary of reference to describe the technologies applied to Digital Humanities.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

L'insegnamento sarà svolto alternando lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, volte a raggiungere un buon grado di familiarità con le risorse digitali per l'Epigrafia e la Storia Antica e ad apprendere le basi dell'uso di linguaggi informatici e di applicativi specifici per le Digital Classics.

La frequenza delle lezioni in presenza è fortemente sollecitata per una più agevole partecipazione attiva ai momenti seminariali e di esercitazione.

Le lezioni prevedono l'uso di presentazioni e di altro materiale testuale e multimediale, che sarà messo a disposizione degli studenti/delle studentesse sulla piattaforma Moodle, costituendo materiale di esame.

Nel caso di un eventuale protrarsi dell'emergenza sanitaria, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video sulla piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico già menzionato.

English

Cycle of lectures of a total duration of 36 hours (6 CFU).

The course will be carried out by alternating lectures and practical exercises, aimed at achieving a good degree of familiarity with digital resources for Epigraphy and Ancient History and to learn the basics of the use of computer languages and specific applications for Digital Classics.

Attendance at lectures is strongly encouraged in order to facilitate active participation in seminars and tutorials.

Lectures will include the use of presentations and other textual and multimedia material, which will be made available to students on the Moodle platform and will constitute examination material.

In the event of a possible continuation of the health emergency, students who are unable to attend the lessons in person will be guaranteed the possibility of attending them via live streaming, with

the audio/video files deposited on the Moodle platform, together with the teaching materials already mentioned.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità acquisite saranno verificate attraverso un esame orale.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi):

se lo studente/la studentessa dimostrerà conoscenza dei temi e delle problematiche trattate;
se lo studente/la studentessa sarà in grado di esporre i temi trattati con il lessico appropriato e specifico dei campi disciplinari in oggetto, epigrafico-antichistico e informatico-umanistico.
se lo studente/la studentessa dimostrerà la capacità di argomentare con autonomia di giudizio i problemi metodologici, culturali, interpretativi originati dall'incontro tra discipline antichistiche e informatica.

Gli studenti Erasmus potranno sostenere l'esame in Inglese.

English

The knowledge and skills acquired will be tested by means of an oral exam.

The preparation will be considered adequate (with a grade expressed in thirtieths):

if the student demonstrates knowledge of the themes and issues dealt with in the lessons;

if the student is able to explain the themes dealt with using the appropriate vocabulary specific to the subject areas in question, Epigraphy-Ancien history and IT-Humanities.

if the student demonstrates the ability to autonomously discuss the methodological, cultural and interpretative problems arising from the encounter between the disciplines of antiquity and computer science.

Erasmus students may take the exam in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione all'Umanistica Digitale: storia, evoluzione, principi di base, problemi culturali.

Le Digital Classics: lo studio e la rappresentazione delle fonti antiche in ambiente digitale.

L'Epigrafia Digitale: nascita e sviluppi; il problema del corpus epigrafico e la sua versione digitale; la scheda epigrafica e la sua versione digitale; la doppia natura delle epigrafi come testo e come manufatto all'interno dei corpora digitali; i maggiori progetti di epigrafia digitale.

Tecnologie e strumenti per la rappresentazione digitale delle fonti epigrafiche e storiche: il markup semantico nelle edizioni digitali; la digitalizzazione delle immagini; i luoghi delle fonti antiche: webGis e topografia storica; lo storytelling digitale; i Linked Open Data per lo studio della Storia Antica.

English

Introduction to Digital Humanities: history, evolution, basic principles, cultural issues.

Digital Classics: the study and representation of ancient sources in a digital environment.

Digital Epigraphy: birth and developments; the problem of the epigraphic corpus and its digital version; the epigraphic record and its digital version; the double nature of inscriptions as text and as artefact within digital corpora; the most relevant digital epigraphy projects.

Technologies and tools for the digital representation of epigraphic and historical sources: semantic markup in digital editions; digitisation of images; the places of ancient sources: webGis and historical topography; digital storytelling; Linked Open Data for the study of Ancient History.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La preparazione dell'esame avverrà sui materiali forniti a lezione e su singoli articoli / contributi in miscellanea che verranno indicati agli studenti/alle studentesse e, ove consentito, caricati sulla piattaforma Moodle assieme ai materiali d'esame.

English

NOTA

Italiano

Le lezioni si terranno nel II semestre - 2° emisemestre

English

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yf1h

Metodologie e tecnologie didattiche del greco - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA

Methods and didactic technologies of greek - credits course 24 CFU secondary school teaching

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0594
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (STU0594)

*Corso di laurea magistrale in Filologia,
Letterature e Storia dell'antichità*

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ue1x

Metodologie e tecnologie didattiche della storia antica - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria

Teaching methodologies and technologies of ancient history - credits path 24 cfu secondary school teaching

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0293
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Metodologie e tecnologie didattiche della storia antica - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (STS0293)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1Inr

Metodologie e tecnologie didattiche della storia dell'arte - Crediti Percorso 24 CFU insegnamento scuola secondaria

Methodologies and teaching technologies of the History of Art

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0286
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MUTUATO DA

Metodologie e tecnologie didattiche della storia dell'arte - CREDITI PERCORSO 24 CFU
INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA (STS0286)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cm6e

Numismatica

Numismatics

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0090
Docente:	Federico Barelo (Titolare del corso)
Contatti docente:	federico.barelo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/04 - numismatica
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di far acquisire allo studente una conoscenza di base nel campo della Numismatica in relazione all'archeologia, alla storia antica e alla conservazione dei beni culturali. Il modulo fornirà agli studenti le competenze necessarie per affrontare lo studio dei materiali numismatici, sia che appartengano a collezioni museali, sia che provengano da contesti archeologici, approfondendo le coniazioni monetali nel mondo antico, le loro ragioni storiche, le principali tecniche di produzione, gli aspetti archeologici della disciplina e quelli collegati all'analisi e conservazione dei reperti numismatici.

English

The course aims to provide students with a basic knowledge in the field of Numismatics in relation to Archaeology, Ancient history and Cultural heritage. The module will provide students with the skills necessary to study numismatic objects, whether from museum collections or archaeological contexts, analyzing coinages in the ancient world, their historical reasons, the main production techniques, the archaeological aspects of the discipline and those related to the analysis and preservation of numismatic finds.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- problemi e metodi della numismatica;

- storia della disciplina;
- teorie sull'origine della moneta, la nascita della moneta e i suoi precedenti diretti;
- tecniche produttive e metodi di studio;
- lineamenti di storia della moneta dalle origini sino al medioevo;
- elementi di numismatica archeologica;

e di aver acquisito competenze basilari per:

- riconoscere e studiare i materiali numismatici, conoscendo i sistemi di catalogazione e la terminologia specifica, anche in lingua straniera, e utilizzando la bibliografia fondamentale;
- affrontare lo studio delle monete all'interno di un contesto archeologico;
- proporre soluzioni di museografia numismatica.

English

At the end of the course the student will demonstrate knowledge of :

- numismatics problems and methods;
- discipline history;
- the birth of coinage: theory, premises and emergence;
- production techniques and study methods;
- basic coinage history from origin to Middle Ages;
- archaeological numismatics;

and to have expertises of:

- identification and classification of coins and numismatics objects, using international classification system and specific terminology, also in foreign language, in order to afford the basic literature;
- studying a numismatic find;
- proposing solutions for numismatic museography.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), svolte in aula con l'ausilio di proiezioni; potranno essere previste anche lezioni in musei e visite didattiche.

Per quanto riguarda l'eventuale protrarsi della situazione emergenziale Covid-19, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming. Nel caso non fosse possibile effettuare lezioni in presenza, queste saranno registrate e messe a disposizione sulla piattaforma Moodle.

English

Lessons lasting 36 hours in total (6 CFU), which take place in the classroom with the help of projections; special lessons and educational visits in museums could be part of the course.

With regard to the possible ongoing Covid-19 emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access them online. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and their recordings

will be available on the Moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno avvalersi anche di immagini. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà capacità di esposizione, ricorrendo alla terminologia specialistica necessaria; se in modo autonomo - quindi, senza dipendere dalla presentazione degli argomenti offerta dai testi - proverà familiarità con argomenti, problematiche e materiali trattati durante il corso; se, tra questi, riconoscerà o stabilirà rapporti e collegamenti di interdipendenza; se saprà considerarli nei rispettivi periodi e ambiti di riferimento.

English

The acquisition of knowledge and skills will be verified through an interview with questions, which may also use images. The preparation will be considered adequate (by a vote of thirty) if the student will demonstrate presentation skills, using the specialized terminology required; whether on their own - so, without depending on the presentation of the arguments offered by the texts - will demonstrate familiarity with topics, issues and material covered during the course; if, among them, recognize or establish relationships and interdependence; if he/she can consider them in the respective periods and cultural areas.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

- Definizione ed origine della moneta;
- teorie e terminologie degli antichi e dei moderni;
- tecniche di fabbricazione;
- storia e metodi di studio;
- la moneta greca e romana, la fine dell'antichità e l'inizio delle monetazioni medievali;

- moneta e archeologia: interrelazione tra due discipline;
- elementi di museografia numismatica.

English

- Coinage definition and origin;
- ancient and modern terminology and theories;
- Coinage production techniques;
- history and methods of Numismatics;
- Greek and Roman coinage; the end of Antiquity and the Middle-Ages coinages;
- Numismatics and Archaeology: relationship between the two disciplines;
- elements of numismatic museography.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Ulteriori letture consigliate:

Ph. Grierson, Introduzione alla numismatica, Roma, Jouvence 2015 (ISBN: 978-8878014831)

Ch. Howgego, La storia antica attraverso le monete, Roma, Quasar 2003 (ISBN: 9788871402222)

N. Parise, La nascita della moneta. Segni premonetari e forme arcaiche dello scambio, Donzelli, Roma 2000 (ISBN: 9788879895170)

English

Optional recommended readings:

Ph. Grierson, Numismatics, Oxford University Press 1985 (ISBN: 9780198880981)

Ch. Howgego, Ancient History from Coins, Routledge 1995 (ISBN: 9780415089937)

N. Parise, La nascita della moneta. Segni premonetari e forme arcaiche dello scambio, Donzelli, Roma 2000 (ISBN: 9788879895170)

NOTA

Italiano

Tutti gli studenti interessati sono invitati a iscriversi al corso, in modo da poter ricevere tempestivamente le comunicazioni relative.

English

All students are invited to enroll in the course, in order to be able to promptly receive the related communications.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cvo6

Pedagogia della scuola e dell'insegnamento + Processi educativi
in contesti multiculturali - Crediti percorso 24 CFU
insegnamento scuola secondaria

*Educational and teaching pedagogy + Educational processes in multicultural contexts
- Credit course 24 CFU secondary school teaching*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0396
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	12
Crediti percorso 24 CFU:	si
SSD attività didattica:	M-PED/01 - pedagogia generale e sociale M-PED/02 - storia della pedagogia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Pedagogia della scuola e dell'insegnamento (FIL0396A)

Corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b9i9

Preistoria e protostoria

Prehistory and Protohistory

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	K0100
Docente:	Cristiano Iaia (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, cristiano.iaia@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/01 - preistoria e protostoria
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende fornire alle/agli studenti gli strumenti teorici e pratici per proseguire un percorso professionalizzante nel campo dell'archeologia, sia in relazione all'ambito generale della tutela e conservazione di contesti e reperti che nel settore specialistico delle scienze preistoriche. Esso prevede in particolare di introdurre alla conoscenza dei processi storici e dei materiali della Preistoria e della Protostoria italiana ed europea. Gli obiettivi principali sono:

- approfondire metodologie (anche interdisciplinari) di studio che sono proprie delle scienze preistoriche e protostoriche attraverso dei casi di studio specifici;
- avviare allo studio degli aspetti classificatori e analitici, nonché alla interpretazione del dato materiale come fonte per la ricostruzione di processi storici;
- avviare ad un orientamento critico attraverso i diversi approcci che hanno caratterizzato la storia degli studi preistorici e protostorici in Europa e Italia.

English

The course aims to provide students with the theoretical and practical tools to pursue a professionalizing path in the field of archeology, both in relation to the general area of heritage protection/conservation and in the specialist sector of prehistoric sciences. In particular, it aims at introducing to the knowledge of historical processes and materials of Italian and European Prehistory and Protohistory. The main objectives are:

- to obtain notions about interdisciplinary study methodologies that are specific to prehistoric and protohistoric sciences through specific case-studies;
- to approach classificatory and analytical aspects, as well as learning principles aimed at interpreting the material data as a source for the reconstruction of historical processes;
- being critically oriented through the different approaches that have characterized the history of prehistoric and protohistoric studies in Europe and Italy.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Ci si attende che le/gli studenti acquisiscano capacità di classificare e inquadrare cronologicamente reperti e contesti preistorici e protostorici, e di ricondurre il dato materiale a processi generali di interesse storico e socio-culturale. Il sapersi orientare nei metodi della ricerca preistorica, in un'ottica eminentemente interdisciplinare, dovrà consentire di iniziare un proprio autonomo percorso volto a condurre eventualmente una propria indagine con autonomia e spirito critico.

English

Students are expected to acquire the ability to classify and frame prehistoric and protohistoric findings and contexts chronologically, and to trace material data back to general processes of historical and socio-cultural interest. Knowing how to orientate through the methods of prehistoric research, in an eminently interdisciplinary perspective, should allow them to start their own autonomous path aimed at conducting a new investigation with autonomy and critical attitude.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno la durata di 36 ore complessive (6 CFU) e si svolgeranno con l'ausilio di strumenti multimediali (Powerpoint, video).

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito del solo materiale didattico nella piattaforma Moodle.

La frequenza non è obbligatoria ma, data la vastità della materia e la complessità delle problematiche, vivamente consigliata.

English

Lectures will last 36 hours in total (6 CFU) and will take place with the aid of multimedia (Powerpoint, video).

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, and teaching material on the Moodle platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

Attendance to lessons is not compulsory but, given the extent of the subject and the complexity of the issues, strongly recommended.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'acquisizione di conoscenze e abilità sarà verificata attraverso un colloquio orale, durante il quale verranno poste domande su problematiche generali, e mostrate immagini di reperti e contesti archeologici già illustrati durante le lezioni, che si chiederà di commentare e inquadrare. La valutazione sarà basata sulla capacità dello studente di articolare gli argomenti, facendo ricorso ad una corretta terminologia scientifica. Sarà inoltre valutato il grado di abilità nel porre in relazione il dato archeologico alle problematiche generali, il grado di autonomia critica nell'acquisizione delle informazioni e la capacità di fare collegamenti.

English

An oral interview, during which questions on general topics will be asked and images of artifacts and archaeological contexts already illustrated during the lessons might be shown, will verify the acquisition of knowledge and skills. Students will be asked to comment on the images and place them in the appropriate frame. The evaluation will be based on the student's ability to articulate the topics, making use of correct scientific terminology. The degree of skill in relating the archaeological data to general problems, the degree of critical autonomy in the acquisition of information and the ability to make connections will also be evaluated.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Il docente si rende disponibile a fornire agli studenti materiali bibliografici alternativi e testi in formato digitale che non fossero rintracciabili nelle biblioteche di Torino.

English

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento prevede l'esame di alcuni casi di studio significativi concernenti tematiche sia di carattere generale che più specialistico della preistoria e protostoria, con particolare riguardo ai periodi compresi fra il Neolitico e l'età del Ferro. Esempi di contesti archeologici e materiali della preistoria italiana verranno comparati e messi in relazione con altri da varie zone d'Europa. Particolari approfondimenti verranno dedicati all'emergere di situazioni di cambiamenti sociali politici ed economici, analizzati anche nelle loro implicazioni teoriche, quali ad esempio:

- prime forme di complessità culturale e diversificazione economica (Neolitico);
- apparizione delle prime forme di differenziazione in ambito funerario (Neolitico Recente - Eneolitico);
- emergere di insediamenti centralizzati e funzionalmente differenziati (età del Bronzo);

origini e sviluppi della metallurgia (età del Bronzo – età del Ferro);
formazione delle prime società urbane e proto-statali (Bronzo Finale-Prima età del Ferro).

English

The course includes the examination of some significant case-studies concerning both general and more specific themes of prehistory and protohistory, with particular regard to the periods between the Neolithic and the Iron Age. Examples of archaeological contexts and materials from Italian prehistory will be compared and related to others from various areas of Europe. Particular insights will be devoted to the emergence of situations of social, political and economic change, also analyzed in their theoretical implications, such as:

first forms of cultural complexity and economic diversity (Neolithic);
the appearance of the first forms of differentiation in the funerary domain (Recent Neolithic-Eneolithic);
the emergence of centralized and functionally differentiated settlements (Bronze Age);
origins and developments of metallurgy (Eneolithic - Bronze age - Iron age);
formation of the first urban and proto-state societies (Final Bronze-Early Iron Age).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto a tutti gli studenti (frequentanti in presenza e non in presenza) di studiare i seguenti materiali:

1. dispense a cura del docente, PowerPoint con immagini relative, e articoli integrativi in pdf che verranno resi disponibili online durante il corso (Piattaforma Moodle).

2. Milisauskas S. (ed.), *European Prehistory: a survey*, second edition, New York: Springer, 2013, capitoli 9-11. Disponibile alla biblioteca Tabacco.

3. A scelta fra: Giannichedda E., *Archeologia teorica*, Nuova edizione, Carocci editore, 2016; oppure Matthew Johnson, *Archaeological theory: an introduction* / . - 3. ed Hoboken, NJ : Wiley Blackwell, 2020. Entrambi i testi disponibili alla biblioteca Tabacco.

Per gli studenti che avessero già sostenuto un esame di Preistoria durante il corso di Laurea triennale e per quelli che intendono sostenere l'iterazione dell'esame, si prevede di concordare un programma individuale di approfondimento di un argomento specifico.

English

To prepare for this exam students (included those who are not able to attend face-to-face lectures) will have to study the following literature:

1. Texts by the teacher, supplementary papers and presentations with slides in pdf that will be provided by the teacher during the course and made available online (Moodle platform).

2. Milisauskas S. (ed.), *European Prehistory: a survey*, second edition, New York: Springer, 2013,

chapters 7-11.

3. Matthew Johnson, *Archaeological theory: an introduction* / . - 3. ed Hoboken, NJ : Wiley Blackwell, 2020.

Students who have already taken a Prehistory exam during the three-year degree course and those who intend to take the iteration of the exam can also agree with the teacher on an individual program of study of a specific topic.

NOTA

Italiano

Le lezioni verranno effettuate in presenza e in streaming. Le registrazioni saranno disponibili sulla piattaforma Moodle dell'insegnamento al fine di garantire la fruizione asincrona. Su Moodle saranno altresì messe a disposizione le slides delle lezioni e tutti i materiali di approfondimento.

A richiesta, la prova d'esame potrà essere sostenuta in lingua inglese.

English

The lessons will be held in the classroom and by streaming; they will be recorded and made available on the Moodle platform in order to guarantee asynchronous use. The slides of the lessons and all support materials will also be available on Moodle.

Upon request, the exam can be taken in English.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rxyz

Preistoria e Protostoria del Mediterraneo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0472
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/01 - civiltà egee
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON ATTIVATO NELL'A.A. 2021-22

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wf5m

PROTOSTORIA E CIVILTÀ ITALICHE

ITALIC PROSTORY AND CIVILIZATION

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0416
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/06 - etruscologia e antichità italiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zu2j

RICONOSCIMENTO E CATALOGAZIONE DELLE MANIFATTURE MEDITERRANEE TARDOANTICHE E ALTOMEDIEVALI

*RECOGNITION AND CATALOG OF LATE ANCIENT AND HIGH MEDITERRANEAN
MANUFACTURES*

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0424
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ EROGATO A PARTIRE DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=chyf

Scavo archeologico (4 CFU)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0185
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	4
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

AVER CONSEGUITO GLI ATTESTATI RELATIVI AL CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

https://archeologia.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=qyg4

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Modulo per richiesta riconoscimento attività scavo

PROGRAMMA

LINK ALLA PAGINA INFORMATIVA

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ny3z

Scavo archeologico (6 CFU)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0184
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

AVER CONSEGUITO GLI ATTESTATI RELATIVI AL CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

https://archeologia.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=qyg4

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Modulo per richiesta riconoscimento attività scavo

PROGRAMMA

LINK ALLA PAGINA INFORMATIVA

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ra3b

Semitic linguistics

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0481
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

Semitic Linguistics (STU0481)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=is15

Storia degli insediamenti medievali

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0177
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

INSEGNAMENTO NON OFFERTO NELL'A.A. 2021-22

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2qjv

Storia del cristianesimo A

History of Christianity A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	52355
Docente:	Adele Monaci (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703114, adele.monaci@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Preparazione generale di inquadramento storico e culturale dell'età antica, con particolare riferimento ai grandi quadri geografici e storici dei primi sette secoli.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Offrire una preparazione più avanzata in ambito storico-religioso; in particolare l'insegnamento trasmette conoscenze e capacità di comprensione delle linee principali di sviluppo della storia del cristianesimo antico in quanto disciplina storico-critica, del lessico della disciplina, del dibattito storiografico. Intende inoltre sviluppare nello studente capacità comunicative delle conoscenze e capacità di applicarle a casi di studio.

English

The topics aim at providing an advanced preparation in the historical and religious field; in particular, the teaching will provide the knowledge and ability to understand the main development paths of ancient Christianity as historical-critical discipline, providing the vocabulary of the discipline and presenting the historiographical debate. The course also aims at developing students' ability in communicating knowledge and to apply such knowledge to case studies

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

a) Conoscenza e capacità di comprensione : problemi e metodi della storia del cristianesimo antico.

b) Capacità di applicare conoscenza e comprensione; abilità di interpretare un documento nel suo

contesto storico

c) Autonomia di giudizio; consapevolezza del dibattito storiografico , abilità di formulare problemi pertinenti ai singoli documenti storici, capacità di individuare una metodologia corretta per risolverli.

d) Abilità comunicative: capacità argomentative e linguaggio appropriato

e) Capacità di apprendimento: acquisizione del lessico disciplinare e dei principali strumenti per approfondirlo.

English

a) Knowledge and understanding:.

b) Applying knowledge and understanding: skill to interpret a document in its historical context;

c) Making judgements: Knowledge of the historical debate; skill to formulate relevant remarks about historical problems;

d) Communication: ability to uphold a thesis with an appropriate language

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

"Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni attraverso il deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme ad eventuale altro materiale didattico

Il corso avrà carattere seminariale: I-IV settimana:distribuzione dei temi di ricerca, lezioni introduttive, lettura e commento di fonti antiche esaminate in traduzione italiana, ma con costante riferimento alla lingua originale greca e/o latina; V/VI settimana: esposizione orale della ricerca come work in progress. Il corso comprende altre 3 ore di laboratorio di sostegno per la stesura delle relazioni.

English

"Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access audio/video recordings of the lectures available on the Moodle platform, along with teaching material.

The course - after a first cycle of introductory lessons - will have a seminar character in which the students are called to play an active part presenting and discussing the sources, read in Italian translation, but with constant reference to the original Greek and / or Latin language!

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica avrà per oggetto la relazione scritta sull' argomento prescelto. Questa dovrà essere presentata una settimana prima dell'esame. La preparazione sarà considerata adeguata (con voto espresso in trentesimi) se la/lo istudentessa/e dimostrerà capacità di esposizione argomentativa, padronanza del lessico storiografico, se dimostrerà di stabilire collegamenti, anche in modo autonomo, fra i diversi argomenti trattati, se saprà collocarli nel momento e nelle problematiche storiche adeguati .

English

A paper concerning the topic already presented orally.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Guardare e interpretare le pietre.

A partire dall'età costantiniana, si attua il passaggio dalle "chiese domestiche" a edifici appositamente costruiti per il culto cristiano secondo modelli architettonici civili. L'edificazione di tali edifici fu espressione dei nuovi bisogni religiosi, di politiche vescovili e imperiali, ma si trattò di un cambiamento importante per una religione che intendeva adorare il proprio Dio non nel tempio, ma in "spirito e verità" (Gv 4,21) e che, invece, riscopre la nozione di spazio sacro propria del giudaismo e delle religioni grecoromane. Il corso vuole esplorare questo cambiamento attraverso l'analisi di alcune fonti cristiane del IV-V secc., fra cui, in particolare, quelle dedicate alla descrizione architettonica e interpretazione simbolica di importanti edifici ecclesiastici tardo antichi

I

English

Looking and understanding stones

Starting from the Constantinian age, the transition from "domestic churches" to buildings specifically dedicated to Christian worship according to civil architectural models takes place. The new christian Churches was an expression of new religious needs, of episcopal and imperial policies, but it was an important change for a religion that intended to worship its God not in the

temple, but in "spirit and truth" (Io 4,21) and that, instead, rediscovers the notion of sacred space proper to Judaism and Greek religions. The course aims to explore this change through the analysis of some Christian sources of the IV-V sec. including, in particular, those dedicated to the architectural description and symbolic interpretation of important late ancient churches

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano]

Nelle lezioni introduttive verranno presentati i seguenti studi:

Y.M. Perrin, Il nuovo stile missionario: la conquista dello spazio e del tempo, In Storia del Cristianesimo, Roma, Città Nuova, vol. II (ed. it.), pp. 549-579.

Y.M. Perrin, A' propos de la sacralité des lieux de culte chrétiens dans la première moitié du I^{ve} siècle. Quelques observations, in Costantino e i luoghi sacri a cura di T.Canella, Bologna 2016, pp. 191-212

R. Markus, How on Earth Could Places Become Holy?, Journal of Early Christian Studies 2(1994) 257-271

A.M: Yasin Saints and church spaces in the late antique Mediterranean: architecture, cult, and community, cambridge 2009

J.Z. Smith, To take place: toward theory in ritual, Chicago 1987

[[English

Nelle lezioni introduttive verranno presentati i seguenti studi:

Y.M. Perrin, Il nuovo stile missionario: la conquista dello spazio e del tempo, In Storia del Cristianesimo, Roma, Città Nuova, vol. II (ed. it.), pp. 549-579.

Y.M. Perrin, A' propos de la sacralité des lieux de culte chrétiens dans la première moitié du I^{ve} siècle. Quelques observations, in Costantino e i luoghi sacri a cura di T.Canella, Bologna 2016, pp. 191-212

R. Markus, How on Earth Could Places Become Holy?, Journal of Early Christian Studies 2(1994) 257-271

A.M: Yasin Saints and church spaces in the late antique Mediterranean: architecture, cult, and community, cambridge 2009

J.Z. Smith, To take place: toward theory in ritual, Chicago 1987

NOTA

Italiano

E' obbligatorio iscriversi al corso per ricevere il materiale didattico

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dv5n

Storia dell'arte medievale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0796
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Storia dell'arte medievale (LET0796)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yok2

Storia dell'età tardoantica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0168
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

Storia dell'età tardoantica (STS0168)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=08pb

Storia della lingua greca

History of greek language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0082
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Storia della lingua greca (STU0082)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7uie

Storia della miniatura

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0157
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

Storia della miniatura (STS0157)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=003r

Storia delle donne romane

History of roman women

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0279
Docente:	Silvia Giorcelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703111, silvia.giorcelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi del Corso di Archeologia e Storia antica (magistrale) fornendo alle studentesse e agli studenti gli strumenti di metodo specifici per la comprensione della storia delle donne in età romana (collocazione spazio-temporale degli eventi, linguaggio tecnico, utilizzo delle fonti), dalle origini fino al tardoantico, per sviluppare conoscenze specifiche e capacità di comprensione delle tematiche affrontate, affiancate a una capacità di applicarle e di comunicarle.

English

The course contributes to the achievement of the educational objectives of the Course of Archeology and Ancient History (magistrale) providing students with specific method tools for understanding the history of women in Rome (spatio-temporal location of events, technical language, use of sources), from the origins to the late antiquity, to develop specific knowledge and understanding skills of the issues addressed, alongside an ability to apply and communicate them.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del corso ci si aspetta la padronanza delle seguenti competenze:

CONOSCENZA E COMPrensIONE: conoscenza e comprensione della storia delle donne e della condizione femminile in età romana; conoscenza delle diverse elaborazioni del pensiero nel campo degli studi di genere, con particolare riferimento al mondo classico.

APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE: capacità di commentare e contestualizzare dal punto di vista storico i documenti letterari ed epigrafici.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO: grazie alle competenze acquisite, le studentesse e gli studenti saranno in grado di leggere e contestualizzare fonti che non conoscevano in precedenza; saranno in grado di cogliere la specificità e la rilevanza della Gender History.

ABILITA' COMUNICATIVE: le studentesse e gli studenti acquisiranno una terminologia specifica; saranno in grado di stabilire collegamenti tra fatti storici e discutere fonti letterarie ed epigrafiche.

CAPACITA' DI APPRENDIMENTO: le studentesse e gli studenti saranno in grado di migliorare le proprie capacità di apprendimento con una bibliografia e una sitografia aggiornate.

English

At the end of the course, students are expected to have acquired the following skills:

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: knowledge and understanding of the history of women and the female condition in Rome; knowledge of the different elaborations of thought in the field of gender studies, with particular reference to the classical world.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: students will be able to use the acquired skills for commenting on literature and inscriptions and setting documents in their historical context.

JUDGEMENT AUTONOMY: thanks to the acquired skills, students will be able to read, understand and comment on sources that they did not know yet; students will be able to grasp the specificity and relevance of Gender History.

COMMUNICATIVE SKILLS: students will learn a specific terminology; they will be able to connect historical events and discuss sources.

LEARNING SKILLS: students will be able to improve their learning ability with an up-to-date bibliography and sitography.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive.

Fatto salvo quanto indicato nel Campo Note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire di materiale didattico depositato nella piattaforma Moodle e di sostituire la frequenza delle lezioni con lo studio di ulteriore bibliografia, oltre a quella obbligatoria. Al riguardo, la docente assicura il supporto allo studio attraverso specifici incontri online (da concordare).

English

Lectures lasting a total of 36 hours. Without prejudice to what is indicated in the Notes field, regarding a possible continuation of the emergency situation, students who will not be able to attend classes in person will be assured the possibility to use the didactic material deposited on the Moodle platform and to replace the attendance of classes with the study of additional bibliography, in addition to the compulsory one. In this regard, the teacher provides study support through specific online meetings (to be agreed).

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale. Criteri di valutazione: conoscenza degli argomenti affrontati durante il corso e studio della bibliografia indicata; pertinenza e precisione delle risposte; capacità di commentare e contestualizzare le fonti presentate a lezione.

English

Oral exam. Evaluation criteria: knowledge of the topics, and study of the suggested literature; correctness and completeness of the answers; ability to contextualize and comment on the sources that have been presented in class.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Il corso sarà dedicato al confronto con temi attuali della storia delle donne a Roma, quali: il ruolo della donna nella famiglia, la condizione giuridica, la partecipazione alla vita politica e sociale, le donne della corte imperiale, il lavoro femminile, la violenza sulle donne. Durante il corso si indagherà la storia delle donne come aspetto fondamentale della storia romana, con la consapevolezza delle specificità della condizione femminile in ciascun periodo e delle trasformazioni compiutesi nell'arco temporale in esame. Il corso sarà introdotto da una serie di lezioni sulla Gender History e sulla costruzione degli stereotipi nelle fonti antiche e in quelle moderne.

English

The course will be dedicated to the comparison with current themes of the history of women in Rome, such as: the role of women in the family, the legal status, participation in political and social life, women of the imperial court, women's work, violence against women. During the course, the history of women will be investigated as a fundamental aspect of Roman history, with awareness of the specificities of the female condition in each period and of the transformations carried out over the period in question. The course will be introduced by a series of lessons on Gender History and on the construction of stereotypes in ancient and modern sources.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

- volume di F. Cenerini, *La donna romana*, II edizione, Il Mulino, Bologna 2013;
- volume di M. Lentano, *Lucrezia. Vita e morte di una matrona romana*, ed. Carocci, Roma 2021;
- due contributi dal libro: F. Cenerini, F. Rohr, *Matronae in domo et in re publicae agentes*, Trieste 2016, scaricabili dal sito

<https://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12892>;

- appunti e slides dalle lezioni.

Chi non potrà frequentare le lezioni in presenza dovrà aggiungere il seguente volume: F. Cenerini, F. Rohr, *Matronae in domo et in re publicae agentes*, Trieste 2016, scaricabili dal sito <https://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12892>. La docente assicura il supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso specifici incontri online (da concordare).

English

- volume di F. Cenerini, *La donna romana*, II edizione, Il Mulino, Bologna 2013;
- volume di M. Lentano, *Lucrezia. Vita e morte di una matrona romana*, ed. Carocci, Roma 2021
- two essays from F. Cenerini, F. Rohr, *Matronae in domo et in re publicae agentes*, Trieste 2016, scaricabili dal sito <https://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12892>;
- notes and slides from lectures.

Those who will not be able to attend the in-person classes will have to add the following volume: F. Cenerini, F. Rohr, *Matronae in domo et in re publicae agentes*, Trieste 2016 (<https://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12892>).

The professor will offer his/her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided on the news section).

NOTA

Italiano

La frequenza è consigliata per il carattere tecnico della disciplina.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Attending the lessons is recommended.

The ways in which the teaching activities will be carried out may be subject to change according to the limitations imposed by the current health crisis. If it is not possible to fully resume the teaching activities in presence, all students are assured the streaming of the lessons and/or the deposit of the same in the Moodle platform, together with the teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0euw

Storia e culture del medioevo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0140
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Storia e culture del medioevo (STS0140)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jca8

Storia e storiografia della Grecia antica

History and historiography of ancient Greece

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0588
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Storia e storiografia della Grecia antica (STU0588)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rhkb

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO

ECONOMIC AND SOCIAL HISTORY OF THE MIDDLE AGES

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0373
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2021

MUTUATO DA

Storia economica e sociale del Medioevo (STS0373)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wr0r

STORIA ED EPIGRAFIA DELLA MESOPOTAMIA

HISTORY AND EPIGRAPHY OF MESOPOTAMIA

Anno accademico:	2022/2023
Codice attività didattica:	STS0083
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2022

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lgdu

Storia ed epigrafia della Mesopotamia (12 cfu)

History and Epigraphy of Mesopotamia (12 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0199
Docente:	Prof.ssa Elena Devecchi (Titolare del corso)
Contatti docente:	elena.devecchi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Conoscenze di base di storia del Vicino Oriente antico, acquisite durante i corsi della laurea triennale oppure da recuperare con letture aggiuntive concordate con la docente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di fornire le competenze di base necessarie ad affrontare la comprensione, l'interpretazione e la contestualizzazione storico-culturale del materiale epigrafico cuneiforme in lingua accadica, utilizzando diversi tipi di fonti risalenti al II millennio a.C. e provenienti dalla Mesopotamia e dalla Siria.

English

This course aims at providing the basic knowledge necessary to understand and set into their historical and cultural context the cuneiform texts written in Akkadian language; to this purpose, we will read and discuss different types of sources from Mesopotamia and Syria dating in the 2nd millennium BCE.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:

- periodizzazione, diffusione geografica e contesti di utilizzo della lingua accadica;
- fondamenti di grammatica e vocabolario accadici; nozioni di scrittura cuneiforme

- capacità di analisi filologica delle tipologie testuali esaminate durante il corso e conoscenza del loro contesto storico-culturale

English

At the end of the class students are expected to know:

- periodization and geographic distribution of the Akkadian language;
- text types presented and discussed during the class, including their historical and cultural context
- basic knowledge of Akkadian grammar and vocabulary
- basic knowledge of cuneiform script

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni saranno organizzate in parte come lezioni frontali, in parte come seminario con il coinvolgimento attivo di studenti e studentesse nella traduzione e analisi di testi accadici.

Fatto salvo quanto indicato nel campo "Note" in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà data la possibilità di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza attraverso la fruizione di materiale didattico su Moodle e un programma di letture aggiuntive da concordare con la docente.

English

Lectures by the teacher and seminars, foreseeing the active involvement of students in the reading of Akkadian texts.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access teaching material on the Moodle platform and study additional literature.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e competenze acquisite saranno verificate attraverso due prove:

- alla fine della prima parte del corso, una prova scritta relativa alla grammatica paleobabilonese

- a conclusione del corso, un colloquio orale con lettura e analisi filologica di testi accadici esaminati durante la seconda parte e discussione dei saggi assegnati come letture.

La preparazione sarà considerata adeguata se verranno dimostrate padronanza della materia, competenze di base nella comprensione e contestualizzazione delle fonti epigrafiche mesopotamiche, capacità di sintesi e analisi critica, familiarità con la terminologia specifica ed esposizione chiara ed efficace.

La votazione finale, espressa in trentesimi, sarà la media dei voti ottenuti nelle due prove.

English

Knowledge and skills acquired during the class will be verified through two exams:

- a written exam on the Old Babylonian grammar at the end of the first part
- an oral exam at the end of the course, testing the ability to read and analyse Akkadian texts and discussing the essays assigned as readings

The preparation will be regarded as positive and satisfying if the student will be able to appropriately present the topic by using correctly the specific terminology, to understand and analyse Akkadian texts, and to set them into their cultural and historical context. The final note will be calculated according to the results of both exams.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà fornito supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online che si terranno durante le settimane di svolgimento del corso (le date saranno comunicate attraverso avvisi pubblicati sulle pagine CampusNet e Moodle dell'insegnamento).

English

The professor will offer students who are not able to attend face-to-face lectures her support to study and prepare for the exam with two online meetings (dates will be provided in the news section on CampusNet and Moodle).

PROGRAMMA

Italiano

Il corso si articola in due parti, tra loro complementari.

La prima parte del corso è finalizzata a contestualizzare l'accadico all'interno della tradizione cuneiforme (periodizzazione, diffusione e generi testuali), a fornire conoscenze di base di grammatica accadica e scrittura cuneiforme attraverso la lettura, traduzione e analisi di testi di epoca paleo-babilonese (per es. Codice di Hammurabi, documenti legali, lettere) e a illustrare, attraverso la lettura delle fonti, alcuni tratti caratteristici della storia politica, culturale e sociale della Mesopotamia di epoca paleo-babilonese.

La seconda parte sarà dedicata alla lettura di testi in lingua accadica provenienti dalla città di Ugarit (moderna Ras Shamra, Siria), risalenti al XIV-XIII sec. a.C. Le fonti prese in esame (trattati, editti, lettere) serviranno ad illustrare la complessa situazione geo-politica della Siria nel Tardo Bronzo, in cui il "piccolo regno" di Ugarit svolge un ruolo da protagonista nelle relazioni internazionali diplomatiche e commerciali. Le particolari caratteristiche linguistiche di questi documenti permetteranno di ampliare con elementi di accadico "periferico" e mediobabilonese le conoscenze di grammatica paleobabilonese acquisite nella prima parte del corso.

Il corso prevede anche una parte di esercitazioni, con l'assegnazione di ricerche da svolgere in piccoli gruppi e l'esposizione orale con presentazione PowerPoint dei risultati raggiunti a conclusione del corso.

English

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Oltre al materiale didattico che verrà messo a disposizione sulla piattaforma Moodle durante il corso, per la preparazione dell'esame si richiede lo studio dei seguenti testi:

A. George, *Babylonian and Assyrian: a History of Akkadian*, in: J.N. Postgate (a cura di), *The Languages of Iraq*, Cambridge 2007, pp. 31-71. Disponibile online:
https://www.researchgate.net/publication/303824303_Babylonian_and_Assyrian_A_history_of_Akkadian

D. Charpin, *Hammurabi of Babylon*, London - New York 2012, pp. 145-182 (capitoli: "Hammurabi, the Legislator, and the Judge" e "Hammurabi and his Subjects: Observations on Babylonian Society")

W.H. van Soldt, 'The Private Archives at Ugarit'. In A.C. Bongenaar (a cura di), *Interdependency of Institutions and Private Entrepreneurs. Proceedings of the Second MOS Symposium (Leiden) 1998*, Leiden 2000, 229-45. (disponibile online:

https://www.academia.edu/28936565/The_Private_Archives_at_Ugarit)

W.H. van Soldt, "The Syllabic Akkadian Texts." In W. G. E. Watson - N. Wyatt (a cura di), *Handbook of Ugaritic Studies, Handbuch der Orientalistik I/39*. Leiden - Boston - Köln 1999, 28-45. I. Singer,

"A Political History of Ugarit." In W. G. E. Watson - N. Wyatt (a cura di), *Handbook of Ugaritic Studies, Handbuch der Orientalistik I/39*. Leiden - Boston - Köln 1999, 603-733. E. Devecchi, "A Reluctant Servant: Ugarit under Foreign Rule during the Late Bronze

Age." In J. Mynářová - M. Kilani - S. Alivernini, *A Stranger in the House - The Crossroads III: Proceedings of an International Conference on Foreigners in Ancient Egyptian and Near Eastern Societies of the Bronze Age held in Prague, September 10-13, 2018*, Prague 2019, 121-136 (disponibile online:

https://www.academia.edu/41774055/A_Reluctant_Servant_Ugarit_under_Foreign_Rule_during_the_Late_Bronze_Age)

Studenti e studentesse non frequentanti in presenza sono pregati di contattare la docente all'inizio del corso per concordare un programma di letture supplementari.

English

Besides the PowerPoint presentations and the material distributed during the class, that will be made available on the elearning platform of the university, students are expected to read the following texts:

A. George, *Babylonian and Assyrian: a History of Akkadian*, in: J.N. Postgate (a cura di), *The Languages of Iraq*, Cambridge 2007, pp. 31-71. (accessible online: https://www.researchgate.net/publication/303824303_Babylonian_and_Assyrian_A_history_of_Akkadian)

D. Charpin, *Hammurabi of Babylon*, London - New York 2012, pp. 145-182 (chapters: "Hammurabi, the Legislator, and the Judge" and "Hammurabi and his Subjects: Observations on Babylonian Society")

W.H. van Soldt, 'The Private Archives at Ugarit'. In A.C. Bongenaar (a cura di), *Interdependency of Institutions and Private Entrepreneurs. Proceedings of the Second MOS Symposium (Leiden) 1998*, Leiden 2000, 229-45. (accessible online:

https://www.academia.edu/28936565/The_Private_Archives_at_Ugarit)

van Soldt, Wilfred H. . "The Syllabic Akkadian Texts." In W. G. E. Watson - N. Wyatt (a cura di), *Handbook of Ugaritic Studies, Handbuch der Orientalistik I/39*. Leiden - Boston - Köln 1999, 28-45. I. Singer, 'A Political History of Ugarit'. In W. G. E. Watson - N. Wyatt (a cura di), *Handbook of Ugaritic Studies, Handbuch der Orientalistik I/39*. Leiden - Boston - Köln 1999, 603-733. E.

Devecchi, "A Reluctant Servant: Ugarit under Foreign Rule during the Late Bronze Age." In J. Mynářová - M. Kilani - S. Alivernini, *A Stranger in the House - The Crossroads III: Proceedings of an International Conference on Foreigners in Ancient Egyptian and Near Eastern Societies of the Bronze Age held in Prague, September 10-13, 2018*, Prague 2019, 121-136. (accessible online:

https://www.academia.edu/41774055/A_Reluctant_Servant_Ugarit_under_Foreign_Rule_during_the_Late_Bronze_Age)

Students who are not able to attend face-to-face lectures should contact the teacher at the beginning of the course in order to define a list of additional readings.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile svolgere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato lo streaming delle lezioni.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bc27

Storia ed epigrafia greca

Greek History and Epigraphy

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0216
Docente:	Daniela Francesca Marchiandi (Titolare del corso) Chiara Lasagni (Titolare del corso)
Contatti docente:	danielafrancesca.marchiandi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenza, anche a livello elementare, del greco antico

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso intende avviare gli studenti alla conoscenza delle problematiche generali relative all'epigrafia greca, a partire dall'adozione dell'alfabeto (VIII secolo a.C.) e fino all'età classica (V secolo a.C.). In particolare, l'insegnamento si propone di fornire le competenze di base necessarie ad affrontare la lettura e l'interpretazione storica di un documento epigrafico, con attenzione anche al contesto archeologico e topografico del rinvenimento.

2° modulo: «Epigrafia a teatro. Il ruolo del teatro e dei teatri nelle poleis greche attraverso le iscrizioni» (N.B.: il corso è in fase di affidamento a docente di nuova nomina. Maggiori informazioni sullo svolgimento delle lezioni saranno pubblicate in seguito a cura dello stesso):

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Archeologia e Storia Antica, questo modulo monografico intende approfondire il ruolo del teatro e dei teatri nelle poleis greche (e con particolare attenzione all'ambito ateniese) attraverso le iscrizioni.

Con il termine "teatro" possiamo intendere sia l'insieme delle attività – al contempo religiose, artistiche e civili – connesse allo svolgimento di agoni e spettacoli, sia lo stesso edificio teatrale, che nelle poleis greche non si limitava a ospitare le rappresentazioni, ma ricopriva un ruolo importante anche come luogo della prassi politica. Il corso intende presentare la grande varietà dei temi, soggetti e attività connessi al teatro e agli edifici teatrali nelle poleis greche emergenti dalla specifica analisi della documentazione epigrafica (anzitutto, ma non esclusivamente, ateniese). Attraverso il tema del teatro, si valorizzeranno importanti aspetti dello studio delle epigrafi, quali ad esempio: un'analisi multidisciplinare (archeologica, testuale, storica) delle iscrizioni, il rapporto tra

epigrafia e spazio urbano, il valore della pubblicazione epigrafica nei suoi aspetti comunicativi, la capacità documentaria delle iscrizioni.

English

The course aims at introducing students to the general issues related to Greek epigraphy, in the period between the adoption of the alphabet (8th century BC) and the classical age (5th century BC). In particular, the course intends to provide the basic skills necessary to deal with the reading and historical interpretation of an epigraphic document, paying attention also to its archaeological and topographical context.

2nd part: "Epigraphy in the theatre. The role of theatre and theatres in the Greek poleis through inscriptions" (N.B.: the course will be assigned to a newly appointed teacher. More information on the course will be published later by the teacher himself):

In line with the educational objectives of the Degree Course in Archaeology and Ancient History, this monographic module intends to investigate the role of theatre and theatres in the Greek poleis (and with particular attention to the Athenian area) through inscriptions.

With the term "theatre" we can mean both the whole of the activities - at the same time religious, artistic and civil - connected to the performance of agons and spectacles, and the theatre building itself, which in the Greek poleis was not limited to hosting performances, but played an important role also as a place of political practice. This course intends to present the great variety of themes, subjects and activities related to theatre and theatrical buildings in the Greek poleis as it emerges from the specific analysis of epigraphic documentation (first of all, but not exclusively, from Athens). Through this theme, important aspects of the study of inscriptions will be highlighted, such as: a multidisciplinary analysis (archaeological, textual, historical) of inscriptions, the relationship between epigraphy and urban space, the value of epigraphic publication in its communicative aspects, the documentary value of Greek inscriptions.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo Studente/la Studentessa avrà conseguito:

- una conoscenza dei principali lineamenti dell'epigrafia greca attraverso l'esame di una serie di iscrizioni selezionate;
- la capacità di affrontare autonomamente un testo epigrafico: lettura, traduzione, datazione; commento paleografico; inquadramento linguistico e letterario; interpretazione storica; rapporto tra il messaggio scritto e il contesto topografico/monumentale di esposizione;
- la capacità di comunicare in modo efficace e chiaro, mediante l'uso del lessico specifico della disciplina, le conoscenze acquisite e le riflessioni elaborate in merito alle tematiche e ai problemi posti da un testo epigrafico.

English

At the end of the course the student will have achieved:

- a knowledge of the main outlines of Greek epigraphy through the examination of a series of selected inscriptions;
- the ability to deal autonomously with an epigraphic text: reading, translation, dating; palaeographical commentary; linguistic and literary analysis; historical interpretation; relationship between the written message and the topographical/monumental context of display;
- the ability to communicate effectively and clearly, using the peculiar vocabulary of the discipline, the knowledge acquired and the reflections elaborated on the main issues posed by an epigraphic text.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

L'insegnamento sarà svolto in forma seminariale, con partecipazione attiva degli studenti e addestramento anche pratico alla lettura delle iscrizioni. Per questo motivo la frequenza è fortemente sollecitata.

Le lezioni prevedono l'uso di presentazioni in power point, che saranno messe a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle e saranno considerate come parte integrante del corso. I testi delle epigrafi (apografi e/o fotografie e trascrizioni) saranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

Nel caso di un eventuale protrarsi dell'emergenza sanitaria, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video sulla piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico già menzionato.

Il modulo: Ciclo di lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

L'insegnamento si svolgerà in forma di lezione frontale.

Le lezioni prevedono l'uso del videoproiettore. Le presentazioni e tutti i testi e immagini impiegati per le lezioni saranno messi a disposizione degli studenti in formato digitale (a disposizione sulla piattaforma Moodle).

Copie cartacee delle iscrizioni analizzate potranno essere distribuite in classe, per una più agevole analisi dei testi in esame.

Nel caso di un eventuale protrarsi dell'emergenza sanitaria, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in

diretta streaming, con deposito dei files audio/video sulla piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico già menzionato.

English

Lecture series with a total duration of 36 hours (6 CFU).

The course will be delivered in seminar form, with active participation of the students and also practical training in reading inscriptions. For this reason, attendance is strongly encouraged.

The lessons will include the use of power point presentations, which will be available to the students on the Moodle platform and will be considered as an integral part of the course. The texts of the epigraphs (apographs and/or photographs and transcriptions) will be provided in photocopy during the lessons.

With regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with already mentioned teaching material.

2nd Part:Lecture series with a total duration of 36 hours (6 CFU).

Teaching will take place in the form of frontal lectures.

Lectures are conducted using a video projector. The presentations and all the texts and images used for the lectures will be made available to the students in digital format (made available on the Moodle platform).

Paper copies of the inscriptions analysed may be distributed in class for easier analysis of the texts under examination.

With regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with already mentioned teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità acquisite saranno verificate attraverso un esame orale. Il punto di partenza sarà sempre la lettura e l'analisi di un documento epigrafico (apografo e/o fotografia).

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi):

se lo studente dimostrerà conoscenza dei temi e delle problematiche trattate;

se lo studente sarà in grado di esporre i temi trattati con il lessico appropriato e specifico della disciplina;

se lo studente dimostrerà la capacità di affrontare autonomamente l'esame di un testo epigrafico, mostrando in particolare di saperlo inquadrare correttamente nell'ambito cronologico e geografico di pertinenza.

Gli studenti Erasmus potranno sostenere l'esame in francese o in inglese.

English

Acquired knowledge and skills will be verified through an oral exam. The starting point will always be the reading and analysis of an epigraphic document (apograph and/or photography).

The preparation will be considered adequate (with a grade expressed in thirtieths):

- If the student will demonstrate an adequate knowledge of the topics and issues addressed;
- If the student will be able to present the issues with the appropriate vocabulary, specific of the discipline;
- If the student will be able to autonomously deal with the examination of an epigraphic text, demonstrating in particular to be able to contextualize it in the correct chronological and geographical framework.

Erasmus students may take the exam in French or English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Come attività integrativa rispetto al corso è programmato un Laboratorio di Epigrafia Greca e Latina (24 ore; 2 CFU). Esso affronterà gli aspetti più pratici della disciplina, anche mediante esercitazioni tenute nel Laboratorio di Archeologia e nei musei cittadini che conservano iscrizioni greche.

English

As a supplementary activity to the course, a Laboratory of Greek and Latin Epigraphy (24 hours; 2 CFU) is planned. It will deal with the more practical aspects of the discipline, also by means of exercises held in the Archaeology Laboratory and in the city museums that preserve Greek inscriptions.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso sarà dedicato allo studio dell'acquisizione dell'alfabeto nel mondo greco e delle diverse elaborazioni locali. A tal fine sarà letta, tradotta e commentata una serie di iscrizioni ritenute significative per comprendere il fenomeno e per illustrare i diversi alfabeti arcaici, con attenzione ai contesti di rinvenimento delle epigrafi, alla loro ambientazione storica e alle società che le hanno prodotte.

Principali contenuti:

Passaggio dell'alfabeto nel mondo greco: i Greci imparano a scrivere dai Fenici.

Principali alfabeti arcaici: un mondo plurale.

Varie tipologie di iscrizioni: epigrafi pubbliche, private e sacre.

Strumenti dell'epigrafista: principali repertori epigrafici (cartacei e digitali), guide bibliografiche, sitografia.

2° Modulo: «Epigrafia a teatro. Il ruolo del teatro e dei teatri nelle poleis greche attraverso le iscrizioni»

Il programma verterà sull'analisi archeologica ed epigrafica, lettura, traduzione e contestualizzazione storica di un insieme eterogeneo di iscrizioni, a vario titolo correlate con il teatro nel suo duplice aspetto di edificio e di attività. Tra queste, a titolo esemplificativo: iscrizioni coregiche, dediche degli agonoteti, decreti connessi con aspetti gestionali, decreti onorifici per attori e poeti, sedili di proedria, sigle di settore e altre iscrizioni degli edifici teatrali, iscrizioni inerenti i technitai di Dioniso e i professionisti itineranti, le iscrizioni pubbliche della polis incise o esposte presso gli edifici teatrali ecc. Si esaminerà prevalentemente il contesto ateniese di epoca tardo-classica ed ellenistica, ma verranno proposti nel corso anche documenti epigrafici provenienti da altre aree del mondo greco e di particolare interesse rispetto al tema trattato.

L'analisi di questi documenti fornirà di volta in volta l'occasione per approfondire temi correlati di carattere storico-istituzionale, culturale, o archeologico-epigrafico (a puro titolo di esempio: l'istituto della coregia e dell'agonothesia, le associazioni degli artisti di Dioniso, gli edifici teatrali come luogo di incisione epigrafi pubbliche, le funzioni politiche).

English

The course will be devoted to analyze the acquisition of alphabetic writing in the Greek world and the different local alphabets. To this goal, a number of inscriptions considered significant to understand the phenomenon and to illustrate the various archaic scripts will be read, translated and commented. Great attention will be reserved to the contexts of discovery of the inscriptions, to their historical framework and to the societies that produced them.

Content outline:

Adoption of the alphabet in the Greek world: Greeks learn to write by Phoenicians.

Main archaic alphabets: a plural world.

Various typologies of inscriptions: public, private and sacred epigraphs.

Tools of the epigraphist: principal epigraphic collections (paper and digital), bibliographic guides and sitography.

2nd part: «Epigraphy in the theatre. The role of theatre and theatres in the Greek poleis through inscriptions»

The programme will focus on the archaeological and epigraphic analysis, reading, translation and historical contextualisation of a heterogeneous set of inscriptions, variously related to the theatre in its double aspect of building and activity. These inscriptions include, for example: choric inscriptions, dedications of the agonothetes, decrees related to management aspects, honorary decrees for actors and poets, prohedria seats, abbreviations in theatre sectors and other inscriptions of theatre buildings, inscriptions related to the technitai of Dionysus and to the travelling professionals, public inscriptions of the polis engraved or displayed at theatre buildings, etc. The Athenian context of the late Classical and Hellenistic periods will be the main focus of the course, but epigraphic documents from other areas of the Greek world of particular interest to the topic will also be presented.

The analysis of these documents will from time to time provide the opportunity to deepen related topics of historical-institutional, cultural, or archaeological-epigraphic character (by way of

example: the institution of choregia and agonothesia, the associations of the artists of Dionysus, the theatrical buildings as a place of public inscription, political functions of the theatrical buildings etc.).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La preparazione dell'esame dovrà fondarsi in primo luogo sullo studio accurato del materiale fornito a lezione (presentazioni power point e schede delle iscrizioni selezionate). Ad essi si aggiungerà la lettura della seguente bibliografia di carattere generale:

- E. Culasso, L'epigrafia greca, in G. Poma (a cura di), Le fonti per la storia antica, Il Mulino: Bologna 2008, pp. 193-216 oppure in G. Poma (a cura di), Le fonti per la storia antica, Il Mulino: Bologna 2016, pp. 225-244).
- L. Lazzarini, La scrittura nella città. Iscrizioni, archivi e alfabetizzazione, in S. Settis (a cura di), I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società, vol. 2.II: Definizione, Torino 1997, pp. 725-750.

Ulteriori approfondimenti bibliografici su iscrizioni o temi specifici saranno indicati durante il corso.

English

Preparation for the exam has to be based primarily on careful study of the teaching material provided in class (power point presentations and fiches of the selected inscriptions). In addition, the following general bibliography must be read:

- Culasso, L'epigrafia greca, in G. Poma (a cura di), Le fonti per la storia antica, Il Mulino: Bologna 2008, pp. 193-216 oppure in G. Poma (a cura di), Le fonti per la storia antica, Il Mulino: Bologna 2016, pp. 225-244).
- L. Lazzarini, La scrittura nella città. Iscrizioni, archivi e alfabetizzazione, in S. Settis (a cura di), I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società, vol. 2.II: Definizione, Torino 1997, pp. 725-750.

Further bibliography on specific inscriptions or topics will be provided during the course.

NOTA

Italiano

È necessaria la conoscenza del greco antico, anche ad un livello elementare.

Dato il carattere anche empirico della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base a eventuali limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Knowledge of ancient Greek language is required, even at a basic level.

Given the nature also empirical of the discipline, attendance is strongly recommended.

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c45x

STORIA GRECA

GREEK HISTORY

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0136
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO DALLA COORTE 2021

MUTUATO DA

Storia greca (STS0136)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=srm0

Storia romana ed epigrafia latina

Roman History and Latin Epigraphy

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0165
Docente:	Silvia Giorcelli (Titolare del corso) Mattia Pietro Balbo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703111, silvia.giorcelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Si richiede la conoscenza, anche rudimentale, del latino e il superamento di un esame di Storia romana (6 cfu). Chi non possiede tali prerequisiti potrà concordare con i docenti un programma alternativo. Students should know basic Latin and they should have passed at least one exam in Roman History (6 credits). Students without these preliminary notions can agree with the teachers on a different programme.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi del Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia antica, fornendo alle studentesse e agli studenti gli strumenti di metodo specifici per la comprensione dell'epigrafia latina (collocazione spazio-temporale degli eventi, linguaggio tecnico, utilizzo delle fonti), per sviluppare conoscenze specifiche e capacità di comprensione delle tematiche affrontate, affiancate a una capacità di applicarle e di comunicarle.

English

This course fits with the educational aims envisaged by the MA course in Archaeology and Ancient History, and provides specific skills for the study of Latin Epigraphy: space-time location of events, technical language, use of sources. It provides specific notions and cognitive skills for the understanding of the treated topics, as well as the ability of putting in practice and disseminating the acquired notions.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento occorrerà dimostrare di aver acquisito le seguenti competenze nell'ambito dell'Epigrafia latina:

CONOSCENZA E COMPRESIONE: le coordinate spazio-temporali del periodo considerato, dei problemi proposti e di un congruo patrimonio di termini specifici per la disciplina.

APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE: utilizzare i dati acquisiti al fine di contestualizzare nello spazio e nel tempo temi, eventi e personaggi; essere in grado di leggere, comprendere e commentare le fonti epigrafiche.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO: rispondere a domande che mettano in movimento processi cognitivi induttivi o deduttivi; leggere, comprendere e interpretare fonti epigrafiche a partire dalle conoscenze e competenze acquisite.

ABILITA' COMUNICATIVE: utilizzare un linguaggio e una terminologia scientifica; organizzare gli argomenti con efficacia e chiarezza espositiva; stabilire collegamenti, approfondimenti e sintesi.

CAPACITA' DI APPRENDIMENTO: dimostrare di aver acquisito una capacità di apprendimento continuo tramite la consultazione di una bibliografia e di una sitografia aggiornate.

English

At the end of this course, students are expected to have acquired the following skills:

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: students will learn the space-time coordinates of Latin Epigraphy, the major problems and the specific terminology of this discipline.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: students will be able to use the acquired skills for setting ancient events and characters in their context; they will be able to read, understand and comment on Latin inscriptions.

AUTONOMY OF JUDGMENT: students will learn to answer to questions with inductive and deductive reasoning; thanks to the acquired skills, they will be able to read, understand and comment on epigraphic sources.

COMMUNICATION SKILLS: students will be able to properly use a specific terminology, and to organize matters in a clear and effective way; they will be able to establish connections, examine topics in dept and synthesize problems.

LEARNING SKILLS: students will be able to improve their learning ability with an up-to-date bibliography and sitography.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 72 ore (36 ore per ciascun modulo). I materiali didattici saranno caricati nella piattaforma Moodle.

Durante il corso sono previste alcune lezioni presso il Museo di Antichità di Torino.

Alla fine del primo modulo, si svolgerà un viaggio di 3 giorni presso il Parco Archeologico di Pompei, congiuntamente a studenti e studentesse frequentanti l'insegnamento di Archeologia dell'Italia romana (per informazioni rivolgersi anche al prof. Diego Elia).

Fatto salvo quanto indicato nel campo "Note" in merito a un eventuale protrarsi dell'emergenza, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la

possibilità di fruire di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle e di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio del volume sotto indicato, oltre a quelli obbligatori per tutte/i. A tal riguardo, i docenti assicurano supporto allo studio attraverso incontri online (in date da concordare).

English

Taught lessons with powerpoint presentations (72 hours in total: 36 hours in each module). The handouts of the lessons will be uploaded on the Moodle platform.

This course includes some lessons at the Archaeological Museum of Turin.

At the end of the first module, there will be a 3-day trip to the Archaeological Park of Pompeii, jointly with the students of the Archaeology of Roman Italy course (for information please contact Professor Diego Elia).

Except for a possible continuation of the pandemic emergency (see the below warning), students who cannot attend the lessons in classroom may access the handouts through the Moodle platform, and they may replace the lessons with the study of a further book, in addition to the suggested bibliography (see below). For this reason, the teachers will support the study for the exam with specific online meetings (the dates will be posted later).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale. Criteri di valutazione: conoscenza degli argomenti affrontati durante il corso e studio della bibliografia indicata; pertinenza e precisione delle risposte; capacità di commentare e contestualizzare le iscrizioni presentate a lezione.

La valutazione finale per i 12 CFU sarà data dalla media tra i voti conseguiti nei due moduli.

English

Oral exam. Evaluation criteria: knowledge of the topics, and study of the suggested literature; correctness and completeness of the answers; ability to contextualize and comment on the inscriptions that have been presented in class.

The final assessment for the 12 credits will come from the average between the marks of the two parts of the course (module 1 + module 2).

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

PROGRAMMA

Italiano

Modulo 1: Lineamenti di epigrafia latina. Origini, sviluppo e funzioni dell'epigrafia latina; strumenti e metodi; il messaggio epigrafico come mezzo di comunicazione e rappresentazione sociale; le epigrafi come strumento per la ricostruzione della storia romana; lettura, comprensione e contestualizzazione delle iscrizioni latine; le iscrizioni di Pompei: istituzioni, economia e società.

Modulo 2: L'epigrafia di Roma repubblicana. Storia e tipologia di iscrizioni (V-I sec. a.C.); lettura e commento di alcuni documenti significativi (elogia, leggi, senatusconsulta); contestualizzazione storica e confronto con le fonti letterarie e i dati archeologici; le iscrizioni campane in età repubblicana.

English

Module 1: An Introduction to Latin Epigraphy: the birth of Latin Epigraphy; tools and methods; the inscriptions as media and means of social representation; the inscriptions as sources for Roman History; reading, understanding and contextualizing Latin inscriptions; the inscriptions from Pompeii: institutions, economy, society.

Module 2: The inscriptions of the Roman Republic: history of some texts (5th – 1st c. BCE). This module concerns the history of the Roman Republic through the analysis of some relevant documents (elogia, statutes, senatorial decrees). Translated inscriptions, dating back to the Roman Republic, will be presented in class: they will be discussed and contextualized. The course will also consider the role of inscriptions in the study of the Roman Republic, in relation to literary sources and archaeological evidence. Case-study: The inscriptions from Ancient Campania, under the Republic.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame si richiede lo studio dei materiali forniti a lezione e dei seguenti volumi:

- 1) S. Giorcelli Bersani, *Epigrafia e storia di Roma*, Roma, Carocci, Roma 2015.
- 2) M. Osanna, *Pompei. Il tempo ritrovato. Le nuove scoperte*, ed. Rizzoli, 2019.
- 3) F. Santangelo, *Roma repubblicana. Una storia in quaranta vite*, Roma, Carocci, 2019.

Le studentesse e gli studenti che non potranno seguire le lezioni in presenza dovranno studiare anche il seguente volume: A. Buonopane, *Manuale di Epigrafia latina*, Roma, Carocci, 2020. Al riguardo, i docenti assicurano supporto allo studio attraverso incontri online (in date da concordare).

English

Students have to study the notes taken in class and the following books:

- 1) S. Giorcelli Bersani, *Epigrafia e storia di Roma*, Roma, Carocci, 2015
- 2) M. Osanna, *Pompei. Il tempo ritrovato. Le nuove scoperte*, ed. Rizzoli, 2019.
- 3) F. Santangelo, *Roma repubblicana. Una storia in quaranta vite*, Roma, Carocci, 2019.

Students who cannot attend the lessons in classroom should also study the following book: A. Buonopane, *Manuale di Epigrafia latina*, Rome, Carocci, 2020. For this reason, the teachers will support the study for the exam with specific online meetings (the dates will be posted later).

NOTA

Italiano

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, sarà assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Attending the lessons is strongly recommended.

The way in which the teaching activity is carried out may change according to the limits imposed by the current crisis: if classroom lessons are not allowed, online (live streaming) lessons will be assured, and/or recording of the lessons will be uploaded on the Moodle platform.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jss9

TECHNOLOGICAL STUDIES AND DIGITAL HUMANITIES IN CLASSICAL ARCHAEOLOGY

TECHNOLOGICAL STUDIES AND DIGITAL HUMANITIES IN CLASSICAL ARCHAEOLOGY

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0396
Docente:	Marco Serino (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116702384, marco.serino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dalla coorte 2021

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia antica, il laboratorio si propone di fornire agli studenti una panoramica completa delle più recenti problematiche metodologiche applicate allo studio dei manufatti a figure rosse di età greca. L'insegnamento sarà caratterizzato da una forte impronta interdisciplinare, in cui saranno coinvolti, tra gli altri, aspetti legati all'archeometria, all'archeologia sperimentale, all'antropologia, all'etnoarcheologia, alla computational imaging e alle nuove potenzialità offerte dalle digital humanities applicate all'ambito archeologico.

L'obiettivo sarà perseguito attraverso un format seminariale, svolto da remoto, che prevede, oltre a un'introduzione generale sugli aspetti più formali e teorici, anche una parte in cui verranno approfonditi casi di studio particolari, nonché momenti di confronto, discussione e presentazione dei risultati dei lavori svolti durante l'attività laboratoriale da parte degli studenti.

Il laboratorio si colloca all'interno del progetto A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. (Marie Skłodowska-Curie IF) (https://frida.unito.it/wn_pages/contenuti.php/441_studio-del-passato-dellumanit/585_agathocles-i-gesti-degli-artigiani-sui-vasi-a-figure-rosse-di-magna-grecia-e-sicilia/) e rappresenta uno strumento centrale per la disseminazione degli approcci metodologici utilizzati e dei risultati della ricerca. Verrà inoltre valutata la possibilità di istituire una convenzione con l'Università dell'Arizona (sede ospitante della fase di outgoing del progetto MSC-Global) per l'attivazione di un ciclo di webinar in cui è prevista la partecipazione di studiosi internazionali, consentendo così agli studenti di UNITO di interagire e condividere l'esperienza all'interno di un contesto comunicativo dinamico ed internazionale.

English

In accordance with the learning outcomes of the Master Degree in Archaeology and Ancient History, this workshop aims at providing students with a comprehensive overview of the current and most innovative approaches applied to the red figure production, with a strong interdisciplinary perspective. Besides traditional studies, it will cover archaeometry, experimental archaeology, anthropology, ethnoarchaeology, computational imaging and the new potential presented by the Digital Humanities applied to archaeology. The workshop program, carried out remotely, will provide a general theoretical introduction and in-depth analyses of some relevant case studies. During the workshop, students will have the opportunity to present and discuss their essays.

The workshop is part of the A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. project (Marie Skłodowska-Curie IF) (see on Frida: (https://frida.unito.it/wn_pages/contenuti.php/441_studio-del-passato-dellumanit/585_agathocles-i-gesti-degli-artigiani-sui-vasi-a-figure-rosse-di-magna-grecia-e-sicilia/)) and represents a central tool for the dissemination of the research methodology and its results. As part of the EU-funded project's "impact", the possibility of establishing an agreement (webinar series with international invited speakers) with the University of Arizona (partner of the outgoing phase of the MSC-Global project) will also be evaluated. This will allow UNITO students to interact and share knowledge with American students within a dynamic and international context.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Attraverso il laboratorio gli studenti saranno tenuti ad acquisire una buona conoscenza dei principali approcci interdisciplinari applicati allo studio della ceramica figurata, nonché di sviluppare una buona capacità critica in relazione alla lettura delle immagini, delle iconografie e delle loro principali implicazioni semantiche. Inoltre, attraverso gli approfondimenti legati alla tecnologia impiegata nell'utilizzo delle vernici e dei rivestimenti argillosi, combinata con temi di natura storico-produttiva ed (etno-) antropologica, ci si attende che gli studenti sviluppino una piena consapevolezza delle potenzialità offerte da tali approcci interdisciplinari. Inoltre, agli studenti sarà richiesto di raggiungere una buona capacità critica rispetto alle sempre più diffuse digital humanities e ai loro potenziali ambiti applicativi in archeologia classica.

Gli studenti potranno altresì acquisire un vocabolario archeologico tecnico appropriato, in lingua inglese, finalizzato a facilitare la comprensione e l'analisi critica della bibliografia straniera, in grado oggi di offrire un ampio apparato documentale e informativo sull'argomento, imprescindibile per chiunque voglia affrontare tematiche e studi relativi alla ceramica figurata da una prospettiva interdisciplinare. Gli studenti, attraverso l'elaborato scritto e grazie ai momenti di confronto collettivi, saranno chiamati a sviluppare buone abilità comunicative in lingua inglese, soprattutto in relazione alle tematiche connesse alle produzioni figurate.

English

Thanks to this workshop, students are expected to acquire a good knowledge on the main interdisciplinary approaches applied to the study of Greek red-figure vases production, as well as to develop a good critical ability in relation to the interpretation of iconographic themes and their main semantic implications. Moreover, through in-depth studies related to the technological process and executive techniques of glaze-treatment, together with other topics related to historical and (ethno) anthropological perspectives, students will be required to develop a full awareness of the potential offered by such interdisciplinary approaches.

Students will also be able to acquire an appropriate archaeological English vocabulary, aimed at facilitating the understanding and critical analysis of the foreign archaeological bibliography, which today offers a huge range of documentation as well as essential information for anyone wishing to undertake related to vase-paintings from interdisciplinary perspectives. Thanks to their essays and through moments of joining discussions (e-learning, webinar series), students will be able to develop good communicative skills in English with regard to some topics related to vase-painting productions.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è strutturato in 36 ore di incontri (da remoto) a carattere seminariale e sarà erogato in lingua inglese. Oltre a momenti di lezione frontale, vi saranno ampi spazi dedicati al confronto e alla discussione dei temi presentati. È inoltre prevista la partecipazione degli studenti ad una Webinar Series, interna al laboratorio, organizzata in collaborazione con l'Università dell'Arizona e in cui gli studenti saranno coinvolti durante le ore di lezione, dove avranno l'occasione di assistere ad interventi di studiosi internazionali.

English

This course will consist in 36 hours of Webinar meetings and it will be provided in English. Besides lectures, there will be various parts for discussions and debates on the topics presented. Students will also participate to a Webinar Series organized in collaboration with the University of Arizona, in which they will be involved during class-time and they can meet some international speakers.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento verrà valutato tramite elaborati scritti che verranno assegnati agli studenti durante il laboratorio e che verteranno su temi specifici legati alle produzioni figurate. Tali elaborati verranno presentati e discussi dagli studenti nel corso dello svolgimento del laboratorio e consentiranno loro di sviluppare capacità comunicative che saranno oggetto di valutazione da parte del docente

English

Learning will be assessed on the basis of class attendance and through written essays – focusing on some specific topics related to vase paintings – that will be given to students during the workshop. These essays will be presented (orally) and discussed by students during the workshop and will allow them to develop further communication skills that will be evaluated.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione alle principali problematiche metodologiche per lo studio della ceramica figurata nel mondo classico;
Casi-studio riguardanti la produzione ceramica a figure rosse di Magna Grecia e Sicilia;
Approcci interdisciplinari nello studio delle produzioni figurate (archeometria, etnoarcheologia, archeologia sperimentale);

Introduzione alle digital humanities e principali applicazioni in archeologia;

Social network analysis in archeologia;
Computational imaging e fotogrammetria;
GIS e analisi spaziale: network e mobilità nel Mediterraneo antico
Realtà Aumentata/realtà virtuale/videogiochi/3D;
Collezioni digitali
Progetto A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. (https://frida.unito.it/wn_pages/contenuti.php/441_studio-del-passato-dellumanit/585_agathocles-i-gesti-degli-artigiani-sui-vasi-a-figure-rosse-di-magna-grecia-e-sicilia/)

Sulla base delle competenze maturate e delle preferenze dei singoli studenti si potranno approfondire alcuni particolari aspetti, che potranno essere anche oggetto dell'elaborato finale presentato dallo studente.

English

Introduction to the main methodological approaches for the study of vase paintings in the classical world;
Case studies related to Greek red-figure productions of Magna Graecia and Sicily);
Interdisciplinary studies in the study of vase paintings (archaeometry, ethno-archaeology, experimental archaeology);
Introduction to digital humanities and their major applications in archaeology;
Social network analysis in archaeology;
Computational imaging and photogrammetry;
GIS and spatial analysis: network and mobility in the ancient Mediterranean sea
Augmented reality/virtual reality/videogames/3D;
Digital collections;
A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. project (https://frida.unito.it/wn_pages/contenuti.php/441_studio-del-passato-dellumanit/585_agathocles-i-gesti-degli-artigiani-sui-vasi-a-figure-rosse-di-magna-grecia-e-sicilia/)

According to the student's acquired skills and experiences, some particular aspects might be the focus of some in-depth lectures, which could be also the subject of some essays provided by students.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Ulteriore materiale bibliografico, commentato e utilizzato durante le lezioni, sarà fornito dal docente nel corso delle lezioni.

Prerequisiti:

Utili – ma non indispensabili (poiché alcune tematiche potranno essere riprese durante il corso dal docente su richiesta dei singoli studenti) – per una più facile e immediata comprensione dei temi trattati durante il laboratorio, sono alcune conoscenze di base relative alla produzione ceramica di età greca (tecniche di lavorazione dell'argilla, modalità decorative e di cottura, funzionamento officine e botteghe in Grecia e Magna Grecia). Per approfondimenti sull'argomento, per chi non avesse ancora acquisito la necessaria confidenza con tali argomenti e volesse farlo prima dell'inizio del laboratorio, si consiglia la lettura del seguente testo in italiano:

- Lambrugo, Nella bottega del vasaio greco, in Bejor, Castoldi, Lambrugo, Panero, Botteghe e artigiani. Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica, Milano 2012, pp. 65-129.

English

Further bibliographical sources will be commented and discussed during the workshop and they will be provided by the professor.

For an easier and more immediate understanding of topics should be useful – but not indispensable (since some topics may be taken up during the lab activities by professor, upon individual requests of students) – some basic knowledge related to the production of ceramics in the Greek era (crafting

techniques, decorative and firing methods, organization of workshops in Greece and Magna Graecia). For further information on this subject, for those who have not yet acquired the necessary confidence with these topics and for those who would like to do so before the beginning of the workshop, we recommend reading the following text in Italian:

- Lambrugo, Nella bottega del vasaio greco, in Bejor, Castoldi, Lambrugo, Panero, Botteghe e artigiani. Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica, Milano 2012, pp. 65-129.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso.

Il laboratorio sarà svolto da remoto (<https://unito.webex.com/meet/marco.serino>) in quanto il docente è impegnato in attività di ricerca negli Stati Uniti. Si svolgerà nella prima parte del II semestre e ai fini di un'ottimale organizzazione logistica è indispensabile che gli studenti provvedano all'iscrizione sul sito, contestualmente a una mail da inviare all'indirizzo del docente.

È inoltre prevista a Torino, nel corso del 2022, una Conferenza Internazionale che verterà sulle tematiche affrontate durante il laboratorio, organizzata dal docente nell'ambito del progetto europeo A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. Gli studenti, a coronamento del percorso svolto, saranno incoraggiati a partecipare – se lo vorranno – come uditori preparati sull'argomento, e potranno costituire un pubblico particolarmente indicato per animare una proficua discussione durante l'evento. Essi potranno inoltre partecipare in qualità di membri dello staff deputato alla logistica del Convegno (accoglienza, assistenza, organizzazione); tale possibilità permetterà così loro di fare esperienza diretta rispetto all'organizzazione di eventi e di incontri internazionali a carattere scientifico.

English

The workshop will be held in E-learning mode (remotely; <https://unito.webex.com/meet/marco.serino>) as the professor will be engaged in research activities in USA. It will take place in the first part of the second semester and, in order to ensure a good logistical organization, students need to register themselves on the website, and at the same time they need to send an email to the professor.

An International Conference is also planned in 2022 at Turin. It will focus on the same topics addressed during the workshop and it will be organized by the professor as part of the European project A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. Students will be encouraged to participate – if they wish – as trained audience, in light of the workshop attended, and they will be able to animate a fruitful discussion during this event. They will be also invited to participate as staff-members for the logistic (reception, assistance, organization), which may give them the opportunity to improve their soft skills in the organization of an international scientific event.

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zh38

TOPOGRAFIA E RILIEVO

TOPOGRAPHY AND SURVEY

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0386
Docente:	Arch. Nicolò Masturzo (Titolare del corso)
Contatti docente:	nicolo.masturzo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/09 - topografia antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'INSEGNAMENTO SARÀ ATTIVO A PARTIRE DALLA COORTE 2021

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento introduce alla conoscenza del territorio e dell'ambiente urbano antico. Sono esaminate le procedure di rilevamento topografico e architettonico-archeologico che consentono l'interpretazione del territorio e degli oggetti costruiti riconducibili all'antichità classica e medievale.

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti tecnici e concettuali che consentono di distinguere i diversi modi di uso del territorio e di formazione dell'organizzazione urbana nelle diverse aree culturali dell'antichità.

English

The course introduces to the knowledge of the territory and of the urban environment in the Antiquity. The procedures of topographic and architectural-archaeological survey are examined, allowing the interpretation of the territory and of the constructions that can be traced back to Classical and Medieval antiquity.

The objective of the course is to provide the technical and conceptual tools that allow to distinguish the different ways of land use and urban organization in the different cultural areas of Ancient World.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità di affrontare le principali procedure di rilevamento e di restituzione grafica. Capacità di comprendere e descrivere lo sviluppo di un territorio antico.

English

Ability to deal with the main procedures of survey and graphic restitution. Ability to understand and describe the development of an ancient territory.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso prevede lezioni frontali e attività seminariali volte a produrre un elaborato che sarà valutato in sede di esame finale.

English

The course includes lectures and seminar activities designed to produce a short report that will be evaluated on the final examination.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame finale, il quale prevede una discussione degli argomenti del corso e l'esposizione delle ricerche svolte durante i seminari.

L'esame è condotto nella lingua italiana, ma per gli studenti di altre nazionalità è possibile sostenerlo in inglese

English

Final examination, which includes a discussion of the course topics and an exposition of the research carried out during the seminars.

The exam is conducted in Italian, but for students of other nationalities it is possible to take it in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri a distanza (le date saranno

comunicate negli avvisi dell'insegnamento). Per il corso vengono messe a disposizione le dispense e il materiale bibliografico non disponibile nelle biblioteche di Torino.

English

Support for study and exam preparation through distance meetings (dates will be communicated in the teaching notices). Handouts and bibliographical material not available in the Turin libraries are made available for the course.

PROGRAMMA

Italiano

La prima parte del corso prevede l'esame dei metodi che consentono l'individuazione delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente urbano intervenute nel corso del tempo. Nel caso d'indagini dettagliate, il rilevamento topografico, quello architettonico dei resti archeologici, la ricognizione con campionamento dei resti superficiali e le indagini geofisiche. Nel caso d'indagini estensive a distanza, l'esame della cartografia storica o attuale e delle immagini aeree o satellitari. Una particolare attenzione è data ai metodi di contestualizzazione del dato archeologico grazie alla cartografia tematica e ai sistemi informativi territoriali.

La seconda parte del corso è dedicata all'esame delle trasformazioni del territorio e degli insediamenti nelle regioni del Mediterraneo per mezzo di casi di studio.

English

The first part of the course includes the examination of methods that allow to identify the transformations of the territory and the urban environment occurred over time. In the case of detailed studies: topographic survey, architectural survey of archaeological remains, reconnaissance with sampling of surface remains, and geophysical surveys. In the case of extensive remote surveys: the examination of historical or current cartography and aerial or satellite images. Particular attention is given to the methods of contextualization of archaeological data, by means/thanks to thematic cartography and Geographic Information Systems.

The second part of the course is dedicated to the examination of the transformations of the territory and settlements in the Mediterranean regions through case studies.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

si richiede la lettura dei due testi che seguono (da studiare per i non frequentanti):

1) Marie-Christine Hellmann, L'urbanisme et la topographie urbaine, in L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications, Paris 2010, pp. 180-213.

2) John Brian Ward-Perkins, Roman Imperial Architecture, il cap. 7 (Italy under the Early Empire) e il cap. 8 (Domestic Architecture in Town and Country), Harmondsworth 1970 (1981), capp. 7-8, pp. 157-212.

e la lettura di un testo a scelta fra i seguenti, da concordare durante il corso:

1) Christopher P. Dickenson, The Myth of the Ionian Agora: Investigating the Enclosure of Greek Public Space through Archaeological and Historical Sources, *Hesperia* 88. 3 (The Journal of the American School of Classical Studies at Athens), 2019, pp. 557-593.

2) Christopher P. Dickenson, On the Agora. The Evolution of a Public Space in Hellenistic and Roman Greece (c. 323 BC – 267 AD), Leiden-Boston 2017, pp. 57-109.

3) Enzo Lippolis, Nuovi dati sull'acropoli e sulla forma urbana di Marzabotto, in G. Sassatelli, E. Govi, Culti, forma urbana e artigianato a Marzabotto. Nuove prospettive di ricerca, Bologna 2005, pp. 139-165.

4) Nicolò Masturzo, Leptis Magna. Note sulla geografia dell'abitato, tra emporio fenicio e città imperiale, in A. Invernizzi (a cura di), *Mnemeion. Scritti in memoria di Paolo Fiorina*, Alessandria 2013, pp. 186-212; assieme a, Nicolò Masturzo, Da Šadrafa e Milk'Aštar a Roma e Augusto: santuario poliade e assetto imperiale a Leptis Magna, in A. Russo, F. Guarnieri (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente*, Atti Conv. Int. Civitavecchia-Roma 2014, Roma 2016, pp. 557-569.

5) Alexandre Mazarakis Ainian, «κωμη» et «πολις»: réflexion sur la formation de la cité dans la grèce ancienne, *CRAI* I, 2017, pp. 21-50.

6) Dieter Mertens, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma 2006, pp. 36-89.

7) Dieter Mertens, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma 2006, pp. 156-192.

8) Stella Patitucci, Le fonti di età medievale, in G. Bonora, P.L. Dall'aglio, S. Patitucci, G. Uggeri, *La topografia antica*, cap. 2, Bologna 2000, pp. 63-83.

9) Bryan Ward-Perkins, Continuitists, Catastrophists, and the Towns of Post-Roman Northern Italy, *Papers of the British School at Rome* 65, 1997, pp. 157-176.

10) Paul Zanker, *La città romana*, Bari 2013, capitoli 1-2, pp. 3-82.

you are required to read the following two texts (to be studied for those not attending the course):

1) Marie-Christine Hellmann, L'urbanisme et la topographie urbaine, in L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications, Paris 2010, pp. 180-213.

2) John Brian Ward-Perkins, Roman Imperial Architecture, il cap. 7 (Italy under the Early Empire) e il cap. 8 (Domestic Architecture in Town and Country), Harmondsworth 1970 (1981), capp. 7-8, pp. 157-212.

and the reading of a single text of your choice from the following, to be agreed upon during the course:

1) Christopher P. Dickenson, The Myth of the Ionian Agora: Investigating the Enclosure of Greek Public Space through Archaeological and Historical Sources, *Hesperia* 88. 3 (The Journal of the American School of Classical Studies at Athens), 2019, pp. 557-593.

2) Christopher P. Dickenson, On the Agora. The Evolution of a Public Space in Hellenistic and Roman Greece (c. 323 BC – 267 AD), Leiden-Boston 2017, pp. 57-109.

3) Enzo Lippolis, Nuovi dati sull'acropoli e sulla forma urbana di Marzabotto, in G. Sassatelli, E. Govi, *Culti, forma urbana e artigianato a Marzabotto. Nuove prospettive di ricerca*, Bologna 2005, pp. 139-165.

4) Nicolò Masturzo, Leptis Magna. Note sulla geografia dell'abitato, tra emporio fenicio e città imperiale, in A. Invernizzi (a cura di), *Mnemeion. Scritti in memoria di Paolo Fiorina*, Alessandria 2013, pp. 186-212; assieme a, Nicolò Masturzo, Da Šadrafa e Milk'Aštar a Roma e Augusto: santuario poliade e assetto imperiale a Leptis Magna, in A. Russo, F. Guarnieri (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente, Atti Conv. Int. Civitavecchia-Roma 2014*, Roma 2016, pp. 557-569.

5) Alexandre Mazarakis Ainian, «κωμη» et «πολις»: réflexion sur la formation de la cité dans la grèce ancienne, *CRAI*, 2017, pp. 21-50.

6) Dieter Mertens, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma 2006, pp. 36-89.

7) Dieter Mertens, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma 2006, pp. 156-192.

8) Stella Patitucci, Le fonti di età medievale, in G. Bonora, P.L. Dall'aglio, S. Patitucci, G. Uggeri, *La topografia antica*, cap. 2, Bologna 2000, pp. 63-83.

9) Bryan Ward-Perkins, Continuitists, Catastrophists, and the Towns of Post-Roman Northern Italy, *Papers of the British School at Rome* 65, 1997, pp. 157-176.

10) Paul Zanker, *La città romana*, Bari 2013, capitoli 1-2, pp. 3-82.

NOTA

Italiano

Alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di sostituire la frequenza delle lezioni con lo studio dei due testi sopra indicati come letture (oltre a quelli obbligatori per tutti). In questi casi il docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri a distanza (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

Students who are unable to attend in-person the lectures will have the opportunity to substitute class attendance with the study of the two texts indicated above as readings (in addition to those required for all). In these cases, the teacher provides support for study and exam preparation through distance meetings (dates will be communicated in the teaching notices).

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5zqm

Tradizione medievale dei testi greci

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5296
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Tradizione medievale dei testi greci (S5296)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hrvi

Tradizioni sapienziali e religiose dell'antica Mesopotamia

Sapiential and religious of ancient Mesopotamia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0274
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/03 - assiriologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Tradizioni sapienziali e religiose dell'antica Mesopotamia (STS0274)

Corso di laurea magistrale in Scienze delle religioni

Pagina web insegnamento: https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k0id

