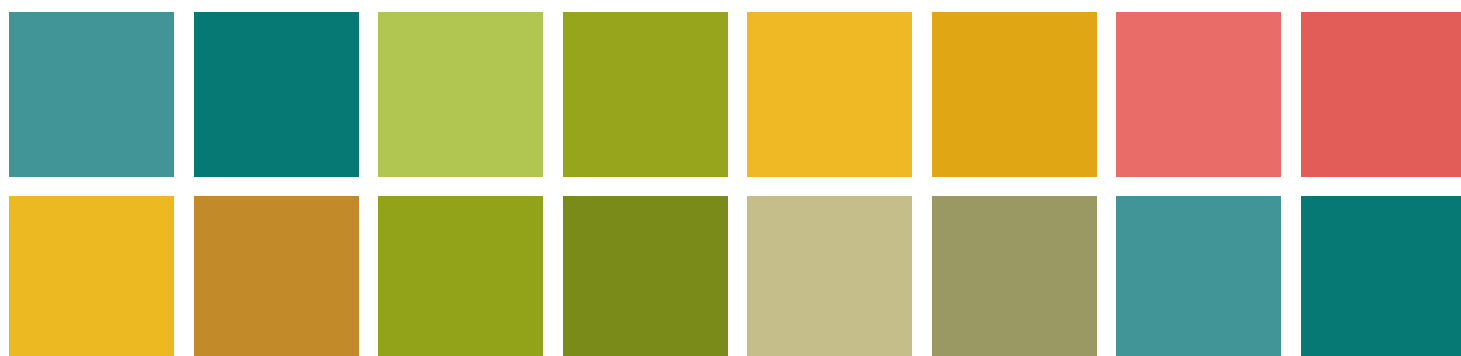




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

010102

BROCHURE DEI CORSI



Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia
antica



Indice

Indice	1
Antichità egizie	4
Archeologia classica (corso aggregato)	6
Archeologia dell'Italia romana	6
Archaeology of Roman Italy	
Archeologia della Sicilia greca e romana	10
Archaeology of Greek and Roman Sicily	
Archeologia cristiana e medievale (corso aggregato)	14
Archeologia cristiana e medievale mod. 1	14
Christian and Medieval Archaeology	
Archeologia e storia dell'arte paleocristiana	20
Archeology and History of Early Christian Art	
Archeologia cristiana e medievale mod. 1	25
Christian and Medieval Archaeology	
Archeologia dell'Italia romana	30
Archaeology of Roman Italy	
Archeologia della Mesopotamia	33
Archaeology of Mesopotamia	
Archeologia della Sicilia greca e romana	38
Archaeology of Greek and Roman Sicily	
Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	42
Ancient Near Eastern Art and Archaeology	
Archeologia e storia dell'arte iranica	43
Archaeology and History of Art of Ancient Iran	
Archeologia e storia dell'arte paleocristiana	46
Archeology and History of Early Christian Art	
Archeologia egea e cipriota	51
Chimica dei beni culturali	52
Civiltà latina	53
Corso formazione - Sicurezza	54
Corso formazione sicurezza	55
Egittologia e civiltà copta	56
Egyptology	
Epigrafia greca (corso aggregato)	60
Epigrafia greca mod. 1	60
Greek epigraphy (1)	
Epigrafia greca mod. 2	66
Greek Epigraphy, half-semester 2	
Epigrafia greca mod. 1	70
Greek epigraphy (1)	
Epigrafia greca mod. 2	75
Greek Epigraphy, half-semester 2	
Epigrafia Latina (corso aggregato)	79
Latin Epigraphy	
Epigrafia latina A	79
Epigrafia latina B	82
Latin Epigraphy - Roman History - 2016/2017	
Epigrafia latina A	85
Epigrafia latina B	88
Latin Epigraphy - Roman History - 2016/2017	
Etruscologia e antichità italiche	91
Etruscology and Italic Antiquity	

Filologia bizantina	93
Filologia classica	94
Filologia classica B	95
Filologia greca	96
Filologia latina	97
Filologia semitica	98
Filologia tardoantica	99
Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale	100
Fisica applicata ai beni culturali	101
Ittitologia (corso aggregato)	102
Ittitologia mod. 1	102
Hittitology	
Ittitologia mod. 2	105
Hittitology 2	
Ittitologia mod. 1	108
Hittitology	
Ittitologia mod. 2	111
Hittitology 2	
Laboratorio di Archeologia classica	114
Laboratory of Classical archaeology - 2016-2017	
Laboratorio di Archeologia classica	116
Laboratory of Classical archaeology - 2016-2017	
Laboratorio di archeologia cristiana e medievale	117
Laboratory of Christian and Medieval Archaeology	
Laboratorio di archeologia cristiana e medievale	121
Laboratory of Christian and Medieval Archaeology	
Laboratorio di archeologia orientale	122
Workshop of Oriental Archaeology	
Laboratorio di archeologia orientale	123
Workshop of Oriental Archaeology	
Laboratorio di Epigrafia greca e latina	126
Workshop on Greek and Latin Epigraphy	
Laboratorio di Epigrafia greca e latina	130
Workshop on Greek and Latin Epigraphy	
Laboratorio di rilievo topografico e architettonico	131
Laboratory of topographical and architectural survey	
Latino di base (corso aggregato)	133
Legislazione dei beni culturali	134
Cultural Heritage Legislation	
Letteratura cristiana antica A	135
Letteratura e intermedialità	136
Letteratura greca frammentaria	137
Letteratura italiana magistrale	138
Letteratura latina medievale	139
Letteratura teatrale italiana	140
LETTORATO DI FRANCESCE	141
LETTORATO DI INGLESE	142
LETTORATO DI INGLESE (laurea magistrale)	143
LETTORATO DI SPAGNOLO	144
LETTORATO DI TEDESCO	145
Lingua e letteratura copta	146
Lingua e letteratura ebraica	147

Lingua e letteratura greca (corso aggregato)	148
Lingua e letteratura latina (corso aggregato)	149
Lingua e linguistica tedesca	150
Lingua e traduzione - Lingua inglese	151
Lingua e traduzione francese	152
Lingua e traduzione francese B	153
Lingua e traduzione inglese C	154
Lingua e traduzione latina	155
Lingua e traduzione spagnola	156
Linguistica tedesca	157
Metodi di indagine scientifica nei beni culturali Methods of scientific inquiry in cultural heritage	158
Mineralogia applicata per i beni culturali	160
Numismatica Numismatics	161
Papirologia	163
Preistoria e protostoria Prehistory and Early History	164
Prototipazione di servizi nel Web of Thing	166
Storia del cristianesimo (corso aggregato)	167
Storia del cristianesimo antico e medievale	168
Storia del cristianesimo C	169
Storia del Vicino Oriente antico	170
Storia dell'architettura classica History of Classical Architecture	171
Storia dell'arte medievale	172
Storia della civiltà greca	173
Storia della lingua ebraica	174
Storia delle origini cristiane	175
Storia e culture del medioevo (corso aggregato)	176
Storia ed epigrafia della Mesopotamia History and epigraphy of Mesopotamia	177
Storia europea della letteratura italiana	180
Storia greca (corso aggregato)	181
Storia greca A (corso aggregato)	182
Storia medievale: esegesi delle fonti	183
Storia romana A magistrale	184
Storia sociale del medioevo	185
Strutture e processi della narrazione	186
Tecnologie web	187
Teoria e pratica del commento ai testi letterari	188
Tradizione medievale dei testi greci	189

Antichità egizie

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0098
Docenti:	Christian Greco (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, <i>christian.greco@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=forn

Archeologia classica (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0818
Docenti:	Diego Elia (Titolare del corso) Maria Clara Conti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704803, diego.elia@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6 (LET0819)
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Archeologia dell'Italia romana
- Archeologia della Sicilia greca e romana

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i2ai

Archeologia dell'Italia romana

Archaeology of Roman Italy

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Diego Elia (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704803, diego.elia@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento è destinato agli studenti che abbiano inserito nel piano formativo del Corso di Laurea triennale gli insegnamenti di Archeologia Classica A (modulo 2) oppure di Archeologia e storia dell'arte romana. Gli studenti che non abbiano frequentato uno di questi insegnamenti dovranno concordare un programma alternativo con il docente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento è finalizzato a fornire un quadro articolato e dettagliato delle realtà abitative (aspetti planimetrici, architettonici, tecnologici, decorativi e infrastrutturali), tra età repubblicana e primo periodo imperiale, attraverso il caso-studio di Pompei. Rappresenta un modulo avanzato, che permette di ampliare le conoscenze pregresse e di sviluppare le capacità di comprensione e di analisi critica, anche attraverso visite archeologiche in situ (congiuntamente agli studenti dell'insegnamento di Epigrafia latina A).

English

The course aims to provide a detailed overview of domestic contexts (plans, architecture, technology, decoration, infrastructures), by means of the analysis of the case-study of Pompeii, between the Republican period and the early Imperial era. It is conceived as an advanced course intended to widen the previous knowledge and to develop the skills related to critical analysis.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

L'analisi di un ampio panorama di testimonianze inerenti edifici e strutture permette di acquisire una conoscenza approfondita della forma architettonica, dell'organizzazione spaziale e degli apparati decorativi delle dimore private urbane e suburbane di un sito di straordinario rilievo quale Pompei.

English

The analysis of a wide range of buildings and structures allows for a detailed knowledge of the architectural shape, the spatial organization and the decoration of private dwellings intra and extra moenia in ancient Pompeii.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula, con l'ausilio di proiezioni; nel mese di aprile sono previste alcune lezioni presso il Parco Archeologico di Pompei, congiuntamente a studenti frequentanti l'insegnamento di Epigrafia Latina A (per informazioni rivolgersi anche alla prof.ssa S. Giorcelli).

English

Lessons illustrated by slides; some lessons will take place in the Archaeological Park of Pompeii in April, together with students attending the course of Latin Epigraphy A (more information will also be available by contacting prof. S. Giorcelli).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il colloquio orale mediante domande di verifica - anche con l'ausilio di immagini - consente di valutare il

raggiungimento dei risultati attraverso la presentazione da parte dello studente dell'inquadramento storico e archeologico di alcuni casi di studio.

English

The oral examination consists in the historical and archaeological presentation of some case-studies by the student, even by using images; this approach permits to evaluate the achievement of the expected results.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

-

PROGRAMMA

Italiano

Architettura e apparati decorativi delle dimore private in età romana: domus e villae a Pompei.

Dopo un'introduzione di carattere storico-topografico sulla città, il corso prevede l'analisi di un'ampia selezione di edifici sviluppatasi tra la tarda età repubblicana e l'eruzione del 79 d.C.

English

Architecture and decoration of private dwellings in Roman times: domus and villae at Pompeii.

A historical and topographic introduction will prelude an analysis of many selected buildings dating from the late Republican period to the eruption of 79 AD.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Gli argomenti sviluppati durante le lezioni saranno integrati da letture che verranno indicate durante il corso.

Ulteriore materiale integrativo, relativo ad argomenti trattati durante le lezioni, sarà messo a disposizione.

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente il programma d'esame.

English

The topics treated during the lessons will be completed by some contributions which will be mentioned during the course.

Further material will also be at students' disposal.

Students not attending the lessons must arrange an alternative programme with the professor.

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata per il carattere tecnico della disciplina e costituirà inoltre un titolo preferenziale ai fini dell'ammissione alle campagne di scavo organizzate dalla cattedra di Archeologia Classica nel 2018. Per la visita di istruzione a Pompei (max 30 studenti complessivamente) occorre prendere accordi con i

docenti Elia e Giorcelli.

Il corso vale 6 CFU e può essere fruito singolarmente. Inoltre, esso concorre a completare il Corso Aggregato (C.A.) di Archeologia Classica da 12 CFU (Archeologia Classica I + Archeologia Classica II).

English

Attendance is highly recommended due to the technical approach characterizing the course and will be favorably considered in order to give access to the archaeological excavations organized by the chair of Classical Archaeology in 2018. Students who are interested in taking part in the lessons at Pompeii are requested to contact prof. Elia and Giorcelli (max 30 students).

The course corresponds to 6 CFU and can be chosen alone; it can also contribute to complete the Corso Aggregato (C.A.) of Classical Archaeology corresponding to 12 CFU (Classical Archaeology I and II).

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3u4u

Archeologia della Sicilia greca e romana

Archaeology of Greek and Roman Sicily

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Maria Clara Conti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704806, mariaclara.conti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento è destinato agli studenti che abbiano superato l'esame relativo ad almeno un modulo del corso di "Archeologia classica A" o di "Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana" nel Corso di laurea triennale. Gli studenti che non abbiano sostenuto tale esame dovranno concordare un programma alternativo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende avviare gli studenti a una conoscenza avanzata della Grecia di Occidente, facendo particolare riferimento al periodo compreso tra la fondazione delle prime colonie e la fine del V secolo a.C.

Attraverso l'esame delle città e dei monumenti della Sicilia greca, si intende potenziare le capacità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione sui documenti archeologici. Inoltre, con la disamina e la discussione collettiva di testi specialistici, ci si propone di favorire lo sviluppo delle capacità critiche e dell'autonomia del giudizio.

English

The course aims to introduce students to advanced knowledge of Western Greece, with particular reference to the period between the foundation of the first colonies and the end of the fifth century B.C.

Through the examination of the cities and monuments of Greek Sicily, the course intends to enhance the ability for interpretation, contextualization and reflection on archaeological data. With the examination and collective discussion on specialized texts, the intent is to foster the development of critical skills and independent judgment.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

- Conoscenza del contesto storico e culturale che esprime l'architettura e l'arte greca nei territori della Magna Grecia e della Sicilia.

- Conoscenza approfondita della Sicilia greca e, in particolare, delle principali problematiche riguardanti l'urbanistica, l'architettura e le arti figurative in età arcaica e classica.
- Capacità di analisi, interpretazione, contestualizzazione e riflessione critica sul documento architettonico e storico-artistico.
- Capacità di comprendere e valutare testi specialistici riguardanti la cultura architettonica e figurativa del mondo greco-occidentale.

English

- Knowledge of cultural and historical context of Greek architecture and art in Magna Graecia and Sicily.
- Knowledge of Greek Sicily, with particular reference to key-themes concerning town planning, architecture, and figurative art in the Archaic and Classical period.
- Analytical and critical skills on ancient architectural and artistic forms.
- Comprehension and evaluation of specialized texts on Western Greek architecture and art.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni (36 ore complessive) accompagnate da proiezioni.

English

Lectures illustrated by slides.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale.

Lo studente dovrà dimostrare di saper inquadrare con consapevolezza e capacità critica i documenti architettonici e figurativi nel loro contesto storico, di utilizzare con sicurezza gli strumenti metodologici e interpretativi propri della disciplina, di saper valutare con competenza e autonomia di giudizio i testi specialistici.

English

Oral examination.

The student is required to set architectural and figurative documents in their historical context with critical skills, using satisfactorily the methodological instruments of the discipline, and to be able to assess with competence and independence of opinion specialized texts.

PROGRAMMA

Italiano

Città e monumenti nella Sicilia greca

Argomenti trattati:

- Temi e problemi generali.
- La fondazione delle colonie greche.
- Le città.
- Gli edifici monumentali e l'edilizia privata.
- La scultura architettonica e le arti figurative.
- Alcuni casi di studio.

English

Cities and monuments in Greek Sicily

Course contents:

- Major themes and aspects.
- The foundation of the Greek colonies.
- The cities.
- The monumental buildings and private houses.
- Architectural sculpture and figurative arts.
- Some case studies.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi e letture di approfondimento verranno indicati all'inizio del corso.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni devono concordare il programma di esame.

English

Suggested reading will be assigned at the course beginning.

Students not attending classes must define an assessment program.

NOTA

Italiano

La frequenza al corso è vivamente consigliata.

English

Attendance to the course is highly recommended.

Archeologia cristiana e medievale (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0003
Docente:	Paolo de Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Per la tipologia dell'attività controllare il piano carriera
Crediti/Valenza:	12 o 6 (STS0004)
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Archeologia cristiana e medievale mod. 1
- Archeologia e storia dell'arte paleocristiana

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1935

Archeologia cristiana e medievale mod. 1

Christian and Medieval Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Paolo de Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo si propone di fornire una conoscenza approfondita delle principali problematiche relative all'archeologia medievale e cristiana in Italia affinché gli studenti possano acquisire le competenze necessarie per affrontare problemi e tematiche nuove ed essere in grado di elaborare linee di ricerca originali. In questo modo verranno garantite le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'interpretazione di materiali e contesti archeologici medievali collegati con una approfondita conoscenza storica degli avvenimenti di riferimento, che gli studenti avranno imparato a conoscere grazie alle lezioni frontali ed alle attività formative specifiche previste dal modulo stesso (seminari di approfondimento in particolare). Il patrimonio museale medievale piemontese, e la sua articolata distribuzione territoriale, implica la necessità di formare specialisti e futuri operatori del settore. Altrettanto importante è garantire la continuità di una tradizione culturale che, per quanto riguarda nello specifico l'archeologia medievale e cristiana a Torino, è pluridecennale. Sulla base di queste due osservazioni, quando il percorso formativo sarà completato (dopo il superamento della prova orale), sarà quindi possibile per gli studenti accedere sia alla ricerca storica-archeologica, sia a tutte quelle attività professionali che comprendono competenze specifiche (scavi, mostre e consulenze di ambito storico-archeologico).

English

Detailed knowledge of the main problems in the field of medieval and Christian archaeology in Italy will be presented so that students will acquire the skills required to manage new problems and topics and be able to develop original lines of research. This will guarantee the competencies needed to study and interpret interrelated medieval archaeological materials and contexts based on the use of in-depth historical knowledge of period-specific events that students will have acquired through classroom lessons and special training activities (and specific advanced study seminars in particular). Considering the extensive number of museums with medieval artefacts throughout Piedmont, there is a real need to train specialists and operators for this sector in the near future. It is just as important to guarantee the continuity of a cultural tradition that, for what specifically concerns medieval and Christian archaeology in Turin, is decades-old. Based on these two observations, and after completing the training course (and passing an oral examination), students will be able to take part in historical-archaeology research and all those professional activities that require specific skills (excavations, exhibitions and historical-archaeological consultancy).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del modulo, e previo il superamento della prova orale, gli studenti avranno aumentato le loro conoscenze sulle tematiche aggiornate di questo settore specifico di studio (Archeologia cristiana e medievale), con un significativo approfondimento delle dinamiche storiche medievali e la conoscenza dei singoli materiali provenienti dagli scavi archeologici, avranno migliorato non solo la capacità di usare altri strumenti di conoscenza delle scienze umane (antropologia culturale) ma saranno anche capaci di relazionarsi con altri specialisti di discipline diverse ma complementari a questo ambito culturale (botanica, antropologia fisica, archeometria e Scienze della Terra). Inoltre tutti gli studenti saranno in grado di partecipare ad indagini archeologiche professionali, applicando in modo corretto le tecniche di scavo acquisite (nel corso della partecipazione a scavi controllati), sapendo modularle in rapporto ad ambiti territoriali e cronologici specifici, con cui dovranno interagire, mostrando la capacità di affrontare situazioni complesse ed organizzare insiemi di dati archeologici in forma logica e coerente. Infine dovranno essere in grado di schedare materiale archeologico, disegnato, fotografato e contestualizzato in modo corretto.

English

At the end of the module, and after passing an oral examination, students will have increased their knowledge of up-to-date topics in this specific study sector (Christian and medieval archaeology), while also acquiring in-depth knowledge of medieval historical dynamics and of materials from archaeological excavations, improving their ability not only to use other knowledge-based tools from the field of human science (such as cultural anthropology), but to

collaborate with other specialists of disciplines that differ from but are complementary to this cultural environment (botany, physical anthropology, archaeometry and Earth Sciences). In addition, all students will be capable of taking part in professional archaeological surveys, correctly applying excavation techniques (acquired during monitored digs), and modifying them as required when interacting with specific territorial and chronological environments. This will also demonstrate their ability to manage complex situations and to organise archaeological data in a logical and coherent manner. Finally, they will be able to properly classify archaeological artefacts that are drawn, photographed and contextualised.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di tre ore ciascuna per un totale complessivo di 36 ore (6 CFU) svolte in aula con proiezioni multimediali. Sono previste lezioni al Museo Archeologico di Antichità di Torino e seminari tematici di approfondimento dei singoli argomenti presentati nel modulo.

English

Classroom lessons (three hours each) for a total of 36 hours (6 CFU – Italian university credits) with use of a multimedia projector. There will also be lessons at the Turin Archaeological Museum of Antiquities and theme-based seminars on the individual subjects presented in the module.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità acquisite saranno accertate mediante una verifica orale con domande che potranno utilizzare planimetrie e immagini. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà di esporre in modo corretto, usando una terminologia adeguata, gli argomenti presentati sui testi e discussi nelle singole lezioni frontali riconoscendo inquadramento generale, rapporti e collegamenti di complementarietà e se infine sarà in grado collocarli nel giusto periodo storico.

English

The acquired knowledge and skills will be verified by means of an oral examination with questions that may include the use of plans and images. The preparation will be considered adequate (with marks based out of a total of thirty points) if students are able to correctly illustrate, using adequate terminology, the subjects presented in the texts and discussed during the individual classroom lessons, identifying the overall framework, relationships and complementary interconnections and placing them in the correct historical period.

PROGRAMMA

Italiano

Oggi nessuno studioso serio vede nel periodo medievale una tetra antitesi del mondo antico, anche se il concetto di 'secoli bui' permane nella storiografia attuale. Tuttavia nel dibattito sul possibile contributo fornito dal mondo antico e da quello medievale a quel fenomeno complesso e problematico che fu la 'civiltà europea' medievale persiste la tendenza a contrapporre i due concetti. Purtroppo i 'secoli di mezzo' sono tuttora considerati i 'parenti poveri', una fase arcaica di miserie, barbarie e superstizione premissa di quella moderna e contemporanea. Agli studenti verranno presentate singole lezioni dove sarà evidenziata la trasformazione dinamica delle culture europee tra antichità e medioevo come conseguenza dei profondi cambiamenti che le aree europee e la penisola italiana, in modo particolare, conobbero dopo la fine dell'impero romano. Si esaminerà il problema di quanto le trasformazioni delle aree europee furono piuttosto conseguenze dirette dei cambiamenti intrinseci già avviati nelle provincie romane, senza che le 'Grandi Migrazioni' dei Popoli abbiano direttamente influito su questi processi, ma

nello stesso tempo verranno esaminate le conseguenze per il territorio italiano di un capovolgimento così profondo. Di conseguenza verranno esaminate le nuove forme insediative posteriori alla fine delle ville in Italia settentrionale (villaggi in altura, villaggi fortificati, villaggi in pianura, occupazione di caverne e grotte) la nascita dei complessi episcopali in Italia settentrionale – con particolare attenzione per quelli più importanti relativamente ai quali si porranno condizioni culturali per effettuare corrette comparazioni con analoghi esempi nelle aree europee limitrofe. Verranno poi esaminate le trasformazioni del territorio ligure-piemontese nella fase di passaggio tra tardoantico e altomedioevo mentre oltre al mondo dei vivi si considererà anche il corrispettivo mondo dei morti con tutto quello che comporta lo studio dei rituali funerari altomedievali (identità di genere, status symbol e corredi) nella fase iniziale tardoantica ed in quella di passaggio altomedievale che avrebbe poi portato alla formazione dei cimiteri parrocchiali medievali.

English

Today, no respectable scholar considers the medieval period to be the gloomy antithesis of the Antique world, even if the concept of 'dark centuries' persists in present-day historiography. However, within the debate on the Antique and medieval worlds' possible contribution to that complex and problematic phenomenon that was the medieval 'European civilisation', the tendency to contrast the two concepts remains. Unfortunately, the 'middle centuries' are still considered the 'poor relatives', an archaic phase of poverty, barbarism and superstition prior to the modern and contemporary period. Students will be given individual lessons that focus on the dynamic transformation of the European cultures between Antiquity and the Middle Ages as a consequence of the profound changes that the European areas, and Italy in particular, underwent after the fall of the Roman Empire. The lessons will include an analysis to determine to what extent the transformations of the European areas were the direct consequence of the intrinsic changes that had already occurred in the Roman provinces, without considering the direct influence that the 'Great Migrations' of Peoples might have had on these processes. This analysis will also focus on the effects of such an extensive upheaval on the Italian peninsula. Consequently, the lessons will concentrate on the new settlement forms that arose after the end of the villas in central-northern Italy (hillside, fortified and lowland villages, occupation of caves and grottos), and on the birth of Episcopal complexes in northern Italy, with particular attention focused on the more important sites relative to which the cultural conditions will be posed to carry out a proper comparison with similar examples in bordering European areas. The lessons will concentrate on the transformations that took place in the Ligurian-Piedmontese territory during the transition between Late Antiquity and the Early Middle Ages while, in addition to the world of the living, the course will also examine the corresponding world of the dead, with everything that the study of early medieval funerary rites entails (gender identity, status symbols and grave goods) as regards the initial part of the Late Antique phase and the early medieval transitional phase that led to the formation of medieval parochial cemeteries.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Roma-Bari, 2017.

P. de Vingo, *The hierarchy of power in rural northern Italy after the end of the Roman villa settlement system*, in *Hierarchies in rural settlements*, Atti del Convegno Internazionale, Götzis, 26th September-2nd October 2011, a cura di J. Klápšte, Turnhout, 2013, pp. 49-76.

P. de Vingo, A. Frondoni, L. Gambaro, *La basilica paleocristiana e l'area archeologica di Riva Ligure (Imperia): gli ultimi risultati di scavo*, in *Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Toledo, 8-12 settembre 2008, a cura di O. Brandt, S. Cresci, J. López Quiroga, C. Pappalardo, Città del Vaticano, 2013, pp. 1279-1302.

P. de Vingo, *Forms of representation of power and aristocratic funerary rituals in the langobard kingdom in Northern Italy*, in *'Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae'*, 63, Budapest, 2012, pp. 117-154.

P. de Vingo, *Le trasformazioni insediative urbane nella Liguria Marittima tra il V ed il VII secolo sulla base delle fonti scritte e delle fonti archeologiche*, in *Ai confini dell'impero. Insediamenti e fortificazioni bizantine nel Mediterraneo*

occidentale (VI-VIII secolo), Atti del Convegno di Studio, Genova-Bordighera, 14-17 marzo 2002, a cura di C. Varaldo, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Atti dei Convegni, IX, Bordighera, 2011, pp. 323-407.

P. de Vingo, Late Antique mountain settlement in the Savona area and central-western Liguria, in *On the Road Again. L'Europe en Mouvement. Archaeology and Rural Landscape: rural settlement in their natural, economical and social environment*, Atti della 2a Sessione del 4 Convegno Internazionale di Archeologia Medievale e Moderna, Parigi, 3-8 settembre 2007, a cura di I. Catteddu, P. de Vingo, A. Nissen Jaubert, Genova, 2011, pp. 191-212.

P. de Vingo, Églises baptismales, églises et chapelles funéraires dans les zones rurales de la Ligurie occidentale aux premiers siècles du haut Moyen Âge, in *Esglésies rurals a Catalunya entre l'Antiguitat i l'Edat Mitjana (segles V-X)*, Atti della Tavola Rotonda, Esparraguera–Montserrat, 25-27 ottobre 2007, a cura di O. Achón, P. de Vingo, T. Juárez, J. Miquel, J. Pinar, Bologna, 2011, pp. 125-159.

P. de Vingo, Le village de Noli en Ligurie occidentale entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge, in *'Archéologie Médiévale'*, tome 40, 2010, pp. 89-114.

P. de Vingo, Spilamberto. Archeologia di una necropoli longobarda, in *Il Tesoro di Spilamberto. Signori longobardi alla frontiera*, Guida della Mostra, Spilamberto, 11 dicembre 2010-25 aprile 2011, a cura di A. Breda, Modena, 2010, pp. 29-67.

P. de Vingo, Archaeology of power in the rural cemeteries of western Liguria Maritima between Late Antiquity and the beginning of the early Middle Ages, in *Ipsam Nolam Barbari Vastaveunt. L'Italia e il Mediterraneo occidentale tra il V secolo e la metà del VI*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cimitile, Nola, Santa Maria Capua Vetere, 18-19 giugno 2009, a cura di C. Ebanista, M. Rotili, Napoli, 2010, pp. 79-93.

P. de Vingo, Archéologie du pouvoir dans les nécropoles du haut Moyen Âge du Piémont centro-méridional entre occupation ostrogothe et conquête lombarde, in *Contextos funeraris a la Mediterrània Nord-Occidental (Segles V-VIII)*, Atti della Tavola Rotonda organizzata dalla Associazione per la Ricerca, lo Studio e la Diffusione della Tarda Antichità (AREDAT), Sant Cugat del Vallès (Barcellona), 1-3 ottobre 2009, 'Gausac', Publicació del Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, a cura di J. Pinar Gil, T. Juárez Villena, 34-35, XVIII, 2009, pp. 59-89.

P. de Vingo, Aristocracies et pouvoirs locaux dans les nécropoles lombardes durant le Regnum Langobardorum centre-ouest, in *Contextos funeraris a la Mediterrània Nord-Occidental (Segles V-VIII)*, Atti della Tavola Rotonda organizzata dalla Associazione per la Ricerca, lo Studio e la Diffusione della Tarda Antichità (AREDAT), Sant Cugat del Vallès (Barcellona), 1-3 ottobre 2009, 'Gausac', Publicació del Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, a cura di J. Pinar Gil, T. Juárez Villena, 34-35, XVIII, 2009, pp. 91-113.

English

J.F. Kershaw, *Viking Identities*, Oxford, 2013.

B. Effros, *Uncovering the Germanic Past*, Oxford, 2012.

H. Hamerow, *Rural Settlements and Society in Anglo-Saxon England*, Oxford, 2012.

H. Williams, *Death and Memory in Early Medieval Britain*, Cambridge, 2006.

Julia M.H. Smith, *Europe after Rome. A New Cultural History 500-1000*, Oxford, 2005.

C. Kelly, *Ruling the Later Roman Empire*, Harvard, 2004.

NOTA

Italiano

È previsto lo svolgimento di attività professionalizzanti che comprendono ricerche di superficie organizzate secondo le più moderne metodiche di programmazione, partecipazione controllata a scavi archeologici (tecnica di scavo, rilievo archeologico informatizzato e digitale), riprese fotografiche, laboratorio di schedatura di materiale

archeologico (lavaggio, siglatura, prima inventariazione e disegno), restauri ed allestimenti espositivi, costituzione di reti e banche dati. In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona e con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri è prevista la partecipazione a stages formativi sui materiali provenienti dagli scavi ministeriali. Verranno segnalate infine, in base agli interessi dei singoli studenti, Università europee dove sia possibile svolgere programmi ERASMUS (Tours, Barcellona) con moduli didattici nei quali questa disciplina (Archeologia Medievale e Cristiana) sia insegnata con programmi di apprendimento specifici.

English

Activities designed to enhance professional skills will also be carried out. These include surface research using the most modern organisational methods, monitored participation in archaeological digs (excavation techniques, computerised and digitalised archaeological measurements), photographic documentation, archaeological materials classification lab (cleaning, labelling, initial inventory and drawing), restoration, exhibition preparation as well as the creation of networks and databases. Students will also be able to take part in training activities with the Superintendence Archeology, Fine Arts and Landscape for the metropolitan city of Genoa and the provinces of Imperia, La Spezia and Savona and the International Institute of Ligurian Studies involving artefacts from ministerial excavations. Finally, based on their specific interests, students will be referred to those European universities offering ERASMUS programmes (Tours, Barcelona) with teaching modules in which this discipline (Medieval and Christian Archaeology) is taught using specific learning programmes.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9eiu

Archeologia e storia dell'arte paleocristiana

Archeology and History of Early Christian Art

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Paolo de Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per approfondire lo studio dei monumenti di committenza cristiana con particolare riguardo per gli aspetti archeologici e storico-artistici. Lo studio dei contesti monumentali (dalle origini alla fine del VI secolo), effettuato attraverso alcune esemplificazioni indirizzate anche ai temi della cultura figurativa, è impostato in relazione allo sviluppo e all'organizzazione delle comunità cristiane nell'orbis christianus antiquus e, contestualmente, alle problematiche connesse ai fenomeni di trasformazione caratterizzanti la fase tardoantica. Un particolare approfondimento è dedicato ai contesti urbani che documentano in modo particolarmente evidente i mutamenti insediativi derivati dall'inserimento di edifici di committenza cristiana nell'impianto urbanistico preesistente.

English

The objective of the course is to provide students with the basic tools to enhance their study of Christian-based monuments, focusing in particular on the archaeological and historical-artistic aspects. The study of monument contexts (from the origins to the end of the 6th century), carried out using some examples that also focus on figurative culture topics, is based on the development and organisation of Christian communities in the orbis christianus antiquus and, contextually, on the problems related to the transformation that occurred during the Late Antique period. The course will delve especially into the urban contexts that document in a particularly evident manner the settlement changes resulting from the introduction of Christian buildings into the previous urban planning system.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del modulo gli studenti avranno acquisito una conoscenza approfondita del mondo paleocristiano con la possibilità di giungere ad ulteriori approfondimenti con il conseguimento di borse di studio estere presso organismi di ricerca internazionali e di elaborare conseguentemente linee di ricerca originali. Il modulo fornirà agli studenti le competenze necessarie per affrontare lo studio di settori specifici paleocristiani (topografia, pittura, scultura, edifici di culto, iconografia) coniugati con una approfondita conoscenza storica degli avvenimenti di riferimento,

appartenenti a epoche e ad aree territoriali differenti che gli studenti avranno imparato a conoscere grazie alle lezioni frontali e a tutte le attività formative previste dal modulo di insegnamento.

English

At the end of the module students will have acquired in-depth knowledge of the early Christian world and will be given the opportunity to acquire additional information to obtain foreign scholarships with international research bodies and thus develop original lines of research. The module will provide students with the skills necessary to study specific early Christian sectors (topography, painting, sculptures, buildings of worship, iconography) combined with in-depth historical knowledge of important events relative to different periods and areas that students will have learned to identify thanks to classroom lessons and all the planned teaching activities.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità acquisite saranno accertate mediante una verifica orale con domande che potranno utilizzare planimetrie e immagini. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà di illustrare in modo corretto, usando una terminologia adeguata, gli argomenti presentati sui testi e saprà presentare in modo autonomo stili, opere ed iconografie, riconoscendo o istituendo rapporti e collegamenti di interdipendenza e riuscendo a inserirle nei rispettivi periodi, negli ambiti e nei corretti centri di riferimento.

English

The acquired knowledge and skills will be verified by means of an oral examination with questions that may include the use of plans and images. The preparation will be considered adequate (with marks based out of a total of thirty points) if students are able to correctly illustrate, using adequate terminology, the subjects presented in the texts, and independently present styles, works and iconography, identifying or establishing relational interconnections and successfully inserting them into the respective periods, environments and correct production centres.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il modulo intende fornire le basi storico-critiche e metodologiche per lo studio dell'arte paleocristiana, termine con il quale si identifica la produzione artistica risalente ai primi secoli del cristianesimo, dalle origini al VI secolo circa, negli stessi territori nei quali si era sviluppata la tradizione figurativa classica. L'arte paleocristiana si pone in sostanziale continuità con quella tardoantica anche se si determinò una intensa rielaborazione artistica della produzione cristiana. Questa fu sensibile soprattutto nel settore iconografico, dove si passò allo sviluppo di temi legati alla nuova fede, dapprima attingendo al repertorio giudaico, poi creando scene e motivi del tutto originali. La pace della Chiesa, con la rapida assimilazione dei soggetti figurativi precedenti, incoraggiata e sostenuta dallo stesso imperatore, segna il momento di maggiore successo dell'arte paleocristiana che dopo la morte di Costantino, con la fase teodosiana (fine IV-V secolo) e poi con quella giustiniana (VI secolo) cede al passaggio verso il mondo figurativo bizantino. Attraverso lo studio della produzione scultorea e musiva si affronteranno alcune problematiche di metodo e di periodizzazione nella formazione del nuovo linguaggio figurativo. In modo particolare verrà esaminata la produzione di sarcofagi, inizialmente realizzati negli stessi laboratori di quelli pagani, e in seguito occasione di elaborazione di tipiche e complesse soluzioni iconografiche e compositive. Le prime figurazioni simboliche (filosofo, orante, Buon pastore) inserite accanto alle raffigurazioni cristiane (Giona, battesimo) tendono a organizzarsi, ponendosi al centro di una composizione che richiama la salvezza mentre la figura centrale si va identificando con il ritratto del defunto, talvolta inserito in un clipeo. Dalla disposizione di scene in un fregio continuo nel IV secolo si passa a nuovi modelli, con l'introduzione della figura del Cristo e la spartizione del rilievo tramite motivi architettonici. Le più antiche testimonianze della pittura paleocristiana sono quelle delle catacombe, con

rielaborazione di temi pagani e raffigurazioni simboliche accanto a soggetti tratti dalle Sacre Scritture. Nel IV secolo il naturalismo classico si evolve verso una tendenza all'astrazione e alla semplificazione. Notevoli esempi di decorazione monumentale sono costituiti dai mosaici (a Roma S. Costanza IV secolo, S. Pudenziana fine IV secolo, S. Maria Maggiore V secolo) mentre in ambito architettonico vengono riadattati come edifici di culto tipi edilizi romani, come le basiliche, accanto a nuove strutture a pianta centrale. L'architettura religiosa a Roma e nelle provincie sviluppa soluzioni edili varie e differenziate, a simmetria longitudinale o centrale, ad aula unica, a più navate, con oppure senza transetto, di forma cruciforme, ottagonale, quadrata o circolare, con absidi, ambulacri e cupole, nelle quali il simbolismo planimetrico si sviluppa in basiliche, cattedrali, martyria e mausolei.

English

The module will provide the basic critical-historical and methodological notions for studying early Christian art, dating back to the early centuries of Christianity, from the origins to the 6th century circa, in the same areas where classic figurative traditions developed. Early Christian art basically developed in a continuous manner from the Late Antique typology, even if Christian production underwent intense artistic re-elaboration. This was significant especially with regard to iconography, which began developing themes linked to the new faith, first by drawing on the Judaic concepts and then creating completely original scenes and motifs. The period of peace attained by the Church, with the rapid assimilation of previous figurative subjects, encouraged and supported by the same emperor, marked the moment of greatest success of early Christian art that, after the death of Constantine, followed by the Theodosian (end of 4th-5th centuries) and then the Justinian (6th century) periods, transitioned toward the Byzantine figurative world. Through the study of sculptures and mosaics, students will study problems involving the method and periodization in the formation of the new figurative language. In particular, the course will focus on the production of sarcophagi, initially created in the same pagan workshops, and subsequently re-elaborated with typical and complex iconographic and compositional solutions. The first symbolic figurations (philosopher, praying worshipper, the Good Shepherd), included along with the Christian depictions (Jonah, baptism), tend to be placed in the centre of a composition depicting salvation while the central figure of such a composition gradually is identified with the portrait of the deceased, sometimes inserted in a clypeus. Scenes arranged in a continuous frieze in the 4th century developed into new models, with the introduction of the figure of Christ and the splitting of the relief using architectural motifs. The oldest artefacts of early Christian painting are those in catacombs, for which re-elaborated pagan themes and symbolic representations are found next to subjects taken from the Holy Scriptures. In the 4th century classic naturalism evolved toward abstraction and simplification. Significant examples of monument decorations include mosaics (in Rome, St Costanza - 4th century, St Pudenziana - end of 4th century, St Maria Maggiore - 5th century), while from an architectural perspective, Roman constructions, such as basilicas, were rearranged as buildings of worship, along with new central-plan structures. The religious architecture in Rome and its provinces developed various and highly differentiated building types, with longitudinal or central symmetry, single halls, multiple naves, with or without transepts, with crossed, octagonal, square or circular shapes, and with apses, ambulatories and domes, in which the planimetric symbolism developed into basilicas, cathedrals, martyria and mausoleums.

PROGRAMMA

Italiano

Lezioni della durata di tre ore ciascuna per un totale complessivo di 36 ore (6 CFU) svolte in aula con proiezioni multimediali. Sono previste lezioni al Museo Archeologico di Antichità di Torino e seminari tematici di approfondimento dei singoli argomenti presentati nel modulo.

English

Classroom lessons (three hours each) for a total of 36 hours (6 CFU – Italian university credits) with use of a multimedia projector. There will also be lessons at the Turin Archaeological Museum of Antiquities and theme-based seminars on the individual subjects presented in the module.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Archeologia Cristiana. Coordinate storiche, geografiche e culturali (secoli I-V), a cura di P. Filacchione, C. Papi, Pontificium Institutum Altioris Latinitatis, Libreria Ateneo Salesiano, Roma, 2015.

Lezioni di Archeologia Cristiana, a cura di F. Bisconti, O. Brandt, Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, XXVII, Città del Vaticano, 2014.

A. Grabar, Le vie dell'iconografia cristiana, Milano, 2011.

P. de Vingo, La producción sculptée a Genes entre antiquité tardive et haut moyen age, in 'Hortus Artium Medievalium', Journal of the International Research Centre for Late Antiquity and Middle Ages, 19, Zagreb, 2013, pp. 323-334.

V. Fiocchi Nicolai, Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità ed altomedioevo, in Uomo e spazio nell'alto medioevo, Atti della L Settimana del CISAM, Spoleto, 2003, pp. 921-969.

V. Fiocchi Nicolai, Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo, Città del Vaticano, 2001.

F. Bisconti, Temi di iconografia paleocristiana, Città del Vaticano, 2000, pp. 13-86.

F. Bisconti, La pittura paleocristiana, in Romana pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina, a cura di A. Donati, Catalogo della mostra, Milano, 1998, pp. 33-53.

V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica, Regensburg, 1998.

A. Ferrua, Catacombe sconosciute. Una pinacoteca del IV secolo sotto la via Latina, Firenze, 1990.

A. Grabar, L'arte paleocristiana (200-395), Milano, 1967.

English

M. Harrison, A temple for Byzantium. The discovery and excavation of Anida Juliana's Palace-Church in Istanbul, London, 1989.

R. Milburn, Early Christian Art and Architecture, Aldershot, 1988.

K. Weitzmann (editor), Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art. Third to Seventh Century, New York, 1979.

NOTA

Italiano

È previsto lo svolgimento di attività professionalizzanti che comprendono ricerche di superficie organizzate secondo le più moderne metodiche di programmazione, partecipazione controllata a scavi archeologici (tecnica di scavo, rilievo archeologico informatizzato e digitale), riprese fotografiche, laboratorio di schedatura di materiale archeologico (lavaggio, siglatura, prima inventariazione e disegno), restauri ed allestimenti espositivi, costituzione di reti e banche dati. In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona è prevista la partecipazione a stages formativi sui materiali provenienti dagli scavi ministeriali. Verranno segnalate infine, in base agli interessi dei singoli studenti, Università europee dove sia possibile svolgere programmi ERASMUS (Tours, Barcellona) con moduli didattici nei quali lo studio di questa disciplina sia insegnata con programmi di apprendimento specifici.

English

Activities designed to enhance professional skills will also be carried out. These include surface research using the most modern organisational methods, monitored participation in archaeological digs (excavation techniques, computerised and digitalised archaeological measurements), photographic documentation, archaeological materials classification lab (cleaning, labelling, initial inventory and drawing), restoration, exhibition preparation as well as the creation of networks and databases. Students will also be able to take part in training activities with the Superintendence Archeology, Fine Arts and Landscape for the metropolitan city of Genoa and the provinces of Imperia, La Spezia and Savona involving artefacts from ministerial excavations. Finally, based on their specific interests, students will be referred to those European universities offering ERASMUS programmes (Tours, Barcelona, Freiburg) with teaching modules in which the study of this discipline is taught using specific learning programmes.

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=ap6k>

Archeologia cristiana e medievale mod. 1

Christian and Medieval Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Paolo de Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo si propone di fornire una conoscenza approfondita delle principali problematiche relative all'archeologia medievale e cristiana in Italia affinché gli studenti possano acquisire le competenze necessarie per affrontare problemi e tematiche nuove ed essere in grado di elaborare linee di ricerca originali. In questo modo verranno garantite le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'interpretazione di materiali e contesti archeologici medievali collegati con una approfondita conoscenza storica degli avvenimenti di riferimento, che gli studenti avranno imparato a conoscere grazie alle lezioni frontali ed alle attività formative specifiche previste dal modulo stesso (seminari di approfondimento in particolare). Il patrimonio museale medievale piemontese, e la sua articolata distribuzione territoriale, implica la necessità di formare specialisti e futuri operatori del settore. Altrettanto importante è garantire la continuità di una tradizione culturale che, per quanto riguarda nello specifico l'archeologia medievale e cristiana a Torino, è pluridecennale. Sulla base di queste due osservazioni, quando il percorso formativo sarà completato (dopo il superamento della prova orale), sarà quindi possibile per gli studenti accedere sia alla ricerca storica-archeologica, sia a tutte quelle attività professionali che comprendono competenze specifiche (scavi, mostre e consulenze di ambito storico-archeologico).

English

Detailed knowledge of the main problems in the field of medieval and Christian archaeology in Italy will be presented so that students will acquire the skills required to manage new problems and topics and be able to develop original lines of research. This will guarantee the competencies needed to study and interpret interrelated medieval archaeological materials and contexts based on the use of in-depth historical knowledge of period-specific events that students will have acquired through classroom lessons and special training activities (and specific advanced study seminars in particular). Considering the extensive number of museums with medieval artefacts throughout Piedmont, there is a real need to train specialists and operators for this sector in the near future. It is just as important to guarantee the continuity of a cultural tradition that, for what specifically concerns medieval and Christian archaeology in Turin, is decades-old. Based on these two observations, and after

completing the training course (and passing an oral examination), students will be able to take part in historical-archaeology research and all those professional activities that require specific skills (excavations, exhibitions and historical-archaeological consultancy).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del modulo, e previo il superamento della prova orale, gli studenti avranno aumentato le loro conoscenze sulle tematiche aggiornate di questo settore specifico di studio (Archeologia cristiana e medievale), con un significativo approfondimento delle dinamiche storiche medievali e la conoscenza dei singoli materiali provenienti dagli scavi archeologici, avranno migliorato non solo la capacità di usare altri strumenti di conoscenza delle scienze umane (antropologia culturale) ma saranno anche capaci di relazionarsi con altri specialisti di discipline diverse ma complementari a questo ambito culturale (botanica, antropologia fisica, archeometria e Scienze della Terra). Inoltre tutti gli studenti saranno in grado di partecipare ad indagini archeologiche professionali, applicando in modo corretto le tecniche di scavo acquisite (nel corso della partecipazione a scavi controllati), sapendo modularle in rapporto ad ambiti territoriali e cronologici specifici, con cui dovranno interagire, mostrando la capacità di affrontare situazioni complesse ed organizzare insieme di dati archeologici in forma logica e coerente. Infine dovranno essere in grado di schedare materiale archeologico, disegnato, fotografato e contestualizzato in modo corretto.

English

At the end of the module, and after passing an oral examination, students will have increased their knowledge of up-to-date topics in this specific study sector (Christian and medieval archaeology), while also acquiring in-depth knowledge of medieval historical dynamics and of materials from archaeological excavations, improving their ability not only to use other knowledge-based tools from the field of human science (such as cultural anthropology), but to collaborate with other specialists of disciplines that differ from but are complementary to this cultural environment (botany, physical anthropology, archaeometry and Earth Sciences). In addition, all students will be capable of taking part in professional archaeological surveys, correctly applying excavation techniques (acquired during monitored digs), and modifying them as required when interacting with specific territorial and chronological environments. This will also demonstrate their ability to manage complex situations and to organise archaeological data in a logical and coherent manner. Finally, they will be able to properly classify archaeological artefacts that are drawn, photographed and contextualised.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di tre ore ciascuna per un totale complessivo di 36 ore (6 CFU) svolte in aula con proiezioni multimediali. Sono previste lezioni al Museo Archeologico di Antichità di Torino e seminari tematici di approfondimento dei singoli argomenti presentati nel modulo.

English

Classroom lessons (three hours each) for a total of 36 hours (6 CFU – Italian university credits) with use of a multimedia projector. There will also be lessons at the Turin Archaeological Museum of Antiquities and theme-based seminars on the individual subjects presented in the module.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità acquisite saranno accertate mediante una verifica orale con domande che potranno

utilizzare planimetrie e immagini. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà di esporre in modo corretto, usando una terminologia adeguata, gli argomenti presentati sui testi e discussi nelle singole lezioni frontali riconoscendo inquadramento generale, rapporti e collegamenti di complementarietà e se infine sarà in grado collocarli nel giusto periodo storico.

English

The acquired knowledge and skills will be verified by means of an oral examination with questions that may include the use of plans and images. The preparation will be considered adequate (with marks based out of a total of thirty points) if students are able to correctly illustrate, using adequate terminology, the subjects presented in the texts and discussed during the individual classroom lessons, identifying the overall framework, relationships and complementary interconnections and placing them in the correct historical period.

PROGRAMMA

Italiano

Oggi nessuno studioso serio vede nel periodo medievale una tetra antitesi del mondo antico, anche se il concetto di 'secoli bui' permane nella storiografia attuale. Tuttavia nel dibattito sul possibile contributo fornito dal mondo antico e da quello medievale a quel fenomeno complesso e problematico che fu la 'civiltà europea' medievale persiste la tendenza a contrapporre i due concetti. Purtroppo i 'secoli di mezzo' sono tuttora considerati i 'parenti poveri', una fase arcaica di miserie, barbarie e superstizione premessa di quella moderna e contemporanea. Agli studenti verranno presentate singole lezioni dove sarà evidenziata la trasformazione dinamica delle culture europee tra antichità e medioevo come conseguenza dei profondi cambiamenti che le aree europee e la penisola italiana, in modo particolare, conobbero dopo la fine dell'impero romano. Si esaminerà il problema di quanto le trasformazioni delle aree europee furono piuttosto conseguenze dirette dei cambiamenti intrinseci già avviati nelle provincie romane, senza che le 'Grandi Migrazioni' dei Popoli abbiano direttamente influito su questi processi, ma nello stesso tempo verranno esaminate le conseguenze per il territorio italiano di un capovolgimento così profondo. Di conseguenza verranno esaminate le nuove forme insediative posteriori alla fine delle ville in Italia settentrionale (villaggi in altura, villaggi fortificati, villaggi in pianura, occupazione di caverne e grotte) la nascita dei complessi episcopali in Italia settentrionale – con particolare attenzione per quelli più importanti relativamente ai quali si porranno condizioni culturali per effettuare corrette comparazioni con analoghi esempi nelle aree europee limitrofe. Verranno poi esaminate le trasformazioni del territorio ligure-piemontese nella fase di passaggio tra tardoantico e altomedioevo mentre oltre al mondo dei vivi si considererà anche il corrispettivo mondo dei morti con tutto quello che comporta lo studio dei rituali funerari altomedievali (identità di genere, status symbol e corredi) nella fase iniziale tardoantica ed in quella di passaggio altomedievale che avrebbe poi portato alla formazione dei cimiteri parrocchiali medievali.

English

Today, no respectable scholar considers the medieval period to be the gloomy antithesis of the Antique world, even if the concept of 'dark centuries' persists in present-day historiography. However, within the debate on the Antique and medieval worlds' possible contribution to that complex and problematic phenomenon that was the medieval 'European civilisation', the tendency to contrast the two concepts remains. Unfortunately, the 'middle centuries' are still considered the 'poor relatives', an archaic phase of poverty, barbarism and superstition prior to the modern and contemporary period. Students will be given individual lessons that focus on the dynamic transformation of the European cultures between Antiquity and the Middle Ages as a consequence of the profound changes that the European areas, and Italy in particular, underwent after the fall of the Roman Empire. The lessons will include an analysis to determine to what extent the transformations of the European areas were the direct consequence of the intrinsic changes that had already occurred in the Roman provinces, without considering the direct influence that the 'Great Migrations' of Peoples might have had on these processes. This analysis will also focus on the effects of such an extensive upheaval on the Italian peninsula. Consequently, the lessons will

concentrate on the new settlement forms that arose after the end of the villas in central-northern Italy (hillside, fortified and lowland villages, occupation of caves and grottos), and on the birth of Episcopal complexes in northern Italy, with particular attention focused on the more important sites relative to which the cultural conditions will be posed to carry out a proper comparison with similar examples in bordering European areas. The lessons will concentrate on the transformations that took place in the Ligurian-Piedmontese territory during the transition between Late Antiquity and the Early Middle Ages while, in addition to the world of the living, the course will also examine the corresponding world of the dead, with everything that the study of early medieval funerary rites entails (gender identity, status symbols and grave goods) as regards the initial part of the Late Antique phase and the early medieval transitional phase that led to the formation of medieval parochial cemeteries.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Roma-Bari, 2017.

P. de Vingo, The hierarchy of power in rural northern Italy after the end of the Roman villa settlement system, in *Hierarchies in rural settlements*, Atti del Convegno Internazionale, Götzis, 26th September-2nd October 2011, a cura di J. Klápšte, Turnhout, 2013, pp. 49-76.

P. de Vingo, A. Frondoni, L. Gambaro, La basilica paleocristiana e l'area archeologica di Riva Ligure (Imperia): gli ultimi risultati di scavo, in *Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Toledo, 8-12 settembre 2008, a cura di O. Brandt, S. Cresci, J. López Quiroga, C. Pappalardo, Città del Vaticano, 2013, pp. 1279-1302.

P. de Vingo, Forms of representation of power and aristocratic funerary rituals in the langobard kingdom in Northern Italy, in *'Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae'*, 63, Budapest, 2012, pp. 117-154.

P. de Vingo, Le trasformazioni insediative urbane nella Liguria Maritima tra il V ed il VII secolo sulla base delle fonti scritte e delle fonti archeologiche, in *Ai confini dell'impero. Insediamenti e fortificazioni bizantine nel Mediterraneo occidentale (VI-VIII secolo)*, Atti del Convegno di Studio, Genova-Bordighera, 14-17 marzo 2002, a cura di C. Varaldo, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Atti dei Convegni, IX, Bordighera, 2011, pp. 323-407.

P. de Vingo, Late Antique mountain settlement in the Savona area and central-western Liguria, in *On the Road Again. L'Europe en Mouvement. Archaeology and Rural Landscape: rural settlement in their natural, economical and social environment*, Atti della 2a Sessione del 4 Convegno Internazionale di Archeologia Medievale e Moderna, Parigi, 3-8 settembre 2007, a cura di I. Catteddu, P. de Vingo, A. Nissen Jaubert, Genova, 2011, pp. 191-212.

P. de Vingo, Églises baptismales, églises et chapelles funéraires dans les zones rurales de la Ligurie occidentale aux premiers siècles du haut Moyen Âge, in *Esglésies rurals a Catalunya entre l'Antiguitat I l'Edat Mitjana (segles V-X)*, Atti della Tavola Rotonda, Esparraguera-Montserrat, 25-27 ottobre 2007, a cura di O. Achón, P. de Vingo, T. Juárez, J. Miquel, J. Pinar, Bologna, 2011, pp. 125-159.

P. de Vingo, Le village de Noli en Ligurie occidentale entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge, in *'Archéologie Médiévale'*, tome 40, 2010, pp. 89-114.

P. de Vingo, Spilamberto. Archeologia di una necropoli longobarda, in *Il Tesoro di Spilamberto. Signori longobardi alla frontiera*, Guida della Mostra, Spilamberto, 11 dicembre 2010-25 aprile 2011, a cura di A. Breda, Modena, 2010, pp. 29-67.

P. de Vingo, Archaeology of power in the rural cemeteries of western Liguria Maritima between Late Antiquity and the beginning of the early Middle Ages, in *Ipsam Nolam Barbari Vastaveunt. L'Italia e il Mediterraneo occidentale tra il V secolo e la metà del VI*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cimitile, Nola, Santa Maria Capua Vetere, 18-19 giugno 2009, a cura di C. Ebanista, M. Rotili, Napoli, 2010, pp. 79-93.

P. de Vingo, Archéologie du pouvoir dans les nécropoles du haut Moyen Âge du Piémont centro-méridional entre occupation ostrogothe et conquête lombarde, in *Contextos funeraris a la Mediterrània Nord-Occidental (Segles V-VIII)*, Atti della Tavola Rotonda organizzata dalla Associazione per la Ricerca, lo Studio e la Diffusione della Tarda

Antichità (AREDAT), Sant Cugat del Vallès (Barcellona), 1-3 ottobre 2009, 'Gausac', Publicació del Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, a cura di J. Pinar Gil, T. Juárez Villena, 34-35, XVIII, 2009, pp. 59-89.

P. de Vingo, Aristocracies et pouvoirs locaux dans les nécropoles lombardes durant le Regnum Langobardorum centre-ouest, in *Contextos funeraris a la Mediterrània Nord-Occidental (Segles V-VIII)*, Atti della Tavola Rotonda organizzata dalla Associazione per la Ricerca, lo Studio e la Diffusione della Tarda Antichità (AREDAT), Sant Cugat del Vallès (Barcellona), 1-3 ottobre 2009, 'Gausac', Publicació del Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, a cura di J. Pinar Gil, T. Juárez Villena, 34-35, XVIII, 2009, pp. 91-113.

English

J.F. Kershaw, *Viking Identities*, Oxford, 2013.

B. Effros, *Uncovering the Germanic Past*, Oxford, 2012.

H. Hamerow, *Rural Settlements and Society in Anglo-Saxon England*, Oxford, 2012.

H. Williams, *Death and Memory in Early Medieval Britain*, Cambridge, 2006.

Julia M.H. Smith, *Europe after Rome. A New Cultural History 500-1000*, Oxford, 2005.

C. Kelly, *Ruling the Later Roman Empire*, Harvard, 2004.

NOTA

Italiano

È previsto lo svolgimento di attività professionalizzanti che comprendono ricerche di superficie organizzate secondo le più moderne metodiche di programmazione, partecipazione controllata a scavi archeologici (tecnica di scavo, rilievo archeologico informatizzato e digitale), riprese fotografiche, laboratorio di schedatura di materiale archeologico (lavaggio, siglatura, prima inventariazione e disegno), restauri ed allestimenti espositivi, costituzione di reti e banche dati. In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona e con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri è prevista la partecipazione a stages formativi sui materiali provenienti dagli scavi ministeriali. Verranno segnalate infine, in base agli interessi dei singoli studenti, Università europee dove sia possibile svolgere programmi ERASMUS (Tours, Barcellona) con moduli didattici nei quali questa disciplina (Archeologia Medievale e Cristiana) sia insegnata con programmi di apprendimento specifici.

English

Activities designed to enhance professional skills will also be carried out. These include surface research using the most modern organisational methods, monitored participation in archaeological digs (excavation techniques, computerised and digitalised archaeological measurements), photographic documentation, archaeological materials classification lab (cleaning, labelling, initial inventory and drawing), restoration, exhibition preparation as well as the creation of networks and databases. Students will also be able to take part in training activities with the Superintendence Archeology, Fine Arts and Landscape for the metropolitan city of Genoa and the provinces of Imperia, La Spezia and Savona and the International Institute of Ligurian Studies involving artefacts from ministerial excavations. Finally, based on their specific interests, students will be referred to those European universities offering ERASMUS programmes (Tours, Barcelona) with teaching modules in which this discipline (Medieval and Christian Archaeology) is taught using specific learning programmes.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9eiu

Archeologia dell'Italia romana

Archaeology of Roman Italy

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Diego Elia (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704803, diego.elia@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento è destinato agli studenti che abbiano inserito nel piano formativo del Corso di Laurea triennale gli insegnamenti di Archeologia Classica A (modulo 2) oppure di Archeologia e storia dell'arte romana. Gli studenti che non abbiano frequentato uno di questi insegnamenti dovranno concordare un programma alternativo con il docente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento è finalizzato a fornire un quadro articolato e dettagliato delle realtà abitative (aspetti planimetrici, architettonici, tecnologici, decorativi e infrastrutturali), tra età repubblicana e primo periodo imperiale, attraverso il caso-studio di Pompei. Rappresenta un modulo avanzato, che permette di ampliare le conoscenze pregresse e di sviluppare le capacità di comprensione e di analisi critica, anche attraverso visite archeologiche in situ (congiuntamente agli studenti dell'insegnamento di Epigrafia latina A).

English

The course aims to provide a detailed overview of domestic contexts (plans, architecture, technology, decoration, infrastructures), by means of the analysis of the case-study of Pompeii, between the Republican period and the early Imperial era. It is conceived as an advanced course intended to widen the previous knowledge and to develop the skills related to critical analysis.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

L'analisi di un ampio panorama di testimonianze inerenti edifici e strutture permette di acquisire una conoscenza approfondita della forma architettonica, dell'organizzazione spaziale e degli apparati decorativi delle dimore private urbane e suburbane di un sito di straordinario rilievo quale Pompei.

English

The analysis of a wide range of buildings and structures allows for a detailed knowledge of the architectural shape, the spatial organization and the decoration of private dwellings intra and extra moenia in ancient Pompeii.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula, con l'ausilio di proiezioni; nel mese di aprile sono previste alcune lezioni presso il Parco Archeologico di Pompei, congiuntamente a studenti frequentanti l'insegnamento di Epigrafia Latina A (per informazioni rivolgersi anche alla prof.ssa S. Giorcelli).

English

Lessons illustrated by slides; some lessons will take place in the Archaeological Park of Pompeii in April, together with students attending the course of Latin Epigraphy A (more information will also be available by contacting prof. S. Giorcelli).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il colloquio orale mediante domande di verifica - anche con l'ausilio di immagini - consente di valutare il raggiungimento dei risultati attraverso la presentazione da parte dello studente dell'inquadramento storico e archeologico di alcuni casi di studio.

English

The oral examination consists in the historical and archaeological presentation of some case-studies by the student, even by using images; this approach permits to evaluate the achievement of the expected results.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

-

PROGRAMMA

Italiano

Architettura e apparati decorativi delle dimore private in età romana: domus e villae a Pompei.

Dopo un'introduzione di carattere storico-topografico sulla città, il corso prevede l'analisi di un'ampia selezione di edifici sviluppati tra la tarda età repubblicana e l'eruzione del 79 d.C.

English

Architecture and decoration of private dwellings in Roman times: domus and villae at Pompeii.

A historical and topographic introduction will prelude an analysis of many selected buildings dating from the late

Republican period to the eruption of 79 AD.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Gli argomenti sviluppati durante le lezioni saranno integrati da letture che verranno indicate durante il corso.

Ulteriore materiale integrativo, relativo ad argomenti trattati durante le lezioni, sarà messo a disposizione.

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente il programma d'esame.

English

The topics treated during the lessons will be completed by some contributions which will be mentioned during the course.

Further material will also be at students' disposal.

Students not attending the lessons must arrange an alternative programme with the professor.

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata per il carattere tecnico della disciplina e costituirà inoltre un titolo preferenziale ai fini dell'ammissione alle campagne di scavo organizzate dalla cattedra di Archeologia Classica nel 2018. Per la visita di istruzione a Pompei (max 30 studenti complessivamente) occorre prendere accordi con i docenti Elia e Giorcelli.

Il corso vale 6 CFU e può essere fruito singolarmente. Inoltre, esso concorre a completare il Corso Aggregato (C.A.) di Archeologia Classica da 12 CFU (Archeologia Classica I + Archeologia Classica II).

English

Attendance is highly recommended due to the technical approach characterizing the course and will be favorably considered in order to give access to the archaeological excavations organized by the chair of Classical Archaeology in 2018. Students who are interested in taking part in the lessons at Pompeii are requested to contact prof. Elia and Giorcelli (max 30 students).

The course corresponds to 6 CFU and can be chosen alone; it can also contribute to complete the Corso Aggregato (C.A.) of Classical Archaeology corresponding to 12 CFU (Classical Archaeology I and II).

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3u4u

Archeologia della Mesopotamia

Archaeology of Mesopotamia

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0132
Docente:	Prof. Carlo Lippolis (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704819, carlo.lippolis@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Si richiede agli studenti che desiderano seguire il corso almeno una conoscenza di base della storia dell'arte mesopotamica. Per coloro che non avessero sostenuto almeno un modulo di Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico alla triennale il programma di esame dovrà includere anche una parte manualistica e cioè almeno uno tra i due volumi (da concordare con il docente): A. Invernizzi 1992 (rist. dal 2007), "Dal Tigri all'Eufrate, Sumeri e Accadi, volume 1, Firenze. A. Invernizzi 1992 (rist. dal 2007), "Dal Tigri all'Eufrate, Babilonesi e Assiri, volume 2, Firenze.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di addestrare lo studente alla conoscenza delle principali problematiche relative all'archeologia di genere e dei codici di rappresentazione visuale dell'arte dell'Antico Oriente, anche in relazione agli aspetti storico-sociali delle varie epoche. Lo studente potrà pertanto acquisire i mezzi per poi condurre indipendentemente una ricerca sui problemi specifici riguardanti lo studio dell'arte della Mesopotamia da un punto di vista della comunicazione visuale e delle ideologie trasmesse. Egli acquisirà anche le competenze per la corretta e approfondita lettura dei materiali archeologici (scultura, ceramica, glittica...) in relazione a tematiche socio-culturali e aspetti antropologici.

English

The course aims at providing the students the knowledge of the main topics in gender archaeology and visual art in the Ancient Near East (Mesopotamia), both considering the socio-historical and the artistic-architectural backgrounds. The student, then, shall be independently able to carry, a study or research on specific topics relevant to the visual art (gender, body and representation) of Mesopotamian history. The student will acquire, as well, the competences for a correct and punctual reading of a artwork (sculpture, pottery, glyptic etc...) related to socio-cultural and anthropological aspects .

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Alla fine del corso lo studente avrà appreso le principali problematiche scientifiche e metodologiche relative all'argomento e le principali tappe della storia delle ricerche, ma soprattutto le principali linee di sviluppo della cultura artistica e visuale dell'arte del Vicino Oriente Antico.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

Lo studente sarà pertanto in grado di collocare nel tempo e nello spazio i principali monumenti e prodotti artistici del Vicino Oriente, di comprenderne i complessi fenomeni di produzione e sviluppo, nonché di analizzare gli aspetti ideologici e socio-culturali ad essi connessi.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

L'analisi diacronica delle varie opere artistiche, considerate nel corso all'interno di specifici ambiti culturali e sociali oltre che archeologici, consentirà allo studente di sviluppare le proprie capacità critiche di giudizio e di analizzare comparativamente fenomeni culturali, politici ed ideologici.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Lo studente potrà inoltre acquisire maggiore familiarità con l'analisi descrittiva e il commento di un'opera d'arte e essenziali capacità nel comprendere aspetti collegati alla comunicazione visuale.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Il costante scambio tra docente e studente durante le ore di lezione, affiancato a seminari specifici, brevi ricerche e discussioni su aspetti monografici potrà consentire di fornire agli studenti gli strumenti essenziali per una ricerca scientifica nel settore, al fine di migliorarne la sua conoscenza generale in relazione agli aspetti trattati nel corso.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

At the end of the course students will have learned the main scientific and methodological issues related to the relevant topic and the main stages of the history of research, together with the most relevant tendencies of the visual art production in Mesopotamia.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

The student will therefore be able to place in time and space, the main artistic production of the ancient Near East, and to understand the complex phenomena of development of the art productions, as well as to analyze socio-ideological aspects related to them.

JUDGEMENT

The diachronic analysis of this artistic developments, considered within specific historical and social-cultural frame as well as archaeological contexts, will allow students to develop critical faculties of judgment and, comparatively, to analyze cultural and ideological phenomena.

COMMUNICATION SKILLS

The student will become more familiar with the descriptive analysis and commentary of an art work and will develop essential skills in understanding issues such as the visual communication and propaganda in ancient times, together with the production techniques.

LEARNING SKILLS

The continuous exchange between teacher and student during school hours, besides seminars, limited research and discussions on specific aspects, will help each student to improve his general knowledge about the visual art, culture and propaganda of ancient Mesopotamia providing him with essential tools for a scientific research in the field.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso prevede lezioni frontali, di due ore ciascuna, durante le quali si presenteranno gli aspetti principali del tema. Fin dalle prime lezioni, il docente potrà affidare a ciascuno studente o a gruppi di studenti, un tema monografico personale da sviluppare e approfondire lungo tutto il corso che potrà poi essere presentato alla classe in forma di esposizione nell'ultima lezione. A questa ricerca personale, verrà settimanalmente dedicato del tempo per la discussione e lo scambio (di idee, di materiali etc...) tra docente e studenti.

English

The lectures, two hours each, will present in detail the main topics of the theme. From the very first lesson, the professor will assign each student (or group of students), a monographic theme to develop throughout the course; at the end of the course, this topic shall be presented to the class in form of a speech/presentation. To this "personal" research, some time will be dedicated -weekly- for the discussion and exchange (of ideas, bibliographic references etc ...) between the professor and the students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Durante il corso il docente inviterà gli studenti ad una costante discussione e partecipazione. Gli studenti saranno coinvolti in una ricerca personale di approfondimento che verrà seguita settimanalmente dal docente e che dovrà portare ad una relazione finale da presentare alla classe. Questo permetterà di monitorare il grado di comprensione e coinvolgimento degli studenti stessi.

Al termine del corso, l'esame finale sarà orale basato su un colloquio volto ad accertare la formazione teorica di base e specifica sull'argomento del corso, nonché l'acquisizione da parte dello studente di un linguaggio tecnico e proprio della disciplina e di una capacità personale di analisi e giudizio. In sede di esame, con l'ausilio di riproduzioni fotografiche e grafiche, si appurerà che lo studente sappia correttamente inquadrare determinati fenomeni storici, artistici, socio-culturali (relativi alla Mesopotamia) e che sappia riconoscere e descrivere, anche nel dettaglio, le opere presentate al corso.

English

During the course, the professor will invite the students to a constant discussion and participation. Moreover, students will be involved in a personal and punctual research that will be followed -weekly- by the teacher himself and that will lead to a final report to be presented to the class. This should allow to a monitoring of the degree of understanding and involvement of the students themselves.

The final examination will be based on an oral interview to ascertain the basic theoretical and the specific knowledge on the subject, as well as the acquisition by the student of a technical language and a personal capacity of analysis and judgment. The student, with the help of the relevant photographic and graphic reproductions, will be asked to describe specific monuments of art and to place them chronologically and culturally within a particular historical frame.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Oltre alle lezioni tradizionali si potranno organizzare seminari tematici e workshops, visite a musei o collezioni.

PROGRAMMA

Italiano

Archeologia di genere, immagine e codici rappresentativi in Mesopotamia.

Aspetti che verranno trattati:

- monumenti e arte visuale nel Vicino Oriente Antico
- il femminile e il maschile nell'arte mesopotamica
- ideologia e propaganda nei principali monumenti della terra tra i due fiumi
- i codici rappresentativi
- immagini e "damnatio memoriae"

English

Gender archaeology, body and representation in Ancient Mesopotamia.

Main topics:

- monuments and visual art in Ancient Near East
- feminine and masculine in Mesopotamian art
- ideology and propaganda on the main monuments of ancient Mesopotamia
- representation
- the image and its destruction/"damnatio memoriae"

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia per l'esame verrà concordata a lezione singolarmente con gli studenti. Essa riguarderà, oltre ad un testo generale di inquadramento, articoli riguardanti specifici aspetti del tema del corso. I testi saranno prevalentemente in lingua inglese, francese e italiana.

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame personalmente con il docente, una volta cominciato il corso.

English

The complete bibliography and further readings on specific topics for the final examination will be communicated and

suggested to the students during the first lessons of the course.

Non-attending students must agree on the exam program with the teacher personally, once the course is started.

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ngkh

Archeologia della Sicilia greca e romana

Archaeology of Greek and Roman Sicily

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Maria Clara Conti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704806, mariaclara.conti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento è destinato agli studenti che abbiano superato l'esame relativo ad almeno un modulo del corso di "Archeologia classica A" o di "Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana" nel Corso di laurea triennale. Gli studenti che non abbiano sostenuto tale esame dovranno concordare un programma alternativo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende avviare gli studenti a una conoscenza avanzata della Grecia di Occidente, facendo particolare riferimento al periodo compreso tra la fondazione delle prime colonie e la fine del V secolo a.C.

Attraverso l'esame delle città e dei monumenti della Sicilia greca, si intende potenziare le capacità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione sui documenti archeologici. Inoltre, con la disamina e la discussione collettiva di testi specialistici, ci si propone di favorire lo sviluppo delle capacità critiche e dell'autonomia del giudizio.

English

The course aims to introduce students to advanced knowledge of Western Greece, with particular reference to the period between the foundation of the first colonies and the end of the fifth century B.C.

Through the examination of the cities and monuments of Greek Sicily, the course intends to enhance the ability for interpretation, contextualization and reflection on archaeological data. With the examination and collective discussion on specialized texts, the intent is to foster the development of critical skills and independent judgment.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

- Conoscenza del contesto storico e culturale che esprime l'architettura e l'arte greca nei territori della Magna Grecia e della Sicilia.

- Conoscenza approfondita della Sicilia greca e, in particolare, delle principali problematiche riguardanti l'urbanistica, l'architettura e le arti figurative in età arcaica e classica.
- Capacità di analisi, interpretazione, contestualizzazione e riflessione critica sul documento architettonico e storico-artistico.
- Capacità di comprendere e valutare testi specialistici riguardanti la cultura architettonica e figurativa del mondo greco-occidentale.

English

- Knowledge of cultural and historical context of Greek architecture and art in Magna Graecia and Sicily.
- Knowledge of Greek Sicily, with particular reference to key-themes concerning town planning, architecture, and figurative art in the Archaic and Classical period.
- Analytical and critical skills on ancient architectural and artistic forms.
- Comprehension and evaluation of specialized texts on Western Greek architecture and art.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni (36 ore complessive) accompagnate da proiezioni.

English

Lectures illustrated by slides.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale.

Lo studente dovrà dimostrare di saper inquadrare con consapevolezza e capacità critica i documenti architettonici e figurativi nel loro contesto storico, di utilizzare con sicurezza gli strumenti metodologici e interpretativi propri della disciplina, di saper valutare con competenza e autonomia di giudizio i testi specialistici.

English

Oral examination.

The student is required to set architectural and figurative documents in their historical context with critical skills, using satisfactorily the methodological instruments of the discipline, and to be able to assess with competence and independence of opinion specialized texts.

PROGRAMMA

Italiano

Città e monumenti nella Sicilia greca

Argomenti trattati:

- Temi e problemi generali.
- La fondazione delle colonie greche.
- Le città.
- Gli edifici monumentali e l'edilizia privata.
- La scultura architettonica e le arti figurative.
- Alcuni casi di studio.

English

Cities and monuments in Greek Sicily

Course contents:

- Major themes and aspects.
- The foundation of the Greek colonies.
- The cities.
- The monumental buildings and private houses.
- Architectural sculpture and figurative arts.
- Some case studies.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi e letture di approfondimento verranno indicati all'inizio del corso.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni devono concordare il programma di esame.

English

Suggested reading will be assigned at the course beginning.

Students not attending classes must define an assessment program.

NOTA

Italiano

La frequenza al corso è vivamente consigliata.

English

Attendance to the course is highly recommended.

Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico

Ancient Near Eastern Art and Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0466
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Archeologia della Mesopotamia \(STS0132\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r1jh

Archeologia e storia dell'arte iranica

Archaeology and History of Art of Ancient Iran

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S1171
Docente:	Vito Messina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704808, vito.messina@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/16 - archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'Asia Centrale preislamica.

Il corso si propone di formare gli studenti, facendo particolare riferimento alla documentazione archeologica, sull'Asia Centrale, a partire dall'età del Bronzo e fino all'avvento dell'Islam.

Principale obiettivo formativo del corso sarà lo sviluppo da parte degli studenti di un'attitudine critica all'approccio problematico e interdisciplinare all'analisi di monumenti e materiali archeologici di diversa tipologia, finalizzato alla loro contestualizzazione nel più ampio quadro storico di riferimento.

English

Central Asia before Islam.

This course focuses on archaeological records from Central Asia dated from the Bronze Age to the beginning of Islam.

Students are expected to acquire basic knowledge on archaeological records: these will be examined through a multidisciplinary approach for their contextualization in a wider historical frame.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito:

- conoscenze approfondite delle problematiche relative all'archeologia e la storia dell'arte dell'Asia Centrale;
- conoscenze interdisciplinari di approccio alla ricerca archeologica in dall'età del Bronzo a quella islamica;
- capacità approfondite di approccio problematico al tema delle interrelazioni culturali su un ampio areale.

English

Students are expected to learn:

- in-depth knowledge of the problems, themes and theories related to the archaeology of Central Asia;
- multidisciplinary approach to the archaeological research from the Bronze age to the beginning of Islam;
- in-depth knowledge of the theme related to the cultural interactions in different regions.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali con l'ausilio di proiezioni.

English

Classrooms based on powerpoint presentations.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità acquisite saranno verificate attraverso un colloquio orale. Il discente dovrà esaminare i temi trattati e riferirli a un più ampio quadro storico, dimostrando una consolidata capacità di esposizione e conoscenza della terminologia comunemente utilizzata nella letteratura scientifica. Dovrà poi soprattutto dimostrare autonomia di giudizio nell'elaborazione critica dei dati esaminati durante il corso.

English

Students will pass an oral examination, which will focus on the themes already discussed in the classroom. Students must contextualize them in a wide cultural and historical frame by the use of a selected terminology, as it appears in the relevant literature, and analyze them with criticism.

PROGRAMMA

Italiano

- Le civiltà dell'età del Bronzo e del Ferro;
- Le interrelazioni con la cultura greca;
- Migrazioni etniche e popolazioni autoctone;
- L'arte al servizio del Buddismo.

English

- The cultures of the Bronze and Iron ages;
- Interactions with the Greek culture;

- Migrations, chiefdoms and the structure of power;

- Art and Buddhism.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

C. Lo Muzio, Archeologia dell'Asia Centrale preislamica. Dall'età del Bronzo al IX secolo d.C., Milano: Mondadori Università, 2017. Reperibile in Biblioteca Tabacco.

English

C. Lo Muzio, Archeologia dell'Asia Centrale preislamica. Dall'età del Bronzo al IX secolo d.C., Milano: Mondadori Università, 2017. Available at Biblioteca Tabacco.

NOTA

Italiano

Gli studenti sono pregati di verificare eventuali cambiamenti d'orario e aula nei giorni immediatamente precedenti l'inizio del corso.

English

Students are kindly requested to verify the timetable and classroom before the first lesson, so as to note changes that may occur.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ezip

Archeologia e storia dell'arte paleocristiana

Archeology and History of Early Christian Art

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Paolo de Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per approfondire lo studio dei monumenti di committenza cristiana con particolare riguardo per gli aspetti archeologici e storico-artistici. Lo studio dei contesti monumentali (dalle origini alla fine del VI secolo), effettuato attraverso alcune esemplificazioni indirizzate anche ai temi della cultura figurativa, è impostato in relazione allo sviluppo e all'organizzazione delle comunità cristiane nell'orbis christianus antiquus e, contestualmente, alle problematiche connesse ai fenomeni di trasformazione caratterizzanti la fase tardoantica. Un particolare approfondimento è dedicato ai contesti urbani che documentano in modo particolarmente evidente i mutamenti insediativi derivati dall'inserimento di edifici di committenza cristiana nell'impianto urbanistico preesistente.

English

The objective of the course is to provide students with the basic tools to enhance their study of Christian-based monuments, focusing in particular on the archaeological and historical-artistic aspects. The study of monument contexts (from the origins to the end of the 6th century), carried out using some examples that also focus on figurative culture topics, is based on the development and organisation of Christian communities in the orbis christianus antiquus and, contextually, on the problems related to the transformation that occurred during the Late Antique period. The course will delve especially into the urban contexts that document in a particularly evident manner the settlement changes resulting from the introduction of Christian buildings into the previous urban planning system.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del modulo gli studenti avranno acquisito una conoscenza approfondita del mondo paleocristiano con la possibilità di giungere ad ulteriori approfondimenti con il conseguimento di borse di studio estere presso organismi di ricerca internazionali e di elaborare conseguentemente linee di ricerca originali. Il modulo fornirà agli studenti le competenze necessarie per affrontare lo studio di settori specifici paleocristiani (topografia, pittura, scultura, edifici di culto, iconografia) coniugati con una approfondita conoscenza storica degli avvenimenti di riferimento,

appartenenti a epoche e ad aree territoriali differenti che gli studenti avranno imparato a conoscere grazie alle lezioni frontali e a tutte le attività formative previste dal modulo di insegnamento.

English

At the end of the module students will have acquired in-depth knowledge of the early Christian world and will be given the opportunity to acquire additional information to obtain foreign scholarships with international research bodies and thus develop original lines of research. The module will provide students with the skills necessary to study specific early Christian sectors (topography, painting, sculptures, buildings of worship, iconography) combined with in-depth historical knowledge of important events relative to different periods and areas that students will have learned to identify thanks to classroom lessons and all the planned teaching activities.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità acquisite saranno accertate mediante una verifica orale con domande che potranno utilizzare planimetrie e immagini. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà di illustrare in modo corretto, usando una terminologia adeguata, gli argomenti presentati sui testi e saprà presentare in modo autonomo stili, opere ed iconografie, riconoscendo o istituendo rapporti e collegamenti di interdipendenza e riuscendo a inserirle nei rispettivi periodi, negli ambiti e nei corretti centri di riferimento.

English

The acquired knowledge and skills will be verified by means of an oral examination with questions that may include the use of plans and images. The preparation will be considered adequate (with marks based out of a total of thirty points) if students are able to correctly illustrate, using adequate terminology, the subjects presented in the texts, and independently present styles, works and iconography, identifying or establishing relational interconnections and successfully inserting them into the respective periods, environments and correct production centres.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il modulo intende fornire le basi storico-critiche e metodologiche per lo studio dell'arte paleocristiana, termine con il quale si identifica la produzione artistica risalente ai primi secoli del cristianesimo, dalle origini al VI secolo circa, negli stessi territori nei quali si era sviluppata la tradizione figurativa classica. L'arte paleocristiana si pone in sostanziale continuità con quella tardoantica anche se si determinò una intensa rielaborazione artistica della produzione cristiana. Questa fu sensibile soprattutto nel settore iconografico, dove si passò allo sviluppo di temi legati alla nuova fede, dapprima attingendo al repertorio giudaico, poi creando scene e motivi del tutto originali. La pace della Chiesa, con la rapida assimilazione dei soggetti figurativi precedenti, incoraggiata e sostenuta dallo stesso imperatore, segna il momento di maggiore successo dell'arte paleocristiana che dopo la morte di Costantino, con la fase teodosiana (fine IV-V secolo) e poi con quella giustiniana (VI secolo) cede al passaggio verso il mondo figurativo bizantino. Attraverso lo studio della produzione scultorea e musiva si affronteranno alcune problematiche di metodo e di periodizzazione nella formazione del nuovo linguaggio figurativo. In modo particolare verrà esaminata la produzione di sarcofagi, inizialmente realizzati negli stessi laboratori di quelli pagani, e in seguito occasione di elaborazione di tipiche e complesse soluzioni iconografiche e compositive. Le prime figurazioni simboliche (filosofo, orante, Buon pastore) inserite accanto alle raffigurazioni cristiane (Giona, battesimo) tendono a organizzarsi, ponendosi al centro di una composizione che richiama la salvezza mentre la figura centrale si va identificando con il ritratto del defunto, talvolta inserito in un clipeo. Dalla disposizione di scene in un fregio continuo nel IV secolo si passa a nuovi modelli, con l'introduzione della figura del Cristo e la spartizione del rilievo tramite motivi architettonici. Le più antiche testimonianze della pittura paleocristiana sono quelle delle catacombe, con

rielaborazione di temi pagani e raffigurazioni simboliche accanto a soggetti tratti dalle Sacre Scritture. Nel IV secolo il naturalismo classico si evolve verso una tendenza all'astrazione e alla semplificazione. Notevoli esempi di decorazione monumentale sono costituiti dai mosaici (a Roma S. Costanza IV secolo, S. Pudenziana fine IV secolo, S. Maria Maggiore V secolo) mentre in ambito architettonico vengono riadattati come edifici di culto tipi edilizi romani, come le basiliche, accanto a nuove strutture a pianta centrale. L'architettura religiosa a Roma e nelle provincie sviluppa soluzioni edili varie e differenziate, a simmetria longitudinale o centrale, ad aula unica, a più navate, con oppure senza transetto, di forma cruciforme, ottagonale, quadrata o circolare, con absidi, ambulacri e cupole, nelle quali il simbolismo planimetrico si sviluppa in basiliche, cattedrali, martyria e mausolei.

English

The module will provide the basic critical-historical and methodological notions for studying early Christian art, dating back to the early centuries of Christianity, from the origins to the 6th century circa, in the same areas where classic figurative traditions developed. Early Christian art basically developed in a continuous manner from the Late Antique typology, even if Christian production underwent intense artistic re-elaboration. This was significant especially with regard to iconography, which began developing themes linked to the new faith, first by drawing on the Judaic concepts and then creating completely original scenes and motifs. The period of peace attained by the Church, with the rapid assimilation of previous figurative subjects, encouraged and supported by the same emperor, marked the moment of greatest success of early Christian art that, after the death of Constantine, followed by the Theodosian (end of 4th-5th centuries) and then the Justinian (6th century) periods, transitioned toward the Byzantine figurative world. Through the study of sculptures and mosaics, students will study problems involving the method and periodization in the formation of the new figurative language. In particular, the course will focus on the production of sarcophagi, initially created in the same pagan workshops, and subsequently re-elaborated with typical and complex iconographic and compositional solutions. The first symbolic figurations (philosopher, praying worshipper, the Good Shepherd), included along with the Christian depictions (Jonah, baptism), tend to be placed in the centre of a composition depicting salvation while the central figure of such a composition gradually is identified with the portrait of the deceased, sometimes inserted in a clypeus. Scenes arranged in a continuous frieze in the 4th century developed into new models, with the introduction of the figure of Christ and the splitting of the relief using architectural motifs. The oldest artefacts of early Christian painting are those in catacombs, for which re-elaborated pagan themes and symbolic representations are found next to subjects taken from the Holy Scriptures. In the 4th century classic naturalism evolved toward abstraction and simplification. Significant examples of monument decorations include mosaics (in Rome, St Costanza - 4th century, St Pudenziana - end of 4th century, St Maria Maggiore - 5th century), while from an architectural perspective, Roman constructions, such as basilicas, were rearranged as buildings of worship, along with new central-plan structures. The religious architecture in Rome and its provinces developed various and highly differentiated building types, with longitudinal or central symmetry, single halls, multiple naves, with or without transepts, with crossed, octagonal, square or circular shapes, and with apses, ambulatories and domes, in which the planimetric symbolism developed into basilicas, cathedrals, martyria and mausoleums.

PROGRAMMA

Italiano

Lezioni della durata di tre ore ciascuna per un totale complessivo di 36 ore (6 CFU) svolte in aula con proiezioni multimediali. Sono previste lezioni al Museo Archeologico di Antichità di Torino e seminari tematici di approfondimento dei singoli argomenti presentati nel modulo.

English

Classroom lessons (three hours each) for a total of 36 hours (6 CFU – Italian university credits) with use of a multimedia projector. There will also be lessons at the Turin Archaeological Museum of Antiquities and theme-based seminars on the individual subjects presented in the module.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Archeologia Cristiana. Coordinate storiche, geografiche e culturali (secoli I-V), a cura di P. Filacchione, C. Papi, Pontificium Institutum Altioris Latinitatis, Libreria Ateneo Salesiano, Roma, 2015.

Lezioni di Archeologia Cristiana, a cura di F. Bisconti, O. Brandt, Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, XXVII, Città del Vaticano, 2014.

A. Grabar, Le vie dell'iconografia cristiana, Milano, 2011.

P. de Vingo, La production sculptée a Genes entre antiquité tardive et haut moyen age, in 'Hortus Artium Medievalium', Journal of the International Research Centre for Late Antiquity and Middle Ages, 19, Zagreb, 2013, pp. 323-334.

V. Fiocchi Nicolai, Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità ed altomedioevo, in Uomo e spazio nell'alto medioevo, Atti della L Settimana del CISAM, Spoleto, 2003, pp. 921-969.

V. Fiocchi Nicolai, Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo, Città del Vaticano, 2001.

F. Bisconti, Temi di iconografia paleocristiana, Città del Vaticano, 2000, pp. 13-86.

F. Bisconti, La pittura paleocristiana, in Romana pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina, a cura di A. Donati, Catalogo della mostra, Milano, 1998, pp. 33-53.

V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica, Regensburg, 1998.

A. Ferrua, Catacombe sconosciute. Una pinacoteca del IV secolo sotto la via Latina, Firenze, 1990.

A. Grabar, L'arte paleocristiana (200-395), Milano, 1967.

English

M. Harrison, A temple for Byzantium. The discovery and excavation of Anida Juliana's Palace-Church in Istanbul, London, 1989.

R. Milburn, Early Christian Art and Architecture, Aldershot, 1988.

K. Weitzmann (editor), Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art. Third to Seventh Century, New York, 1979.

NOTA

Italiano

È previsto lo svolgimento di attività professionalizzanti che comprendono ricerche di superficie organizzate secondo le più moderne metodiche di programmazione, partecipazione controllata a scavi archeologici (tecnica di scavo, rilievo archeologico informatizzato e digitale), riprese fotografiche, laboratorio di schedatura di materiale archeologico (lavaggio, siglatura, prima inventariazione e disegno), restauri ed allestimenti espositivi, costituzione di reti e banche dati. In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona è prevista la partecipazione a stages formativi sui materiali provenienti dagli scavi ministeriali. Verranno segnalate infine, in base agli interessi dei singoli studenti, Università europee dove sia possibile svolgere programmi ERASMUS (Tours, Barcellona) con moduli didattici nei quali lo studio di questa disciplina sia insegnata con programmi di apprendimento specifici.

English

Activities designed to enhance professional skills will also be carried out. These include surface research using the most modern organisational methods, monitored participation in archaeological digs (excavation techniques, computerised and digitalised archaeological measurements), photographic documentation, archaeological materials classification lab (cleaning, labelling, initial inventory and drawing), restoration, exhibition preparation as well as the creation of networks and databases. Students will also be able to take part in training activities with the Superintendence Archeology, Fine Arts and Landscape for the metropolitan city of Genoa and the provinces of Imperia, La Spezia and Savona involving artefacts from ministerial excavations. Finally, based on their specific interests, students will be referred to those European universities offering ERASMUS programmes (Tours, Barcelona, Freiburg) with teaching modules in which the study of this discipline is taught using specific learning programmes.

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=ap6k>

Archeologia egea e cipriota

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1001
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/01 - civiltà egee
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Archeologia egea e cipriota - 2016/2017 \(LET1001 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=bm6m>

Chimica dei beni culturali

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	INT0087
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	CHIM/12 - chimica dell'ambiente e dei beni culturali
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Questo corso non sarà attivato nell'a.a. 2017/2018

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qam5

Civiltà latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0153
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Civiltà latina - 2016/2017 \(STU0153 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=zet0>

Corso formazione - Sicurezza

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	INT1247
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	1
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: In aggiornamento

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qyg4

Corso formazione sicurezza

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	INT1247
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	1
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=a2y4

Egittologia e civiltà copta

Egyptology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0415
Docente:	Paolo Gallo (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704815, <i>p.gallo@unito.it</i> ; <i>apologal@gmail.com</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Per seguire il corso è necessaria la conoscenza di base del sistema geroglifico e dell'Egiziano Medio

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

IL CULTO DI OSIRI NEL I MILLENNIO A.C. :DALLA VALLE DEL NILO (DENDERA) AL MARE MEDITERRANEO (CANOPO)

Attraverso la trattazione di questo tema l'insegnamento intende guidare ai seguenti obiettivi formativi:

- Conoscenza e comprensione delle caratteristiche principali della storia, della società, della cultura, della religione e della storia dell'arte dell'Egitto dal III al I millennio a. C.
- Sviluppo del senso critico nel trattamento delle fonti dirette e indirette finalizzate alla ricostruzione della storia.
- Padronanza della lingua egiziana antica e dell'epigrafia geroglifica.

English

THE CULT OF OSIRIS IN THE 1st MILLENNIUM B.C.: FROM THE NILE VALLEY (DENDERAH) TO THE MEDITERRANEAN SEA (CANOPUS)

The treatment of this topic aims to furnish:

- a general knowledge of the main features of Egypt's history, culture, religion, society and history of art during the III-I Millennium B.C. ;
- a contribute to the development of criticism in treating historical direct sources.
- Mastery of the Egyptian language and hieroglyphic epigraphy

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

- Conoscenza degli eventi religiosi storici ed economici principali che hanno caratterizzato la civiltà egizia dal III al I Millennio a. C.
- Capacità di descrivere e commentare i documenti ed i monumenti considerati durante le lezioni
- Capacità di riconoscere e comprendere il significato storico, artistico e religioso dei monumenti della civiltà egiziana antica
- Capacità di tradurre e commentare i testi geroglifici trattati durante le lezioni
- Capacità di valutare criticamente limiti e potenzialità delle fonti utilizzate.
- Coscienza dei problemi metodologici della disciplina

English

Knowledge of the main historical, social and economic features of the Egyptian civilization from the IIIth to the Ist Millennium B.C.

- Capability in describing and commenting the documents considered in the previous lessons
- Capability in recognizing and understanding historical, artistic and religious meaning of the monuments of the Ancient Egyptian civilization
- Capability in translating and commenting on the hieroglyphic programmed texts
- Knowledge of the main sources used for the reconstruction of the history of Ancient Egypt and development of criticism
- Consciousness of the methodological problems encountered by egyptologists

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni e fotocopie; è prevista una visita al Museo Egizio.

English

Lessons in-class (36 hours = 6CFU), with the help of slides and handouts. Visit to the Museo Egizio, Turin

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Attraverso un esame orale, lo studente dovrà dimostrare:

- Conoscenza della religione e degli eventi storici ed economici principali che hanno caratterizzato la civiltà egizia.
- Capacità di valutare criticamente limiti e potenzialità delle fonti utilizzate
- Capacità di tradurre e commentare i testi geroglifici trattati durante il corso

English

Through oral examination, the student has to demonstrate that:

- he has got a general knowledge of the main features of Ancient Egypt's religion, culture, society and history of art.
- he has developed a sense of criticism in treating historical direct sources.
- he knows the Middle Egyptian language and hieroglyphic epigraphy

PROGRAMMA

Italiano

IL CULTO DI OSIRI NEL I MILLENNIO A.C. :DALLA VALLE DEL NILO (DENDERA) AL MARE MEDITERRANEO (CANOPO)

Nel corso del I millennio a.C. Osiri cessa di essere una divinità esclusivamente funebre per diventare un dio di fertilità e di rinascita. In questo suo nuovo ruolo Osiri è identificato con l'acqua del Nilo e con la sua forza generatrice. La sua iconografia subisce allora una forte evoluzione e il suo culto vive profonde trasformazioni teologiche, che si concretizzano in una nuova immagine del dio (un grande vaso sovrastato dalla testa di Osiri) e in una complessa liturgia. Le cappelle osiriane di Dendera forniscono le testimonianze iconografiche e testuali più importanti su questa nuova forma di culto che, nota sotto il nome di Osiri-Hydreios (Osiri - acqueo), raggiungerà prima la costa alessandrina (Canopo) e poi conquisterà anche le regioni occidentali dell'Impero durante il periodo romano. Nel corso, i testi geroglifici e le immagini concernenti il culto di Osiri-Hydreios saranno studiati e commentati

English

THE CULT OF OSIRIS IN THE 1st MILLENNIUM B.C.: FROM THE NILE VALLEY (DENDERAH) TO THE MEDITERRANEAN SEA (CANOPUS)

During the 1st Millennium B.C. the funerary god Osiris becomes a divinity more and more connected with the concepts of fertility and re-birth: Osiris is then identified with the Nile -water and her generative power. This cultic evolution will lead to a new iconography of the divinity, and to a new theology and liturgy. The most important iconographic and textual sources of this new Osiris-cult are so-called "Osirian chapels" at Denderah. From the Nile Valley, the cult of Osiris-Water will reach the Alexandrian Coasts, and thence the western countries of the Roman Empire. In this course, the main Hieroglyphic texts and the images concerning Osiris Hydreios will be studied and commented

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Ian Shaw (ed.), The Oxford history of Ancient Egypt, Oxford, 2000 (ed edizioni aggiornate successive). S. Cauville, Dendera, Le Caire, 1990

English

Ian Shaw (ed.), The Oxford history of Ancient Egypt, Oxford, 2000 (ed edizioni aggiornate successive). S. Cauville, Dendera, Le Caire, 1990

Ian Shaw (ed.), The Oxford history of Ancient Egypt, Oxford, 2000 (ed edizioni aggiornate successive).

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=fs4o>

Epigrafia greca (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0008
Docente:	Enrica Culasso (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703118, enrica.culasso@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6 (STS0009)
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Epigrafia greca mod. 1
- Epigrafia greca mod. 2

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k34b

Epigrafia greca mod. 1

Greek epigraphy (1)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Enrica Culasso (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703118, enrica.culasso@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROPEDEUTICO A

Epigrafia greca mod. 2

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'insegnamento si propone di fornire le competenze di base necessarie ad affrontare la comprensione e l'interpretazione storica di un documento epigrafico, con attenzione al contesto archeologico di rinvenimento.

Nello specifico, il corso intende avviare gli studenti alla conoscenza delle problematiche generali relative all'epigrafia greca, a partire dall'acquisizione dell'alfabeto (VIII secolo a.C.) e fino all'età ellenistica.

English

In observance of the educational objectives of the degree course, the teaching at issue intends to provide the basic skills necessary to deal with the understanding and historical interpretation of an epigraphic text, with attention to the archaeological context of discovery.

Particularly, the course aims to initiate the students to the knowledge of the general topics concerning the Greek Epigraphy, from the acquisition of the alphabetic writing (VIIIth century BC) to the hellenistic age.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo Studente avrà conseguito:

- una conoscenza dei principali lineamenti dell'Epigrafia Greca attraverso l'esame di una serie di iscrizioni selezionate;
- la capacità di affrontare autonomamente un testo epigrafico: lettura, traduzione, datazione, commento paleografico, inquadramento linguistico e letterario, interpretazione storica;
- la capacità di comunicare in modo efficace e chiaro, mediante l'uso del lessico specifico della disciplina, le conoscenze acquisite e le riflessioni elaborate in merito ai principali temi e problemi posti da un testo epigrafico.

English

At the end of the course, the student will have achieved:

- knowledge of the main outlines of the Greek Epigraphy through the study of a series of selected inscriptions;
- ability to independently deal with the examination of an epigraphic text: reading, translation, dating, palaeographic commentary, linguistic and literary background, historical interpretation;
- ability to effectively and clearly communicate, through the use of the specialized vocabulary, the acquired knowledge and the reflections elaborated about the principal topics and issues posed by an epigraphic text.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

L'insegnamento sarà svolto in forma seminariale, con partecipazione attiva degli studenti e addestramento anche pratico alla lettura delle iscrizioni.

Le lezioni prevedono l'uso del videoproiettore. I power points saranno messi a disposizione degli studenti. I testi delle epigrafi (apografi e/o fotografie e trascrizioni) saranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

English

Series of lectures lasting 36 hours in total (6 CFU).

The teaching will be conducted as a seminar, with active participation of students and practical training in reading inscriptions.

The lessons involve the use of the projector. The power points will be available to the students.

The texts of the inscriptions (apographs and/or photographs and transcriptions) will be provided in photocopy during the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità previste saranno verificate attraverso un esame orale. Le domande partiranno sempre dall'esame di un testo epigrafico (apografi e/o fotografie).

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi):

- se lo studente dimostrerà una conoscenza approfondita dei temi e delle problematiche trattate;
- se lo studente sarà in grado di esporre i temi trattati con il lessico appropriato e specifico della disciplina;
- se lo studente sarà in grado di affrontare autonomamente l'esame di un testo epigrafico, dimostrando in particolare di saperlo inquadrare correttamente nell'ambito cronologico e geografico di pertinenza.

English

The expected knowledge and skills will be verified through an oral examination. Questions always start by examining an epigraphic text (apographs and/or photographs).

The preparation will be considered adequate (with grade expressed in thirtieths):

- If the student will demonstrate an extensive knowledge of the topics and issues addressed;
- If the student will be able to present the topics addressed with the appropriate vocabulary, specific of the discipline;
- If the student will be able to independently deal with the examination of an epigraphic text, demonstrating in particular to be able to insert it in the correct chronological and geographical framework.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Come attività integrativa rispetto al corso è previsto un Laboratorio di Epigrafia Greca e Latina (2 CFU), di cui 12 ore dedicate all'Epigrafia Greca. Esso affronterà gli aspetti più pratici della disciplina mediante esercitazioni presso i principali musei locali.

È prevista inoltre la possibilità di compiere, congiuntamente con gli studenti del secondo modulo di Epigrafia, un viaggio di istruzione in Grecia.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso sarà dedicato allo studio dell'acquisizione dell'alfabeto nel mondo greco e delle diverse elaborazioni locali. A tal fine sarà letta, tradotta e commentata una serie di iscrizioni ritenute significative per comprendere il fenomeno e per illustrare i diversi alfabeti arcaici, con attenzione ai contesti di rinvenimento delle epigrafi, alla loro ambientazione storica e alle società che le hanno prodotte.

Particolare attenzione sarà dedicata anche alle diverse tipologie di iscrizioni di carattere pubblico, privato e sacro: decreti, leggi, rendiconti, inventari, contratti relativi all'edilizia pubblica, affitti di proprietà pubbliche, dediche votive, leggi sacre, iscrizioni funerarie, iscrizioni su vasi, maledizioni, lettere.

Contenuti:

Passaggio dell'alfabeto nel mondo greco: i Greci imparano a scrivere dai Fenici.

Principali alfabeti arcaici: un mondo plurale.

Varie tipologie di iscrizioni: epigrafi pubbliche, private e sacre.

Strumenti dell'epigrafista: principali repertori epigrafici (cartacei e digitali), guide bibliografiche, sitografia.

English

The course will be devoted to analyze the acquisition of alphabetic writing in the Greek world and the different local alphabets. A number of inscriptions considered significant to understand the phenomenon and to illustrate the various archaic scripts will be read, translated and commented. Great attention will be reserved to the contexts of discovery of inscriptions, to their historical setting and to the societies that produced them.

Particular attention will be reserved also to the several typologies of private and public inscriptions: decrees, laws, reports, inventories, contracts for public buildings, rental of public properties, votive dedications, sacred laws, funerary inscriptions, vascular inscriptions, curses, letters.

Contents:

Adoption of the alphabet in the Greek world: the Greeks learn to write by the Phoenicians.

Main archaic alphabets: a plural world.

Various typologies of inscriptions: public, private and sacred epigraphs.

Tools of the epigraphist: epigraphic collections (paper and digital), bibliographic guides and directories.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per gli studenti frequentanti, la preparazione dell'esame va condotta sugli appunti, sul materiale distribuito a lezione e su pagine scelte tratte da: M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

È prevista inoltre la lettura della seguente bibliografia di carattere generale:

E. Culasso Gastaldi, *L'epigrafia greca*, in G. Poma (a cura di), *Le fonti per la storia antica*, Bologna 2008, pp. 193-216.

M. L. Lazzarini, *La scrittura nella città. Iscrizioni, archivi e alfabetizzazione*, in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società*, vol. 2.II: *Definizione*, Torino 1997, pp. 725-750.

Ogni studente, infine, a seconda dei propri interessi, approfondirà un testo epigrafico e il suo contesto di produzione. La scelta sarà effettuata al termine del corso.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere direttamente e tempestivamente contatto con il docente (enrica.culasso@unito.it).

Il programma di esame consisterà nella preparazione del volume: M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

È prevista inoltre la lettura della bibliografia di carattere generale indicata sopra per i frequentanti.

Come i frequentanti, infine, ogni studente non frequentante, a seconda dei propri interessi, approfondirà un testo epigrafico e il suo contesto di produzione. La scelta sarà concordata con il docente.

English

For the students attending the course, the preparation has to be conducted on their notes, on the handouts distributed during the lectures and on a number of selected pages from: M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

They must also read the following general bibliography:

E. Culasso Gastaldi, *L'epigrafia greca*, in G. Poma (a cura di), *Le fonti per la storia antica*, Bologna 2008, pp. 193-216.

M. L. Lazzarini, *La scrittura nella città. Iscrizioni, archivi e alfabetizzazione*, in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società*, vol. 2.II: *Definizione*, Torino 1997, pp. 725-750.

Each student, lastly, depending on his/her interests, will focus on an epigraphic text and its context of production. The choice will be made at the end of the course. Then the related bibliography will be provided.

The students not attending the course are invited to contact directly and promptly the Prof. Culasso (enrica.culasso@unito.it). The examination program will consist of the preparation of a selection of inscriptions from the book: M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

In addition, they have to read the general bibliography indicated above for attending students.

As the attending students, lastly, each student not attending the course will focus on an epigraphic text and its context of production, according to his/her interests. The choice will be agreed with the teacher.

NOTA

Italiano

Il corso è destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea.

È necessaria la conoscenza del greco antico, anche ad un livello elementare.

Dato il carattere anche empirico della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata. Chi fosse impossibilitato a frequentare le lezioni è invitato a prendere direttamente contatto con il docente (enrica.culasso@unito.it).

L'esame non è iterabile. Coloro che intendessero iterarlo sono invitati a frequentare il secondo modulo di argomento monografico.

English

- English

The course is intended for students of all degree programs.

Knowledge of ancient Greek language is required, even at a basic level.

Given the nature also empirical of the discipline, attendance is strongly recommended. If you are unable to attend, you are invited to contact directly and promptly Prof. Culasso (enrica.culasso@unito.it).

It's not possible to iterate the course. Those wishing to iterate it are invited to attend the second module on monographic topic

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tgw

Epigrafia greca mod. 2

Greek Epigraphy, half-semester 2

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Enrica Culasso (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703118, enrica.culasso@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'insegnamento in questione si propone di fornire le competenze specifiche necessarie ad affrontare la comprensione e l'interpretazione storica di un documento epigrafico e a metterlo in relazione con il contesto storico che l'ha prodotto. In particolare, il corso intende illustrare, attraverso la lettura e il commento di una serie di iscrizioni, il rilievo documentario del manufatto epigrafico al fine di comprendere la grande politica estera di Atene dal V secolo all'età ellenistica.

English

In line with the educational objectives of the degree course, the course in question will provide the specific skills needed to deal with the understanding and the historical interpretation of a written document and to relate it to the historical context that produced it. In particular, the course aims to illustrate, through the reading and discussion of some inscriptions, the documentary importance of an epigraphic artefact in order to understand the great foreign policy of Athens from the fifth century to the Hellenistic period.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo Studente avrà conseguito:

- una conoscenza approfondita dei testi epigrafici presi in esame e delle problematiche storiche, sociali ed eventemenziali ad essi connesse;
- la capacità di mettere in relazione le diverse serie documentarie disponibili nella ricerca storica: fonti letterarie, fonti epigrafiche e fonti archeologiche;
- la capacità di affrontare autonomamente un testo epigrafico: lettura, traduzione, datazione, commento paleografico, inquadramento linguistico e letterario, interpretazione storica;

- la capacità di comunicare in modo efficace e chiaro, mediante l'uso del lessico specifico della disciplina, le conoscenze acquisite e le riflessioni elaborate autonomamente in merito alle tematiche e ai problemi posti da un testo epigrafico.

English

At the end of the course, the Student will have achieved:

- thorough knowledge of the addressed epigraphic texts and of related historical, social and evenemential issues;
- ability to relate the different series of evidence: literary sources, epigraphic sources, archaeological sources;
- ability to independently deal with the examination of an epigraphic text: reading, translation, dating, palaeographic commentary, linguistic and literary background, historical interpretation;
- ability to effectively and clearly communicate, through the use of the specialized vocabulary, the acquired knowledge and the reflections elaborated about the principal issues posed by an epigraphic text.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

L'insegnamento sarà svolto in forma seminariale, con partecipazione attiva degli studenti e addestramento anche pratico alla lettura delle iscrizioni. Per larga parte del corso il docente presenterà iscrizioni inedite per addestrare lo studente a preparare un'edizione critica di tipo scientifico.

Le lezioni prevedono l'uso del videoproiettore e di strumenti interattivi (Power Point). I testi delle epigrafi (apografi, fotografie e trascrizioni) saranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

English

Series of lectures lasting 36 hours in total (6 CFU).

The form of teaching is that of a seminar, with active participation by students and practical training in reading inscriptions. In the course the teacher will present also unpublished inscriptions to train the student to prepare a critical and scientific edition.

The lessons involve the use of the projector and interactive tools (Power Point).

The texts of the inscriptions (apographs, pictures and transcriptions) will be provided in photocopy during the course.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità previste saranno verificate attraverso un esame orale. Le domande partiranno sempre dall'esame di un testo epigrafico.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi):

- se lo studente dimostrerà un'adeguata conoscenza dei temi e delle problematiche trattate;
- se lo studente sarà in grado di esporre i temi trattati con il lessico appropriato e specifico della disciplina;

- se lo studente dimostrerà la capacità di affrontare autonomamente l'esame di un testo epigrafico, dimostrando in particolare di saperlo interpretare correttamente in una prospettiva storica;
- se lo studente si dimostrerà in grado di mettere in relazione proficuamente le diverse serie documentarie.

English

The expected knowledge and skills will be verified through an oral examination. Questions always will start by examining epigraphic texts.

The preparation will be considered adequate (with grade expressed in thirtieths):

- if the student will demonstrate an adequate knowledge of the addressed topics and issues ;
- if the student will be able to present the addressed topics with the appropriate vocabulary, specific of the discipline;
- if the student will be able to independently deal with the examination of an epigraphic text, demonstrating in particular to be able to interpret it in a historical perspective;
- if the student will be able to relate profitably the different documentary series.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Come attività integrativa rispetto al corso è previsto un Laboratorio di Epigrafia Greca e Latina (24 ore; 2 CFU), di cui 12 ore sono dedicate all'Epigrafia Greca. Esso affronterà gli aspetti più pratici della disciplina, mediante esercitazioni presso i locali musei cittadini.

PROGRAMMA

Italiano

Avari dei loro privilegi? Gli Ateniesi e il dono della cittadinanza, tra inclusione ed emarginazione.

Il corso sarà articolato in due percorsi didattici, finalizzati a un graduale avvicinamento dello studente alla lettura dei testi specialistici. Nel primo saranno illustrate le finalità e le motivazioni per cui Atene concesse a individui stranieri il diritto di cittadinanza; la documentazione antica utilizzata sarà di natura anche letteraria. Nel secondo si procederà ad analizzare una selezione di decreti ateniesi di cittadinanza, per conoscere le caratteristiche specifiche di tale classe documentaria e per interpretare il rapporto del documento con il clima politico della propria epoca; nel medesimo contesto si potranno comprendere le istituzioni giuridiche preposte a tale passaggio di status e il significato profondamente politico dell'acquisizione della politeia nel mondo greco.

English

Sparing of their privileges? Athenians and the gift of citizenship, between inclusion and marginalization.

The course will be divided into two didactic paths aimed at gradual approaching the student to the reading of the specialized texts. In the first, we will illustrate the purposes and the reasons why Athens did grant foreign citizens the right of citizenship; the ancient documentation under discussion will be also of literary nature. In the second, a selection of Athenian decrees of citizenship will be analyzed to know the specific characteristics of that documentary class and to interpret the report of the document with the political climate of its time; within the same context it will be possible to understand the legal institutions responsible for this status passage and the really political significance of the acquisition of politeia in the Greek world.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per gli studenti frequentanti, la preparazione dell'esame dovrà essere condotta sugli appunti e sul materiale didattico distribuito a lezione. Nella seconda parte del corso ogni studente, a seconda dei propri interessi, approfondirà un testo epigrafico ed il suo contesto storico.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere direttamente e tempestivamente contatto con il docente (enrica.culasso@unito.it). Sarà concordato per essi un programma specifico.

English

For attending students, the exam will be conducted on notes and teaching materials distributed in class. In the second part of the course each student, depending on their interests, will examine an inscription and its historical context.

Non-attending students are asked to take direct and timely contact with the teacher. A specific program will be agreed.

NOTA

Italiano

Il corso di Epigrafia greca, modulo 1 è propedeutico al modulo 2. È impossibile sostenere il modulo 2 senza aver già sostenuto (contestualmente o in precedenza) il modulo 1.

Per entrambi i moduli è necessaria la conoscenza del greco antico, anche ad un livello elementare.

Dato il carattere pratico e tecnico della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata. Chi fosse impossibilitato a frequentare le lezioni è invitato a prendere direttamente contatto con il docente.

E' richiesta la registrazione al corso.

L'esame è iterabile.

English

The course is intended for students of all degree programs.

The course of Greek Epigraphy, module 1 is a prerequisite to the module 2. It is impossible to attend the module 2 without have already attended the module 1 (in the same time or earlier).

For each module a basic knowledge of ancient Greek language is required.

Given the practical and technical nature of the discipline, regular attendance is strongly recommended. If you are unable to attend, you are invited to contact directly and promptly the professor in charge.

It's possible to iterate the course.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bkq1

Epigrafia greca mod. 1

Greek epigraphy (1)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Enrica Culasso (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703118, enrica.culasso@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROPEDEUTICO A

Epigrafia greca mod. 2

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'insegnamento si propone di fornire le competenze di base necessarie ad affrontare la comprensione e l'interpretazione storica di un documento epigrafico, con attenzione al contesto archeologico di rinvenimento.

Nello specifico, il corso intende avviare gli studenti alla conoscenza delle problematiche generali relative all'epigrafia greca, a partire dall'acquisizione dell'alfabeto (VIII secolo a.C.) e fino all'età ellenistica.

English

In observance of the educational objectives of the degree course, the teaching at issue intends to provide the basic skills necessary to deal with the understanding and historical interpretation of an epigraphic text, with attention to the archaeological context of discovery.

Particularly, the course aims to initiate the students to the knowledge of the general topics concerning the Greek Epigraphy, from the acquisition of the alphabetic writing (VIIIth century BC) to the hellenistic age.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo Studente avrà conseguito:

- una conoscenza dei principali lineamenti dell'Epigrafia Greca attraverso l'esame di una serie di iscrizioni selezionate;
- la capacità di affrontare autonomamente un testo epigrafico: lettura, traduzione, datazione, commento paleografico, inquadramento linguistico e letterario, interpretazione storica;

- la capacità di comunicare in modo efficace e chiaro, mediante l'uso del lessico specifico della disciplina, le conoscenze acquisite e le riflessioni elaborate in merito ai principali temi e problemi posti da un testo epigrafico.

English

At the end of the course, the student will have achieved:

- knowledge of the main outlines of the Greek Epigraphy through the study of a series of selected inscriptions;
- ability to independently deal with the examination of an epigraphic text: reading, translation, dating, palaeographic commentary, linguistic and literary background, historical interpretation;
- ability to effectively and clearly communicate, through the use of the specialized vocabulary, the acquired knowledge and the reflections elaborated about the principal topics and issues posed by an epigraphic text.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

L'insegnamento sarà svolto in forma seminariale, con partecipazione attiva degli studenti e addestramento anche pratico alla lettura delle iscrizioni.

Le lezioni prevedono l'uso del videoproiettore. I power points saranno messi a disposizione degli studenti. I testi delle epigrafi (apografi e/o fotografie e trascrizioni) saranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

English

Series of lectures lasting 36 hours in total (6 CFU).

The teaching will be conducted as a seminar, with active participation of students and practical training in reading inscriptions.

The lessons involve the use of the projector. The power points will be available to the students.

The texts of the inscriptions (apographs and/or photographs and transcriptions) will be provided in photocopy during the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità previste saranno verificate attraverso un esame orale. Le domande partiranno sempre dall'esame di un testo epigrafico (apografi e/o fotografie).

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi):

- se lo studente dimostrerà una conoscenza approfondita dei temi e delle problematiche trattate;
- se lo studente sarà in grado di esporre i temi trattati con il lessico appropriato e specifico della disciplina;
- se lo studente sarà in grado di affrontare autonomamente l'esame di un testo epigrafico, dimostrando in particolare di saperlo inquadrare correttamente nell'ambito cronologico e geografico di pertinenza.

English

The expected knowledge and skills will be verified through an oral examination. Questions always start by examining an epigraphic text (apographs and/or photographs).

The preparation will be considered adequate (with grade expressed in thirtieths):

- If the student will demonstrate an extensive knowledge of the topics and issues addressed;
- If the student will be able to present the topics addressed with the appropriate vocabulary, specific of the discipline;
- If the student will be able to independently deal with the examination of an epigraphic text, demonstrating in particular to be able to insert it in the correct chronological and geographical framework.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Come attività integrativa rispetto al corso è previsto un Laboratorio di Epigrafia Greca e Latina (2 CFU), di cui 12 ore dedicate all'Epigrafia Greca. Esso affronterà gli aspetti più pratici della disciplina mediante esercitazioni presso i principali musei locali.

È prevista inoltre la possibilità di compiere, congiuntamente con gli studenti del secondo modulo di Epigrafia, un viaggio di istruzione in Grecia.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso sarà dedicato allo studio dell'acquisizione dell'alfabeto nel mondo greco e delle diverse elaborazioni locali. A tal fine sarà letta, tradotta e commentata una serie di iscrizioni ritenute significative per comprendere il fenomeno e per illustrare i diversi alfabeti arcaici, con attenzione ai contesti di rinvenimento delle epigrafi, alla loro ambientazione storica e alle società che le hanno prodotte.

Particolare attenzione sarà dedicata anche alle diverse tipologie di iscrizioni di carattere pubblico, privato e sacro: decreti, leggi, rendiconti, inventari, contratti relativi all'edilizia pubblica, affitti di proprietà pubbliche, dediche votive, leggi sacre, iscrizioni funerarie, iscrizioni su vasi, maledizioni, lettere.

Contenuti:

Passaggio dell'alfabeto nel mondo greco: i Greci imparano a scrivere dai Fenici.

Principali alfabeti arcaici: un mondo plurale.

Varie tipologie di iscrizioni: epigrafi pubbliche, private e sacre.

Strumenti dell'epigrafista: principali repertori epigrafici (cartacei e digitali), guide bibliografiche, sitografia.

English

The course will be devoted to analyze the acquisition of alphabetic writing in the Greek world and the different local alphabets. A number of inscriptions considered significant to understand the phenomenon and to illustrate the various archaic scripts will be read, translated and commented. Great attention will be reserved to the contexts of discovery of inscriptions, to their historical setting and to the societies that produced them.

Particular attention will be reserved also to the several typologies of private and public inscriptions: decrees, laws, reports, inventories, contracts for public buildings, rental of public properties, votive dedications, sacred laws,

funerary inscriptions, vascular inscriptions, curses, letters.

Contents:

Adoption of the alphabet in the Greek world: the Greeks learn to write by the Phoenicians.

Main archaic alphabets: a plural world.

Various typologies of inscriptions: public, private and sacred epigraphs.

Tools of the epigraphist: epigraphic collections (paper and digital), bibliographic guides and directories.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per gli studenti frequentanti, la preparazione dell'esame va condotta sugli appunti, sul materiale distribuito a lezione e su pagine scelte tratte da: M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

È prevista inoltre la lettura della seguente bibliografia di carattere generale:

E. Culasso Gastaldi, *L'epigrafia greca*, in G. Poma (a cura di), *Le fonti per la storia antica*, Bologna 2008, pp. 193-216.

M. L. Lazzarini, *La scrittura nella città. Iscrizioni, archivi e alfabetizzazione*, in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società*, vol. 2.II: *Definizione*, Torino 1997, pp. 725-750.

Ogni studente, infine, a seconda dei propri interessi, approfondirà un testo epigrafico e il suo contesto di produzione. La scelta sarà effettuata al termine del corso.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere direttamente e tempestivamente contatto con il docente (enrica.culasso@unito.it).

Il programma di esame consisterà nella preparazione del volume: M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

È prevista inoltre la lettura della bibliografia di carattere generale indicata sopra per i frequentanti.

Come i frequentanti, infine, ogni studente non frequentante, a seconda dei propri interessi, approfondirà un testo epigrafico e il suo contesto di produzione. La scelta sarà concordata con il docente.

English

For the students attending the course, the preparation has to be conducted on their notes, on the handouts distributed during the lectures and on a number of selected pages from: M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

They must also read the following general bibliography:

E. Culasso Gastaldi, *L'epigrafia greca*, in G. Poma (a cura di), *Le fonti per la storia antica*, Bologna 2008, pp. 193-216.

M. L. Lazzarini, *La scrittura nella città. Iscrizioni, archivi e alfabetizzazione*, in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società*, vol. 2.II: *Definizione*, Torino 1997, pp. 725-750.

Each student, lastly, depending on his/her interests, will focus on an epigraphic text and its context of production. The choice will be made at the end of the course. Then the related bibliography will be provided.

The students not attending the course are invited to contact directly and promptly the Prof. Culasso (enrica.culasso@unito.it). The examination program will consist of the preparation of a selection of inscriptions from

the book: M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma 1987.

In addition, they have to read the general bibliography indicated above for attending students.

As the attending students, lastly, each student not attending the course will focus on an epigraphic text and its context of production, according to his/her interests. The choice will be agreed with the teacher.

NOTA

Italiano

Il corso è destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea.

È necessaria la conoscenza del greco antico, anche ad un livello elementare.

Dato il carattere anche empirico della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata. Chi fosse impossibilitato a frequentare le lezioni è invitato a prendere direttamente contatto con il docente (enrica.culasso@unito.it).

L'esame non è iterabile. Coloro che intendessero iterarlo sono invitati a frequentare il secondo modulo di argomento monografico.

English

- English

The course is intended for students of all degree programs.

Knowledge of ancient Greek language is required, even at a basic level.

Given the nature also empirical of the discipline, attendance is strongly recommended. If you are unable to attend, you are invited to contact directly and promptly Prof. Culasso (enrica.culasso@unito.it).

It's not possible to iterate the course. Those wishing to iterate it are invited to attend the second module on monographic topic

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=twl

Epigrafia greca mod. 2

Greek Epigraphy, half-semester 2

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Enrica Culasso (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703118, enrica.culasso@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'insegnamento in questione si propone di fornire le competenze specifiche necessarie ad affrontare la comprensione e l'interpretazione storica di un documento epigrafico e a metterlo in relazione con il contesto storico che l'ha prodotto. In particolare, il corso intende illustrare, attraverso la lettura e il commento di una serie di iscrizioni, il rilievo documentario del manufatto epigrafico al fine di comprendere la grande politica estera di Atene dal V secolo all'età ellenistica.

English

In line with the educational objectives of the degree course, the course in question will provide the specific skills needed to deal with the understanding and the historical interpretation of a written document and to relate it to the historical context that produced it. In particular, the course aims to illustrate, through the reading and discussion of some inscriptions, the documentary importance of an epigraphic artefact in order to understand the great foreign policy of Athens from the fifth century to the Hellenistic period.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo Studente avrà conseguito:

- una conoscenza approfondita dei testi epigrafici presi in esame e delle problematiche storiche, sociali ed eventuale ad essi connesse;
- la capacità di mettere in relazione le diverse serie documentarie disponibili nella ricerca storica: fonti letterarie, fonti epigrafiche e fonti archeologiche;
- la capacità di affrontare autonomamente un testo epigrafico: lettura, traduzione, datazione, commento paleografico, inquadramento linguistico e letterario, interpretazione storica;

- la capacità di comunicare in modo efficace e chiaro, mediante l'uso del lessico specifico della disciplina, le conoscenze acquisite e le riflessioni elaborate autonomamente in merito alle tematiche e ai problemi posti da un testo epigrafico.

English

At the end of the course, the Student will have achieved:

- thorough knowledge of the addressed epigraphic texts and of related historical, social and evenemential issues;
- ability to relate the different series of evidence: literary sources, epigraphic sources, archaeological sources;
- ability to independently deal with the examination of an epigraphic text: reading, translation, dating, palaeographic commentary, linguistic and literary background, historical interpretation;
- ability to effectively and clearly communicate, through the use of the specialized vocabulary, the acquired knowledge and the reflections elaborated about the principal issues posed by an epigraphic text.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

L'insegnamento sarà svolto in forma seminariale, con partecipazione attiva degli studenti e addestramento anche pratico alla lettura delle iscrizioni. Per larga parte del corso il docente presenterà iscrizioni inedite per addestrare lo studente a preparare un'edizione critica di tipo scientifico.

Le lezioni prevedono l'uso del videoproiettore e di strumenti interattivi (Power Point). I testi delle epigrafi (apografi, fotografie e trascrizioni) saranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

English

Series of lectures lasting 36 hours in total (6 CFU).

The form of teaching is that of a seminar, with active participation by students and practical training in reading inscriptions. In the course the teacher will present also unpublished inscriptions to train the student to prepare a critical and scientific edition.

The lessons involve the use of the projector and interactive tools (Power Point).

The texts of the inscriptions (apographs, pictures and transcriptions) will be provided in photocopy during the course.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità previste saranno verificate attraverso un esame orale. Le domande partiranno sempre dall'esame di un testo epigrafico.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi):

- se lo studente dimostrerà un'adeguata conoscenza dei temi e delle problematiche trattate;
- se lo studente sarà in grado di esporre i temi trattati con il lessico appropriato e specifico della disciplina;

- se lo studente dimostrerà la capacità di affrontare autonomamente l'esame di un testo epigrafico, dimostrando in particolare di saperlo interpretare correttamente in una prospettiva storica;
- se lo studente si dimostrerà in grado di mettere in relazione proficuamente le diverse serie documentarie.

English

The expected knowledge and skills will be verified through an oral examination. Questions always will start by examining epigraphic texts.

The preparation will be considered adequate (with grade expressed in thirtieths):

- if the student will demonstrate an adequate knowledge of the addressed topics and issues ;
- if the student will be able to present the addressed topics with the appropriate vocabulary, specific of the discipline;
- if the student will be able to independently deal with the examination of an epigraphic text, demonstrating in particular to be able to interpret it in a historical perspective;
- if the student will be able to relate profitably the different documentary series.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Come attività integrativa rispetto al corso è previsto un Laboratorio di Epigrafia Greca e Latina (24 ore; 2 CFU), di cui 12 ore sono dedicate all'Epigrafia Greca. Esso affronterà gli aspetti più pratici della disciplina, mediante esercitazioni presso i locali musei cittadini.

PROGRAMMA

Italiano

Avari dei loro privilegi? Gli Ateniesi e il dono della cittadinanza, tra inclusione ed emarginazione.

Il corso sarà articolato in due percorsi didattici, finalizzati a un graduale avvicinamento dello studente alla lettura dei testi specialistici. Nel primo saranno illustrate le finalità e le motivazioni per cui Atene concesse a individui stranieri il diritto di cittadinanza; la documentazione antica utilizzata sarà di natura anche letteraria. Nel secondo si procederà ad analizzare una selezione di decreti ateniesi di cittadinanza, per conoscere le caratteristiche specifiche di tale classe documentaria e per interpretare il rapporto del documento con il clima politico della propria epoca; nel medesimo contesto si potranno comprendere le istituzioni giuridiche preposte a tale passaggio di status e il significato profondamente politico dell'acquisizione della politeia nel mondo greco.

English

Sparing of their privileges? Athenians and the gift of citizenship, between inclusion and marginalization.

The course will be divided into two didactic paths aimed at gradual approaching the student to the reading of the specialized texts. In the first, we will illustrate the purposes and the reasons why Athens did grant foreign citizens the right of citizenship; the ancient documentation under discussion will be also of literary nature. In the second, a selection of Athenian decrees of citizenship will be analyzed to know the specific characteristics of that documentary class and to interpret the report of the document with the political climate of its time; within the same context it will be possible to understand the legal institutions responsible for this status passage and the really political significance of the acquisition of politeia in the Greek world.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per gli studenti frequentanti, la preparazione dell'esame dovrà essere condotta sugli appunti e sul materiale didattico distribuito a lezione. Nella seconda parte del corso ogni studente, a seconda dei propri interessi, approfondirà un testo epigrafico ed il suo contesto storico.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere direttamente e tempestivamente contatto con il docente (enrica.culasso@unito.it). Sarà concordato per essi un programma specifico.

English

For attending students, the exam will be conducted on notes and teaching materials distributed in class. In the second part of the course each student, depending on their interests, will examine an inscription and its historical context.

Non-attending students are asked to take direct and timely contact with the teacher. A specific program will be agreed.

NOTA

Italiano

Il corso di Epigrafia greca, modulo 1 è propedeutico al modulo 2. È impossibile sostenere il modulo 2 senza aver già sostenuto (contestualmente o in precedenza) il modulo 1.

Per entrambi i moduli è necessaria la conoscenza del greco antico, anche ad un livello elementare.

Dato il carattere pratico e tecnico della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata. Chi fosse impossibilitato a frequentare le lezioni è invitato a prendere direttamente contatto con il docente.

E' richiesta la registrazione al corso.

L'esame è iterabile.

English

The course is intended for students of all degree programs.

The course of Greek Epigraphy, module 1 is a prerequisite to the module 2. It is impossible to attend the module 2 without have already attended the module 1 (in the same time or earlier).

For each module a basic knowledge of ancient Greek language is required.

Given the practical and technical nature of the discipline, regular attendance is strongly recommended. If you are unable to attend, you are invited to contact directly and promptly the professor in charge.

It's possible to iterate the course.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bkq1

Epigrafia Latina (corso aggregato)

Latin Epigraphy

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0130
Docente:	Silvia Giorcelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703111, silvia.giorcelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6 (STS0131)
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Epigrafia latina A
- Epigrafia latina B

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yx02

Epigrafia latina A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Silvia Giorcelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703111, silvia.giorcelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Acquisizione di conoscenze generali di epigrafia latina; guida alla lettura e alla comprensione delle iscrizioni; utilizzo dei principali repertori epigrafici e avvio alla schedatura; esercitazioni epigrafiche sul campo presso il Parco

Archeologico di Pompei (congiuntamente agli studenti del corso di Archeologia dell'Italia romana)

English

Acquisition of a general knowledge of Latin epigraphy; introduction to the reading and the understanding of inscriptions; Use of the main epigraphic repertoire and filing techniques; Epigraphic exercises on the field at the Archaeological Park of Pompeii (together with the students of the Archeology course of Roman Italy)

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento verranno verificate le seguenti competenze: la conoscenza delle potenzialità sociali e mediatiche delle epigrafi; la conoscenza dei testi epigrafici di Pompei e la loro contestualizzazione storica.

English

Understanding of the social and mediatic potential of epigraphs; knowledge of the epigraphic texts of Pompeii and their historical contextualization

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula, con l'ausilio di proiezioni; nel mese di aprile sono previste alcune lezioni presso il Parco Archeologico di Pompei, congiuntamente agli studenti frequentanti l'insegnamento di Archeologia dell'Italia romana (per informazioni rivolgersi ai proff. Giorcelli ed Elia).

English

Lectures illustrated by slides; some lectures will take place in the Archaeological Park of Pompeii in April, together with students attending the course of Archeologia dell'Italia romana (more information will be available by contacting proff. Giorcelli and Elia)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Prova orale. Nella valutazione della prova d'esame si considereranno i seguenti parametri: conoscenza degli argomenti trattati a lezione e di quelli contenuti nei testi d'esame; pertinenza e precisione delle risposte; capacità di operare collegamenti e sintesi.

English

Oral exam. Evaluation criteria: knowledge of the contents of the lectures and of the course literature; relevance and precision of the answers; ability to think critically, making connections and summaries.

PROGRAMMA

Italiano

Teoria e prassi della comunicazione epigrafica in età romana. Il caso di Pompei .

English

Theory and Practice of Epigraphic Communication in the Roman Age. The case of Pompei

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame si richiede lo studio dei seguenti volumi:

- 1) S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016
- 2) M. Beard, Prima del fuoco. Pompei, storie di ogni giorno, Laterza, Roma-Bari 2008

Ulteriore materiale integrativo, relativo ad argomenti trattati durante le lezioni, sarà messo a disposizione. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con la docente il programma d'esame

English

The following volumes are required for the preparation of the exam: S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016 and M. Beard, Prima del fuoco. Pompei, storie di ogni giorno, Laterza, Roma-Bari 2008. Further material will also be at students' disposal. Students not attending the lessons must arrange an alternative programme with the professor.

NOTA

Italiano

Si richiede la conoscenza della lingua latina e almeno 1 esame di Storia romana. Gli studenti che non abbiano frequentato questi insegnamenti dovranno concordare un programma alternativo con la docente.

La frequenza è vivamente consigliata per il carattere tecnico della disciplina. Per il viaggio di istruzione a Pompei occorre prendere accordi con i docenti Elia e Giorcelli. Il corso è destinato a studenti di qualsiasi corso di laurea.

Il corso vale 6 CFU e può essere fruito singolarmente. Inoltre, esso concorre a completare il Corso Aggregato di Storia romana A da 12 CFU (Epigrafia A + Epigrafia B). Chi frequenta entrambi i corsi concorderà il programma con la docente.

English

It requires the knowledge of the Latin language and at least 6 CFU of Roman History. Students who have not attended these courses will have to agree an alternative program with the teacher.

Attendance is strongly recommended because of the technicality of the discipline. The course is intended for students enrolled in every Corso di Laurea; it grants 6 CFU and can be attended separately. Moreover, it completes the Corso Aggregato (12 CFU) of Epigrafia (Epigrafia A + Epigrafia B.)

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e7w

Epigrafia latina B

Latin Epigraphy - Roman History - 2016/2017

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Silvia Giorcelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703111, silvia.giorcelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Acquisizione di conoscenze specifiche di epigrafia latina; utilizzo dei principali repertori epigrafici e avvio alla schedatura in Epigraphic Database Roma.

English

Acquisition of specific skills in Latin Epigraphy; guide to the reading and the understanding of inscriptions; use of the main epigraphic repertories and introduction to cataloguing (EDR)

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento verranno verificate le seguenti competenze: la conoscenza dei testi epigrafici di Aosta e la loro contestualizzazione storica; la conoscenza dei principali corpora epigrafici; la capacità di inserire dati epigrafici nei database.

English

Students are assessed in the following skills: The knowledge of the different types of epigraphic texts; the ability to understand the epigraphic abbreviations; the knowledge of the evolution of the epigraphic science; the ability to insert epigraphic data into databases; The knowledge of the main epigraphic corpora.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula con l'ausilio di materiale multimediale; esercitazioni presso il Museo Archeologico di Aosta. La schedatura del materiale sarà praticata sotto la guida del dott. M. Balbo, dottore di ricerca e redattore EDR.

English

Classroom lessons with the help of multimedia material; exercises at the Archaeological Museum of Aosta. The material will be filed under the guidance of Dr. Balbo, EDR editor.

[[[]]]

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Prova orale. Nella valutazione della prova d'esame si considereranno i seguenti parametri: conoscenza degli argomenti trattati a lezione e di quelli contenuti nei volumi; pertinenza e precisione delle risposte; capacità di operare collegamenti e sintesi.

English

Oral exam. Evaluation criteria: knowledge of the contents of the lectures and of the course literature; relevance and precision of the answers; ability to think critically, making connections and summaries.

PROGRAMMA

Italiano

L'epigrafia di Augusta Praetoria (Aosta) dalla fondazione all'età cristiana. Un aggiornamento per i Supplementa Italica e per Epigraphic Database Roma.

English

The epigraphy of Augusta Praetoria (Aosta) from the foundation to the Christian age. An update for Supplementa Italica and Epigraphic Database Roma.

[[[]]]

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame si richiede lo studio dei seguenti volumi:

- 1) S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016
- 2) materiale messo a disposizione dalla docente

English

To prepare the exam is required the study of the following volumes:

1) S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016

2) Material made available by the teacher

NOTA

Italiano

Si richiede la conoscenza della lingua latina e almeno 1 esame di Storia romana.

La frequenza è vivamente consigliata per il carattere tecnico della disciplina. Il corso è destinato a studenti di qualsiasi corso di laurea.

Il corso vale 6 CFU e può essere fruito singolarmente. Inoltre, esso concorre a completare il corso aggregato (C.A.) di Epigrafia da 12 CFU (Epigrafia 1 e Epigrafia 2). Chi frequenta entrambi i corsi concorderà il programma con la docente.

English

It requires the knowledge of the Latin language and at least 6 CFU of Roman History. Students who have not attended these courses will have to agree an alternative program with the teacher. Attendance is strongly recommended because of the technicality of the discipline. The course is intended for students enrolled in every Corso di Laurea; it grants 6 CFU and can be attended separately. Moreover, it completes the Corso Aggregato of Epigrafia latina 12 CFU (Epigrafia latina A + Epigrafia latina B).

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=j58j>

Epigrafia latina A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Silvia Giorcelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703111, silvia.giorcelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Acquisizione di conoscenze generali di epigrafia latina; guida alla lettura e alla comprensione delle iscrizioni; utilizzo dei principali repertori epigrafici e avvio alla schedatura; esercitazioni epigrafiche sul campo presso il Parco Archeologico di Pompei (congiuntamente agli studenti del corso di Archeologia dell'Italia romana)

English

Acquisition of a general knowledge of Latin epigraphy; introduction to the reading and the understanding of inscriptions; Use of the main epigraphic repertoire and filing techniques; Epigraphic exercises on the field at the Archaeological Park of Pompeii (together with the students of the Archeology course of Roman Italy)

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento verranno verificate le seguenti competenze: la conoscenza delle potenzialità sociali e mediatiche delle epigrafi; la conoscenza dei testi epigrafici di Pompei e la loro contestualizzazione storica.

English

Understanding of the social and mediatic potential of epigraphs; knowledge of the epigraphic texts of Pompeii and their historical contextualization

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula, con l'ausilio di proiezioni; nel mese di aprile sono previste alcune lezioni presso il Parco Archeologico di Pompei, congiuntamente agli studenti frequentanti l'insegnamento di Archeologia dell'Italia romana

(per informazioni rivolgersi ai proff. Giorcelli ed Elia).

English

Lectures illustrated by slides; some lectures will take place in the Archaeological Park of Pompeii in April, together with students attending the course of Archeologia dell'Italia romana (more information will be available by contacting proff. Giorcelli and Elia)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Prova orale. Nella valutazione della prova d'esame si considereranno i seguenti parametri: conoscenza degli argomenti trattati a lezione e di quelli contenuti nei testi d'esame; pertinenza e precisione delle risposte; capacità di operare collegamenti e sintesi.

English

Oral exam. Evaluation criteria: knowledge of the contents of the lectures and of the course literature; relevance and precision of the answers; ability to think critically, making connections and summaries.

PROGRAMMA

Italiano

Teoria e prassi della comunicazione epigrafica in età romana. Il caso di Pompei .

English

Theory and Practice of Epigraphic Communication in the Roman Age. The case of Pompei

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame si richiede lo studio dei seguenti volumi:

- 1) S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016
- 2) M. Beard, Prima del fuoco. Pompei, storie di ogni giorno, Laterza, Roma-Bari 2008

Ulteriore materiale integrativo, relativo ad argomenti trattati durante le lezioni, sarà messo a disposizione. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con la docente il programma d'esame

English

The following volumes are required for the preparation of the exam: S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016 and M. Beard, Prima del fuoco. Pompei, storie di ogni giorno, Laterza, Roma-Bari 2008. Further material will also be at students' disposal. Students not attending the lessons must arrange an alternative programme with the professor.

NOTA

Italiano

Si richiede la conoscenza della lingua latina e almeno 1 esame di Storia romana. Gli studenti che non abbiano frequentato questi insegnamenti dovranno concordare un programma alternativo con la docente.

La frequenza è vivamente consigliata per il carattere tecnico della disciplina. Per il viaggio di istruzione a Pompei occorre prendere accordi con i docenti Elia e Giorcelli. Il corso è destinato a studenti di qualsiasi corso di laurea.

Il corso vale 6 CFU e può essere fruito singolarmente. Inoltre, esso concorre a completare il Corso Aggregato di Storia romana A da 12 CFU (Epigrafia A + Epigrafia B). Chi frequenta entrambi i corsi concorderà il programma con la docente.

English

It requires the knowledge of the Latin language and at least 6 CFU of Roman History. Students who have not attended these courses will have to agree an alternative program with the teacher.

Attendance is strongly recommended because of the technicality of the discipline. The course is intended for students enrolled in every Corso di Laurea; it grants 6 CFU and can be attended separately. Moreover, it completes the Corso Aggregato (12 CFU) of Epigrafia (Epigrafia A + Epigrafia B.)

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eq7w

Epigrafia latina B

Latin Epigraphy - Roman History - 2016/2017

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Silvia Giorcelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703111, silvia.giorcelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Acquisizione di conoscenze specifiche di epigrafia latina; utilizzo dei principali repertori epigrafici e avvio alla schedatura in Epigraphic Database Roma.

English

Acquisition of specific skills in Latin Epigraphy; guide to the reading and the understanding of inscriptions; use of the main epigraphic repertories and introduction to cataloguing (EDR)

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento verranno verificate le seguenti competenze: la conoscenza dei testi epigrafici di Aosta e la loro contestualizzazione storica; la conoscenza dei principali corpora epigrafici; la capacità di inserire dati epigrafici nei database.

English

Students are assessed in the following skills: The knowledge of the different types of epigraphic texts; the ability to understand the epigraphic abbreviations; the knowledge of the evolution of the epigraphic science; the ability to insert epigraphic data into databases; The knowledge of the main epigraphic corpora.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula con l'ausilio di materiale multimediale; esercitazioni presso il Museo Archeologico di Aosta. La schedatura del materiale sarà praticata sotto la guida del dott. M. Balbo, dottore di ricerca e redattore EDR.

English

Classroom lessons with the help of multimedia material; exercises at the Archaeological Museum of Aosta. The material will be filed under the guidance of Dr. Balbo, EDR editor.

[[[]]]

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Prova orale. Nella valutazione della prova d'esame si considereranno i seguenti parametri: conoscenza degli argomenti trattati a lezione e di quelli contenuti nei volumi; pertinenza e precisione delle risposte; capacità di operare collegamenti e sintesi.

English

Oral exam. Evaluation criteria: knowledge of the contents of the lectures and of the course literature; relevance and precision of the answers; ability to think critically, making connections and summaries.

PROGRAMMA

Italiano

L'epigrafia di Augusta Praetoria (Aosta) dalla fondazione all'età cristiana. Un aggiornamento per i Supplementa Italica e per Epigraphic Database Roma.

English

The epigraphy of Augusta Praetoria (Aosta) from the foundation to the Christian age. An update for Supplementa Italica and Epigraphic Database Roma.

[[[]]]

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame si richiede lo studio dei seguenti volumi:

- 1) S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016
- 2) materiale messo a disposizione dalla docente

English

To prepare the exam is required the study of the following volumes:

1) S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Carocci 2016

2) Material made available by the teacher

NOTA

Italiano

Si richiede la conoscenza della lingua latina e almeno 1 esame di Storia romana.

La frequenza è vivamente consigliata per il carattere tecnico della disciplina. Il corso è destinato a studenti di qualsiasi corso di laurea.

Il corso vale 6 CFU e può essere fruito singolarmente. Inoltre, esso concorre a completare il corso aggregato (C.A.) di Epigrafia da 12 CFU (Epigrafia 1 e Epigrafia 2). Chi frequenta entrambi i corsi concorderà il programma con la docente.

English

It requires the knowledge of the Latin language and at least 6 CFU of Roman History. Students who have not attended these courses will have to agree an alternative program with the teacher. Attendance is strongly recommended because of the technicality of the discipline. The course is intended for students enrolled in every Corso di Laurea; it grants 6 CFU and can be attended separately. Moreover, it completes the Corso Aggregato of Epigrafia latina 12 CFU (Epigrafia latina A + Epigrafia latina B).

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=j58j>

Etruscologia e antichità italiche

Etruscology and Italic Antiquity

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	K1466
Docente:	Alessandro Mandolesi (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>alessandro.mandolesi@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/06 - etruscologia e antichità italiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	
Tipologia esame:	

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

English

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

English

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Italiano

English

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

English

PROGRAMMA

Italiano

English

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

English

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8ztt

Filologia bizantina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9401
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filologia bizantina - 2016/2017 \(S9401 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=g4j2>

Filologia classica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5037
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filologia latina \(STU0414\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=ze hl>

Filologia classica B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0291
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filologia greca \(STU0415\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=f3mx>

Filologia greca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0415
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso sarà attivo a partire dall'a.a. 2018-2019

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=40le>

Filologia latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0414
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso sarà attivo a partire dall'a.a. 2018-2019

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t2os

Filologia semitica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2536
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filologia semitica - 2016/2017 \(S2536 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ohq8

Filologia tardoantica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0416
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso sarà attivo dall'a.a. 2018-2019

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=vlsj>

Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0648
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/17 - filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale - 2016/2017 \(LET0648 - 6 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=945c>

Fisica applicata ai beni culturali

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	INT0481
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	FIS/07 - fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Fisica applicata ai beni culturali \(INT0481\)](#)

Corso di studi di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=chc1>

Ittitologia (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0071
Docente:	Stefano de Martino (Titolare del corso)
Contatti docente:	335 5325326, stefano.demartino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6 (LET0824)
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Ittitologia mod. 1
- Ittitologia mod. 2

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f59z

Ittitologia mod. 1

Hittitology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Stefano de Martino (Titolare del corso)
Contatti docente:	335 5325326, stefano.demartino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROPEDEUTICO A
al secondo modulo

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

conoscenza della storia, dell'archeologia e della civiltà del regno ittita. Sviluppo di capacità critica nell'analisi delle fonti e della letteratura secondaria.

English

knowledge of the history, archaeology and culture of the Hittites. Development of critical analysis of the ancient sources and the secondary literature.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

storia politica del regno di Hatti; documentazione testuale e archeologica; società, economia, letteratura, religione degli Ittiti.

English

political history of the Hittite kingdom; textual and archaeological evidence; Hittite society, economy, literature, religion.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni con presentazioni in power point

English

Classes with power point presentations

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Viene verificato il grado di conoscenza della materia trattata con particolare riferimento alla storia politica del regno ittita

English

Students shall show a good knowledge of all the topics dealt during the course and particularly of the political history of the Hittite kingdom.

PROGRAMMA

Italiano

La scoperta della civiltà ittita; la storia di Hatti; la capitale Hattusa e gli altri centri del regno; la religione ittita; la mitologia; i rapporti internazionali; la società; l'economia.

English

The discover of the Hittite civilization; Hattusa, the capital city and the other main centers; Hittite religion; mythology; international relations; society; economy

The discovery of the Hittite civilization; Hattusa and the other Hittite centers; the Hittite religion; mythology; international relations; society; economy.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

S. de Martino, Da Kussara a Karkemish. Storia del Regno ittita, 2017

a cura di H. Genz - D. Mielke, Insight into the Hittite History and Archaeology, Peeters 2011

English

S. de Martino, Da Kussara a Karkemish, Storia del Regno ittita, 2017

H. Genz - D. Mielke (eds.), Insight into the Hittite History and Archaeology, Peeters 2011

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Mutuato da: nessun altro corso

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i2yf

Ittitologia mod. 2

Hittitology 2

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Stefano de Martino (Titolare del corso)
Contatti docente:	335 5325326, <i>stefano.demartino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Apprendimento della lingua ittita e della scrittura cuneiforme; lettura di testi ittiti di contenuto politico e religioso

Inserire qui il testo in italiano

English

Students will learn the Hittite language and the cuneiform script; they will read political and religious Hittite texts

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità di analisi critica delle fonti antiche lette nella loro versione originale

Inserire qui il testo in italiano

Inglese

Development of a critical capacity in the analysis of ancient sources, which students will read in their original form

Inserire qui il testo in inglese

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

lezioni di 36 ore

English

Inserire qui il testo in inglese

36 hours lessons

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

colloquio orale nel quale gli studenti mostreranno di aver appreso come uno storico/filologo opera su un testo cuneiforme

English

Inserire qui il testo in inglese

oral examination; students shall show having learnt, how the philologist/historian works when studying an ancient document

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

il docente è a disposizione degli studenti per ulteriori spiegazioni sui temi trattati nel corso

PROGRAMMA

Italiano

La grammatica ittita: fonetica, morfologia; sintassi

La scrittura cuneiforme

traslitterazione e traduzione di testi ittiti. Gli studenti con il docente leggeranno in classe dal cuneiforme (partecipando attivamente): il trattato internazionale concluso tra il re Hattusili II e Ulmi-Teshob/Kuruntiya re di Tarhuntassa

English

The Hittite Grammar: phonology, morphology, syntax

The cuneiform writing

Transliteration and Translation of Hittite texts: students will read with the teacher, taking actively part to the lessons, the following text: the international treaty concluded by King Hattusili II with Ulmi-Teshob/Kuruntiya, ruler of Tarhuntassa

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

R. Francia, Lineamenti di grammatica ittita, Roma 2012

oppure

Th. vand den Hout, The Elements of Hittite, Cambridge USA, 2011

Materiali forniti dal docente

English

R. Francia, Lineamenti di grammatica ittita, Roma 2012

Th. van den Hout, The Elements of Hittite, Cambridge USA, 2011

The teacher will give other learning material

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=n9bx

Ittitologia mod. 1

Hittitology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Stefano de Martino (Titolare del corso)
Contatti docente:	335 5325326, <i>stefano.demartino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROPEDEUTICO A

al secondo modulo

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

conoscenza della storia, dell'archeologia e della civiltà del regno ittita. Sviluppo di capacità critica nell'analisi delle fonti e della letteratura secondaria.

English

knowledge of the history, archaeology and culture of the Hittites. Development of critical analysis of the ancient sources and the secondary literature.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

storia politica del regno di Hatti; documentazione testuale e archeologica; società, economia, letteratura, religione degli Ittiti.

English

political history of the Hittite kingdom; textual and archaeological evidence; Hittite society, economy, literature, religion.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni con presentazioni in power point

English

Classes with power point presentations

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Viene verificato il grado di conoscenza della materia trattata con particolare riferimento alla storia politica del regno ittita

English

Students shall show a good knowledge of all the topics dealt during the course and particularly of the political history of the Hittite kingdom.

PROGRAMMA

Italiano

La scoperta della civiltà ittita; la storia di Hatti; la capitale Hattusa e gli altri centri del regno; la religione ittita; la mitologia; i rapporti internazionali; la società; l'economia.

English

The discover of the Hittite civilization; Hattusa, the capital city and the other main centers; Hittite religion; mithology; international relations; society; economy

The discovery of the Hittite civilization; Hattusa and the other Hittite centers; the Hittite religion; mithology; international relations; society; economy.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

S. de Martino, Da Kussara a Karkemish. Storia del Regno ittita, 2017

a cura di H. Genz - D. Mielke, Insight into the Hittite History and Archaeology, Peeters 2011

English

S. de Martino, Da Kussara a Karkemish, Storia del Regno ittita, 2017

H. Genz - D. Mielke (eds.), Insight into the Hittite History and Archaeology, Peeters 2011

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Mutuato da: nessun altro corso

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i2yf

Ittitologia mod. 2

Hittitology 2

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Stefano de Martino (Titolare del corso)
Contatti docente:	335 5325326, <i>stefano.demartino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Apprendimento della lingua ittita e della scrittura cuneiforme; lettura di testi ittiti di contenuto politico e religioso

Inserire qui il testo in italiano

English

Students will learn the Hittite language and the cuneiform script; they will read political and religious Hittite texts

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità di analisi critica delle fonti antiche lette nella loro versione originale

Inserire qui il testo in italiano

Inglese

Development of a critical capacity in the analysis of ancient sources, which students will read in their original form

Inserire qui il testo in inglese

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

lezioni di 36 ore

English

Inserire qui il testo in inglese

36 hours lessons

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

colloquio orale nel quale gli studenti mostreranno di aver appreso come uno storico/filologo opera su un testo cuneiforme

English

Inserire qui il testo in inglese

oral examination; students shall show having learnt, how the philologist/historian works when studying an ancient document

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

il docente è a disposizione degli studenti per ulteriori spiegazioni sui temi trattati nel corso

PROGRAMMA

Italiano

La grammatica ittita: fonetica, morfologia; sintassi

La scrittura cuneiforme

traslitterazione e traduzione di testi ittiti. Gli studenti con il docente leggeranno in classe dal cuneiforme (partecipando attivamente): il trattato internazionale concluso tra il re Hattusili II e Ulmi-Teshob/Kuruntiya re di Tarhuntassa

English

The Hittite Grammar: phonology, morphology, syntax

The cuneiform writing

Transliteration and Translation of Hittite texts: students will read with the teacher, taking actively part to the lessons, the following text: the international treaty concluded by King Hattusili II with Ulmi-Teshob/Kuruntiya, ruler of Tarhuntassa

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

R. Francia, Lineamenti di grammatica ittita, Roma 2012

oppure

Th. vand den Hout, The Elements of Hittite, Cambridge USA, 2011

Materiali forniti dal docente

English

R. Francia, Lineamenti di grammatica ittita, Roma 2012

Th. van den Hout, The Elements of Hittite, Cambridge USA, 2011

The teacher will give other learning material

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=n9bx

Laboratorio di Archeologia classica

Laboratory of Classical archaeology - 2016-2017

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0158
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROPEDEUTICO A

-

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fvyk

Laboratorio di Archeologia classica

Laboratory of Classical archaeology - 2016-2017

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	K1654
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROPEDEUTICO A

- Mutuato da: [Laboratorio di Archeologia classica \(STS0158\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=166q

Laboratorio di archeologia cristiana e medievale

Laboratory of Christian and Medieval Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0159
Docente:	Paolo de Vingo (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704818, paolo.devingo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di inserire, nel percorso formativo degli studenti della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia Antica, una buona conoscenza teorica e pratica sulle modalità generali di intervento sui diversi tipi di materiali archeologici medievali (in modo particolare sulle manufatti ceramici per le quali sono previste anche indicazioni sulla corretta realizzazione della documentazione grafica e fotografica) e quindi consentirgli di svolgere, in modo autonomo, incarichi professionali di schedatura di materiale archeologico presso le Soprintendenze Archeologiche del MiBacT.

English

As part of the Master's Degree in Archaeology and Ancient History students will also be given the opportunity to acquire good theoretical and practical knowledge of the general methods for working with different types of medieval archaeological materials (especially ceramic artefacts for which information and instructions for properly developing graphic and photographic documentation will also be provided), thereby allowing them to independently carry out professional tasks involving the cataloging of archaeological material at the Archaeological Heritage Department of MiBacT.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti acquisiranno una buona conoscenza delle classi ceramiche tardoantiche e medievali, conosceranno le modalità di lavorazione e di commercializzazione delle principali produzioni medievali (osso, tessuti, ceramica, vetro e metalli), in modo che siano in grado di mettere in relazione, in forma autonoma, lo studio della produzione con le tecnologie e i materiali che ad essa erano correlati, in una visione di insieme complessiva e non particolare. La capacità di riconoscere ed inquadrare cronologicamente, in modo corretto, le singole manufatti medievali sarà verificata direttamente dal docente.

English

Students will acquire extensive knowledge of the types of Late Antique and medieval pottery, and will learn about how the main medieval products (bone, fabrics, ceramics, glass and metals) were manufactured and marketed, so that they will be able to independently compare production with the technologies and materials related to such activities, from an overall and general perspective. The ability to recognize and correctly chronologically date the individual medieval artefacts will be verified directly by the lecturer.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Sono previste lezioni frontali della durata di tre ore ciascuna per un totale di 24 ore complessive (2 CFU) in aula-seminario con proiettore multimediale integrate da esercitazioni pratiche e da lezioni al Museo di Antichità di Torino sulle principali ceramiche tardoantiche e medievali provenienti da scavi archeologici realizzati in Piemonte.

English

Three hours lessons for a total of 24 hours of lessons (2 CFU – Italian university credits) will be held in the seminar classroom equipped with a multimedia projector. There will also be practical exercises and lessons at the Turin Museum of Antiquities that focus on the main Late Antique and medieval pottery artefacts from archaeological digs in Piedmont.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Capacità di riconoscimento di materiale archeologico saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande che potranno avvalersi anche di immagini o di restituzioni grafiche. La preparazione sarà considerata adeguata se lo studente saprà illustrare in modo autonomo una classe fra le manufatti presentate a lezione, usando una terminologia archeologica adeguata, proverà a stabilire rapporti e collegamenti di interdipendenza riuscendo a inserire i materiali entro il periodo di produzione e commercializzazione corretto.

English

The ability to identify archaeological material will be verified through an oral examination with questions that may also include the use of images or graphic renderings. The preparation will be considered adequate if students can independently illustrate a typology from among the artefacts presented during the lesson using suitable archaeological terminology, and can establish relational interconnections, successfully inserting the materials within the correct production and marketing period.

PROGRAMMA

Italiano

Gli studenti avranno la possibilità di inserire nel loro percorso di studi nozioni teoriche, legate alle tecniche, ai materiali della produzione artigianale medievale (litica, ceramica, vetraria, metallurgica, vegetale, animale e tessile) e alla classificazione tipologica dei singoli manufatti, con lezioni pratiche che prevedono, in modo particolare, riconoscimento ed identificazione diretta in aula di materiale archeologico tardoantico e medievale. Per questa operazione, per ragioni organizzative e legislative facilmente comprensibili, si utilizzeranno solo ceramiche, con deposito regolarmente autorizzato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino. Completata questa fase del programma verranno fornite agli studenti tutte le indicazioni

necessarie per realizzare, in modo corretto, la restituzione grafica e fotografica del singolo manufatto (con esercitazioni pratiche) e la compilazione di una scheda informatizzata RA del MiBacT.

English

The students' course of study will also include the theoretical notions related to the techniques, the (lithic, ceramic, glass, metal, vegetable, animal and textile) materials produced by medieval artisans as well as the typological classification of individual artefacts, with practical classroom lessons that include, in particular, direct detection and identification, in the classroom, of Late Antique and medieval archaeological materials. For obvious organizational and legal reasons, only ceramics will be used for this operation, with deposits duly authorized by the Superintendence Archeology, Fine Arts and Landscape for the metropolitan city of Turin. Once this phase of the program has been completed, students will be provided with all the instructions and information needed to properly photograph and graphically render each artefact (with practical exercises) and to complete MiBacT computerized AA data sheets.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

F. Zagari, *Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma, 2005.

La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, a cura di D. Gandolfi, *Scuola interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche*, 2, Bordighera, 2003.

Archeologia urbana a Savona: scavi e ricerche nel complesso monumentale del Priamàr. Palazzo della Loggia (Scavi 1969-1989). I materiali, a cura di C. Varaldo, Bordighera-Savona, 2001, capitoli 1.10-1.34, pp. 66-373.

D. Gandolfi, Sigillate e ceramica da cucina africane, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 195-232.

D. Gandolfi, Sigillate focese, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 233-250.

J.-C. Treglia, Le produzioni galliche di media e tarda età imperiale. Sigillata chiara B, lucente e ceramica grigia-arancione, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 251-258.

S. Fontana, La ceramica da mensa italiche medio-imperiali e tardoantiche: imitazioni di prodotti importati e tradizione manifatturiera locale, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 259-278.

B. Bruno, Le anfore da trasporto, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 353-394.

G. Murialdo, Le anfore tra età tardoantica e protobizantina, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 395-406.

C. Cortese, Le ceramiche comuni: problemi generali e di classificazione, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 325-338.

M.M. Negro Ponzi, Ceramica altomedievale in Piemonte, in *La ceramica altomedievale in Italia*, a cura di S. Patitucci Uggeri, *Quaderni di Archeologia Medievale*, VI, Firenze, 2004, pp. 11-36.

G. Pantò, Ceramiche altomedievali dai nuovi scavi di Torino, in *La ceramica altomedievale in Italia*, a cura di S. Patitucci Uggeri, *Quaderni di Archeologia Medievale*, VI, Firenze, 2004, pp. 37-58.

M. Sannazaro, Ceramica invetriata, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 423-432.

R. Lavagna, Pietra ollare, in *La ceramica e i materiali di età romana*, pp. 433-452.

D. Stiaffini, *Il vetro nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma, 1999.

English

P. de Vingo, Metallurgical handcraft among western German population between the VI and the VII centuries: handicraft working, manufacturing and decorative techniques, in *Archaeometallurgy in Europe*, Conference proceedings, Milan, 24-26 September 2003, Milan, 2003, pp. 607-616.

P. de Vingo, Woodworking in the early Middle ages in central and northern Europe: production and processing techniques of handmade articles, in *Actes du XIV^{ème} Congrès de l'Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Archéologie et Histoire du Moyen Âge*, edited by A. Dierkens, J. de Meulemeester, Université de Liège, 2-8 September 2001, BAR International Series 1355, Oxford, 2005, pp. 49-55.

P. de Vingo, Liguria in Late Antiquity and the Early Middle Ages: its trade relations with the Western and Eastern Mediterranean Sea, in *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, edited by J. M^a Gurt I Esparraguera, J. Buxeda I Garricòs, M.A. Cau Ontiveros, Barcelona, 14-16 March 2002, BAR International Series 1340, Oxford, 2005, pp. 341-353.

P. de Vingo, The problems of Langobard goldwork in Northern Italy: written sources versus archaeological data, in *Luoghi, artigiani e modi di produzione nell'oreficeria antica*, edited by I. Baldini Lippolis, Anna Lina Morelli, Proceedings of the 4th inter-doctoral seminar, Bologna, 2012, pp. 311-338.

P. de Vingo, Production and importation of Late Antique and Early Medieval pottery in Liguria, in *Küche und Keller in Antike und Frühmittelalter*, edited by J. Drauschke, R. Prien, A. Reis, Tagungsbeiträge der Arbeitsgemeinschaft Spätantike und Frühmittelalter, Produktion, Vorratshaltung und Konsum in Antike und Frühmittelalter, Friedrichshafen, 30 May-1 June 2012, Hamburg, 2014, pp. 257-303.

NOTA

Italiano

Il docente titolare del Laboratorio si occuperà di tutta la parte teorica e pratica relativa allo studio, alla classificazione e al riconoscimento del materiale archeologico tardoantico e medievale mentre la parte grafica-informativa e fotografica verrà curata da due archeologhe professioniste del settore. Sono infine previste (oltre alle ore-base di insegnamento erogate mediante lezioni frontali) conferenze tematiche collegate alle singole manifatture alto e basso-medievali.

English

The ability to identify archaeological material will be verified through an oral examination with questions that may also include the use of images or graphic renderings. The preparation will be considered adequate if students can independently illustrate a typology from among the artefacts presented during the lesson using suitable archaeological terminology, and can establish relational interconnections, successfully inserting the materials within the correct production and marketing period.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oeox

Laboratorio di archeologia cristiana e medievale

Laboratory of Christian and Medieval Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0060
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Laboratorio di archeologia cristiana e medievale \(STS0159\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vbvf

Laboratorio di archeologia orientale

Workshop of Oriental Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0012
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Laboratorio di archeologia orientale \(STS0160\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y8j9

Laboratorio di archeologia orientale

Workshop of Oriental Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0160
Docente:	Stefano de Martino (Titolare del corso) Prof. Carlo Lippolis (Titolare del corso)
Contatti docente:	335 5325326, <i>stefano.demartino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

PARTE 1 (prof. de Martino) Scrivere in cuneiforme e in luvio-geroglifico in Anatolia

PARTE 2 (prof. Lippolis) Il Laboratorio di Archeologia Orientale si propone di addestrare lo studente alla conoscenza e alla pratica di documentazione (catalogazione, disegno, fotografia) di alcuni dei più comuni materiali che solitamente emergono dai cantieri del Vicino Oriente ma comuni anche a scavi in altre aree geografiche come ceramica, terracotta, glittica, monete, tavolette cuneiformi, etc.. Allo studente si forniranno inoltre le basi metodologiche e bibliografiche per lo studio e la ricerca su questi materiali archeologici.

English

PARTE 1 (prof. de Martino) Writing in cuneiform and in hieroglyphic in Anatolia

PARTE 2 (prof. Lippolis) The Workshop aims to train the student to the knowledge and practice of documentation (cataloguing, drawing, photography) of some of the most common materials that usually emerge from excavation sites in the Near East - but also common to other geographical areas - as pottery, glyptic, cuneiform tablets, etc... The student will also be given the methodological background and basic scientific literature for the study and research on these archaeological materials.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza della scrittura cuneiforme e geroglifica a livello teorico e pratico.

Attraverso il laboratorio lo studente sarà in grado di riconoscere e procedere alla documentazione e classificazione di alcuni tra i più frequenti materiali da scavi archeologici. Lo studente acquisirà sia conoscenze pratiche (disegno,

fotografia ...) sia un linguaggio tecnico appropriato per la descrizione e catalogazione dei materiali, che gli permetteranno in futuro di esprimere individualmente le sue idee e il suo personale interesse di ricerca.

English

Knowledge of the cuneiform writing: how to write on a clay tablet and on a wax tablet

Through the workshop, students will be able to recognize and produce the essential documentation and classification of some of the most common materials from archaeological excavations. The student will acquire both a practical knowledge (in drawing, photography ...) and a technical language appropriate for describing and cataloguing different materials: this will allow him, in the future, to express individually his ideas and his personal research interests.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Laboratorio e seminario. Le lezioni, della durata di due ore ciascuna, prevedono una parte teorica e una parte di attività pratica.

English

Workshop with the students. The lessons (two hours each) will provide both a theoretical base and a serie of practical activities.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il laboratorio di archeologia orientale non prevede un esame orale finale. Le capacità dello studente verranno valutate e giudicate in base alla frequenza al corso e alle prove pratiche in itinere che, di volta in volta, verranno svolte durante il workshop. Le esercitazioni pratiche e le discussioni su specifici temi ed aspetti della materia permetteranno di sviluppare e valutare le capacità comunicative e tecniche acquisite dagli studenti nel corso del laboratorio.

English

The Workshop (Laboratorio di Archaologia Orientale) does not foresee a final oral examination. The skills of the student will be evaluated and judged by frequency to the lessons and by practical tests that, each time, will be carried out during the workshop. These practical exercises (drawing, cataloguing, describing analitically an item, etc...) together with discussions on specific topics and aspects of the subject will allow the professor to evaluate communicative and technical skills acquired by students during the workshop.

PROGRAMMA

Italiano

PARTE 1 - Le tavolette cuneiformi; le modalità di scrittura; il geroglifico anatolico

PARTE 2 -

Introduzione teorica e attività pratiche su alcuni materiali dagli scavi archeologici in Vicino e Medio Oriente:

- ceramica: pratica del disegno tecnico, documentazione e classificazione
- terracotta: descrizione iconografica, catalogazione delle statuette, tecniche di produzione, fotografia diagnostica
- glittica: disegno, descrizione e catalogazione

English

PART 1 - Cuneiform tablets; in which way scribes wrote; Anatolian Hieroglyphic

PART 2 -

Introduction and practical activities on some materials from the archaeological excavations in the Near and Middle East:

- Pottery: technical drawing, documentation and classification
- Terracotta: iconographic description, cataloguing of statuettes, techniques of manufacturing, diagnostic photography
- Glyptic: drawing, description and cataloguing

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiali forniti dal docente

English

Tools given by the teacher

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ej4j

Laboratorio di Epigrafia greca e latina

Workshop on Greek and Latin Epigraphy

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0161
Docente:	Enrica Culasso (Titolare del corso) Silvia Giorcelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703118, enrica.culasso@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea, il Laboratorio si propone di fornire le competenze specifiche necessarie ad affrontare l'esegesi di un'iscrizione, con particolare attenzione agli aspetti pratici della disciplina.

L'insegnamento intende inoltre proporre agli studenti un approfondimento dei principali aspetti inerenti allo studio delle epigrafi greche e latine e alla loro pubblicazione scientifica nella compilazione della "scheda epigrafica".

English

In observance of the educational objectives of the degree course, the workshop at issue intends to provide the specific skills necessary to deal with the exegesis of an inscription, with particular attention to the practical aspects of the discipline.

Furthermore, the course aims at proposing to students an investigation on all aspects connected with the analysis of Greek and Latin inscriptions, as well as their scientific publication through the writing of an "epigraphical form".

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del Laboratorio lo Studente avrà conseguito:

- la capacità di redigere una scheda epigrafica, analizzando l'iscrizione non solo nei suoi aspetti testuali, ma anche in tutti suoi aspetti fisici, quali il materiale, la forma del monumento, gli apparati iconografici, la descrizione dei frammenti, la misurazione delle lettere, il riconoscimento degli aspetti paleografici e stilistici, e così via;
- la capacità di eseguire diverse tipologie di riproduzione dell'epigrafe (calco cartaceo, frottage, apografo con acetato) e in particolare la capacità di elaborare autonomamente un apografo digitale avendo appreso i rudimenti del programma di photoshop Gimp e Inkscape;

- la capacità di ricercare e compilare correttamente una bibliografia specialistica relativa all'epigrafe oggetto di studio, avvalendosi delle banche dati digitali illustrate a lezione.

English

At the end of the workshop the Student will have achieved:

- ability to write up an "epigraphical form", analyzing an inscription not only in its text, but also in all its physical aspects, such as the material, the monument's shape, the iconographical apparatus, the description of fragments, the measurement of the letters, the recognition of stylistic and paleographic aspects, and so on;
- ability to perform different kinds of reproduction of an inscription (squeeze, frottage, apograph on acetate), and to create a digital apograph, having learned the basics of the photoshop program Gimp and Inkscape;
- ability to search and correctly compile a specialized bibliography on the inscription being studied, by using the databases illustrated in class.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Ciclo di lezioni della durata di 24 ore complessive (2 CFU).

L'insegnamento sarà svolto in forma seminariale, con partecipazione attiva degli studenti e addestramento pratico alla esegesi delle iscrizioni.

Le lezioni prevedono l'uso del videoproiettore. I power points saranno messi a disposizione degli studenti.

Il corso prevede inoltre momenti di esercitazione e di verifica di quanto appreso attraverso visite ai musei cittadini di antichità.

English

Series of lectures lasting 24 hours in total (2 CFU).

The teaching will be conducted as a seminar, with active participation of students and practical training to the exegesis of the inscriptions.

The lessons involve the use of the projector. The power points will be made available to the students.

The workshop will include exercises and testing of the acquired knowledge, by means of visits to the city museums of archeology.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità previste potranno essere messe in pratica, secondo il giudizio del docente, in un'esercitazione scritta che consisterà nella redazione di una "scheda epigrafica". Essa sarà sottoposta alla valutazione del docente (con valutazione espressa in termini di passato/non passato).

English

The expected knowledge and skills will be put into practice in a written exercise consisting in drawing up an "epigraphical form". It will be evaluated by the teacher (with evaluation expressed in terms of passed / not passed).

PROGRAMMA

Italiano

Il laboratorio affronterà una serie di tematiche relative all'analisi dei documenti epigrafici nei loro aspetti materiali di fonte archeologica. Si analizzeranno i vari aspetti relativi alla realizzazione di un'iscrizione: le tipologie di materiali e di supporto, gli strumenti e le tecniche dei lapicidi, l'organizzazione del testo nello specchio epigrafico, la presenza di apparati iconografici, i sistemi numerali, i segni d'interpunzione, le abbreviazioni, la paleografia e i criteri di datazione.

Si considereranno anche ulteriori elementi relativi al testo epigrafico (rasura, riscrittura, "abbattimento della stele") o alla collocazione dell'epigrafe nello spazio della città o del territorio (rapporto con i monumenti, luoghi di esposizione, ritrovamento in situ ed extra situ, concetto di "pietra errante" e di reimpiego).

Si affronteranno le diverse questioni collegate alla frammentarietà delle iscrizioni (corretta descrizione dei frammenti) e alla trascrizione di un testo epigrafico lacunoso (l'integrazione, i segni diacritici dell'edizione epigrafica).

Si illustreranno e realizzeranno praticamente le tecniche di riproduzione dell'epigrafe, dal calco cartaceo alla fotografia sino alla modifica digitale dell'immagine.

Si offrirà una panoramica degli strumenti bibliografici e informatici per lo studio delle epigrafi greche e latine, con particolare attenzione alle banche dati digitali e all'attuale panorama delle "digital humanities" applicate all'ambito epigrafico (Leiden+, EpiDoc ecc.).

English

The workshop deals with a series of issues related to the study of epigraphical documents in their material aspects of archaeological source. The main issues related to the making of an inscription will be analyzed here; among them: typologies of materials and supports; tools and techniques employed by ancient stone cutters; text ordering within the so-called writing field, presence of iconographies, numeral systems, punctuation marks, abbreviations, paleography and dating criteria. Further issues concerning the inscriptions (rasurae, re-writing, "felling of the stele") or their placement in the urban space (connection with monuments, exposition places, finding in situ or extra situ, pierres errantes, epigraphical re-use) will be also considered. Moreover, the workshop will tackle some questions related to the fragmentarity of inscriptions (correct description of fragments) and the transcription of epigraphical texts (integration, diacritical marks for epigraphical editions). The main techniques of reproducing inscriptions (squeezes, photography, modifying of digital images) will be set out and practically realized. An overview of the most important electronic resources and digital bibliographic databanks for the study of Greek and Latin epigraphy will be presented to students; a particular attention will be devoted to the current scenery of digital humanities applied to epigraphy (Leiden+, EpiDoc, etc.).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Di Stefano Manzella I., Il mestiere di epigrafista, Roma 1987

Buonopane A., Manuale di epigrafia latina, Roma 2009

English

Di Stefano Manzella I., Il mestiere di epigrafista, Roma 1987

Buonopane A., Manuale di epigrafia latina, Roma 2009

NOTA

Italiano

Il laboratorio è aperto agli studenti di tutti i corsi di laurea. In particolare, gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia Antica e del Corso in Filologia e letterature e storia dell'antichità possono conseguire i 2 CFU dopo la frequenza del corso.

L'attribuzione dei 2 crediti è legata alla frequenza dell'intero laboratorio e all'attiva partecipazione alle esercitazioni via via proposte.

English

The workshop is open to students from all classes. In particular, the students of Archeology and Ancient History as well as of Philology, Literature and History of Antiquity can get 2 CFU after having attended the workshop.

The obtaining of the 2 CFU is subject to the attendance by the students of the whole workshop and to their active involvement in the activities proposed.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=byon

Laboratorio di Epigrafia greca e latina

Workshop on Greek and Latin Epigraphy

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1088
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Laboratorio di Epigrafia greca e latina \(STS0161\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yi4n

Laboratorio di rilievo topografico e architettonico

Laboratory of topographical and architectural survey

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0135
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	2
SSD attività didattica:	L-ANT/09 - topografia antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ak1p

Latino di base (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0126
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Latino di base \(corso aggregato\) - 2016/2017 \(STU0125\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=f3va>

Legislazione dei beni culturali

Cultural Heritage Legislation

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0766
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 (INT0035 coorte 2014)
SSD attività didattica:	IUS/10 - diritto amministrativo
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso NON sarà attivo nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=89n5

Letteratura cristiana antica A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9981
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura cristiana antica A - 2016/2017 \(S9981 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=u9va>

Letteratura e intermedialità

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0405
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura e intermedialità \(STU0405\)](#)

Corso di laurea magistrale in Cinema e Media

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=zqmi>

Letteratura greca frammentaria

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0152
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso NON sarà attivo nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ady3

Letteratura italiana magistrale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LIN0275
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura italiana magistrale - 2016/2017 \(LIN0275\)](#)

Corso di laurea in Storia dell'arte

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=j6nx>

Letteratura latina medievale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0735
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura latina medievale - 2016/2017 \(LET0735 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=eyue>

Letteratura teatrale italiana

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5262
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura teatrale italiana \(S5262\)](#)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=6p6n>

LETTORATO DI FRANCESE

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Anne Paris (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>anne.paris@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [LETTORATO DI FRANCESE - 2017/2018 \(\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=x06s>

LETTORATO DI INGLESE

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Jonathan Hunt (Titolare del corso) Dott. Sarah Renan Birdsall (Titolare del corso) Kathryn Grace Metzger (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>jhunt@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [LETTORATO DI INGLESE - 2017/2018 \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=04zt

LETTORATO DI INGLESE (laurea magistrale)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	
Docente:	Jonathan Hunt (Titolare del corso) Dott. Sarah Renan Birdsall (Titolare del corso) Kathryn Grace Metzger (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>jhunt@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lettorato di inglese \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wt5t

LETTORATO DI SPAGNOLO

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Juan Manuel Fernandez Martinez (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704768, juanmanuel.fernandezmartinez@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [LETTORATO DI SPAGNOLO - 2017/2018 \(\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=2cao>

LETTORATO DI TEDESCO

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Georg Bernward Maag (Titolare del corso)
Contatti docente:	non esiste, georg.maag@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/14- lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [LETTORATO DI TEDESCO - 2017/2018 \(\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=nyru>

Lingua e letteratura copta

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0506
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letteratura copta - 2017/2018 \(LET0506 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=ve03>

Lingua e letteratura ebraica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0376
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letteratura ebraica \(STU0375\)](#)

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=az81>

Lingua e letteratura greca (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0734
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letteratura greca \(corso aggregato\) \(LET0496 - 12 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=c4d6>

Lingua e letteratura latina (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0733
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letteratura latina \(corso aggregato\) \(LET0761\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=e5es>

Lingua e linguistica tedesca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1082
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/14- lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e linguistica tedesca \(corso aggregato\) - 2017/2018 \(STU0141\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=0g5e>

Lingua e traduzione - Lingua inglese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0029
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione - Lingua inglese \(corso aggregato\) \(STU0028 - 12 cfu, STU0029 - 6 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=h689>

Lingua e traduzione francese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9061
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione francese - 2017/2018 \(S9061 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=vv7s>

Lingua e traduzione francese B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso sarà attivo dall'a.a. 2018-2019

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=x1iz

Lingua e traduzione inglese C

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5081
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione - Lingua inglese \(corso aggregato\) \(STU0028 - 12 cfu, STU0029 - 6 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yd0k

Lingua e traduzione latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0119
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione latina \(corso aggregato\) \(LET0640\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=7axj>

Lingua e traduzione spagnola

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0200
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione spagnola \(LET0200 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=rumr>

Linguistica tedesca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1053
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/14- lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica tedesca \(LET1053 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=m7vu>

Metodi di indagine scientifica nei beni culturali

Methods of scientific inquiry in cultural heritage

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0134
Docente:	Prof. Alessandro Lo Giudice (Titolare del corso) Dott. Monica Gulmini (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116707378 - 0116707397, alessandro.logiudice@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	CHIM/12 - chimica dell'ambiente e dei beni culturali
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c6rn

Mineralogia applicata per i beni culturali

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	INT0482
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	GEO/09 - georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche...
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [MINERALOGIA APPLICATA PER I BENI CULTURALI \(CHI0014\)](#)

Corso Laurea Magistrale in Scienza dei materiali per i beni culturali (LM-53 Scienza ed Ingegneria dei materiali)

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rn8k

Numismatica

Numismatics

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0090
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/04 - numismatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cvo6

Papirologia

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0635
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/05 - papirologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Papirologia Mod. 1 \(LET0635\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=bmoo>

Preistoria e protostoria

Prehistory and Early History

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	K0100
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/01 - preistoria e protostoria
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano

English

Inserire qui il testo in inglese

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rxyz

Prototipazione di servizi nel Web of Thing

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	CPS0143
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [PROTOTIPAZIONE DI SERVIZI NEL WEB OF THING \(CPS0143\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=87 tv>

Storia del cristianesimo (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0086
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 (STS0085) o 6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia del Cristianesimo \(corso aggregato\) \(STS0085\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=99np>

Storia del cristianesimo antico e medievale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0138
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia del cristianesimo antico e medievale \(STS0138\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=mxq8>

Storia del cristianesimo C

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	5022S
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=l90x

Storia del Vicino Oriente antico

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	K0365
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia ed epigrafia della Mesopotamia \(STS0083\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=gmb0>

Storia dell'architettura classica

History of Classical Architecture

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0106
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	ICAR/18 - storia dell'architettura
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso NON sarà attivo nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ht8b

Storia dell'arte medievale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0796
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia dell'arte medievale \(LET0796\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=yok2>

Storia della civiltà greca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	K0288
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia greca \(corso aggregato\) \(STS0136\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=4t40>

Storia della lingua ebraica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0369
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Il corso sarà attivo dall'a.a. 2018-2019

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=nh9t>

Storia delle origini cristiane

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9901
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia delle origini cristiane \(S9901\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=sgf0>

Storia e culture del medioevo (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0140
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia e culture del medioevo \(corso aggregato\) \(STS0139\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=jca8>

Storia ed epigrafia della Mesopotamia

History and epigraphy of Mesopotamia

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0083
Docente:	Elena Devecchi (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>elena.devecchi@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza del materiale epigrafico in lingua accadica e dei principali archivi nonché della lingua accadica e della scrittura cuneiforme di epoca paleo-babilonese.

English

Knowledge of the epigraphic material in Akkadian and of the main archives as well as of the Akkadian language and cuneiform script of the old Babylonian period.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà conoscere:

- periodizzazione e diffusione geografica della lingua accadica;
- tipologie testuali presentate e discusse durante il corso;
- principali luoghi di ritrovamento;
- fondamenti di grammatica accadica;
- vocabolario accadico di base;
- nozioni di scrittura cuneiforme.

English

At the end of the class students will have to know:

- periodization and geographic distribution of the Akkadian language;
- main find spots of Akkadian archives
- basic knowledge of Akkadian grammar and vocabulary
- basic knowledge of cuneiform script

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula. Durata complessiva: 36 ore (6 CFU).

English

Traditional lecture with powerpoint presentations and exercises. Total duration: 36 hours (6CFU).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno avvalersi anche di mappe, fonti scritte e immagini, e che prevede la lettura e analisi filologica di un passo in accadico. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente dimostrerà capacità di esposizione, padronanza della materia, familiarità con la terminologia appropriata e competenze di base nella comprensione di testi accadici.

English

Knowledge and skills acquired during the class will be verified during an oral exam; maps, ancient sources and images will be used as well. Ability to read and analyse an Akkadian passage will be tested. The preparation will be regarded as positive if the student will be able to appropriately present the topic, will show confidence with it and with the specific terminology and will be able to understand Akkadian texts.

PROGRAMMA

Italiano

- L'accadico all'interno della tradizione cuneiforme: periodizzazione, diffusione e generi testuali
- L'accadico come lingua della politica: l'archivio di Mari
- L'accadico come lingua franca dei rapporti internazionali: gli archivi di Amarna e Ugarit
- L'accadico come lingua letteraria: la biblioteca di Assurbanipal e l'epopea di Gilgameš
- Introduzione alla grammatica accadica e alla scrittura cuneiforme di epoca paleo-babilonese
- Lettura dall'accadico, traduzione, analisi filologica e discussione di passi scelti da testi paleo-babilonesi (per es. Codice di Hammurabi e lettere)

English

- Akkadian within the cuneiform tradition: periodization, distribution and text genres
- Akkadian as language of politics: the Mari archive
- Akkadian as lingua franca of the international relations: the Amarna and Ugarit archives
- Akkadian as literary language: the library of Assurbanipal and the Gilgameš epos
- Introduction to the Akkadian grammar and to cuneiform writing of the old Babylonian period
- Reading, translation, philological analysis and discussion of selected passages from old Babylonian texts (e.g. the Hammurabi code and letters)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiale didattico distribuito dalla docente e ulteriori letture che saranno comunicate all'inizio del corso.

I. Finkel - J. Taylor, Cuneiform, London 2015 (British Museum Press).

English

Materials provided by the teacher and additional readings that will be communicated at the beginning of the class.

I. Finkel - J. Taylor, Cuneiform, London 2015 (British Museum Press).

NOTA

Italiano

Per chi non avesse frequentato il corso di Storia del Vicino Oriente antico si consiglia la lettura del manuale a cura di L. Milano, Il Vicino Oriente antico dalle origini ad Alessandro Magno, Milano 2012 (EM Publishers), in particolare il capitolo relativo al periodo paleo-babilonese.

English

Students who did not attend the class on History of the Ancient Near East are invited to read the handbook by L. Milano, Il Vicino Oriente antico dalle origini ad Alessandro Magno, Milano 2012 (EM Publishers), in particular the chapter on the Old Babylonian period.

Pagina web del corso: http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cpwu

Storia europea della letteratura italiana

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0353
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia europea della letteratura italiana \(STU0353\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=zyhb>

Storia greca (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0137
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia greca \(corso aggregato\) \(STS0136\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=mdcv>

Storia greca A (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0057
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 (LET0503) o 6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia greca \(corso aggregato\) \(STS0136\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=b848>

Storia medievale: esegesi delle fonti

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0142
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia medievale: esegesi delle fonti \(STS0142\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=e2df>

Storia romana A magistrale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0091
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia romana A - magistrale - 2017/2018 \(STS0091\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=kks8>

Storia sociale del medioevo

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0141
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia sociale del medioevo \(STS0141\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=aecl>

Strutture e processi della narrazione

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCF0427
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Strutture e processi della narrazione \(SCF0427\)](#)

Corso di laurea magistrale in Cinema e Media

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=omzb>

Tecnologie web

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCP0484
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [TECNOLOGIE WEB \(SCP0484\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=04z>

Teoria e pratica del commento ai testi letterari

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0328
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Teoria e pratica del commento ai testi letterari \(STU0328\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=v85x>

Tradizione medievale dei testi greci

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5296
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Archeologia e Storia antica
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Tradizione medievale dei testi greci \(S5296\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=hrvi>
