

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

PAOLA GREPPI

Indirizzo e-mail: paola.greppi@unito.it

Accademia: <https://unito.academia.edu/PaolaGreppi>

ORCID code: 0000-0002-4060-2095

PROFILO

Archeologa medievista, ricercatore TDA presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, si è laureata presso l'Università degli Studi di Torino e ha conseguito il diploma di specializzazione e il dottorato di ricerca in Archeologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. E' stata professore a contratto presso il corso di laurea magistrale in Beni Culturali dell'Università Cattolica di Milano dall'anno 2014 al 2022 (insegnamento di "Archeologia dell'edilizia storica" - ICAR/18), membro del collegio docenti della Scuola di Specializzazione in beni archeologici dell'Università Cattolica di Milano e, dall'anno 2019, assegnista di ricerca (Archeologia cristiana e medievale -L-ANT/08) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino dove ha ricoperto i ruoli di cultrice della materia e docente di laboratorio presso la Scuola di Specializzazione in beni archeologici "G. Gullini" e il corso di laurea triennale in Beni Culturali.

I suoi interessi di ricerca sono prevalentemente rivolti allo studio delle architetture tardoantiche e medievali e alla metodologia a queste applicata, alla cronotipologia di tecniche e materiali da costruzione, alla contestualizzazione dell'edilizia sotto il profilo storico-territoriale e alle tecniche di analisi archeometrica a queste applicate, oltre che alla quantificazione dei cantieri antichi in termini di costruito e forza-lavoro. Negli ultimi anni ha dedicato particolare attenzione alla disamina delle relazioni intercorrenti tra architetture e committenze, nello specifico di carattere regio e vescovile nell'Italia nord-occidentale (Milano, Bergamo e Pavia).

Oltre all'architettura antica, coltiva da tempo l'interesse verso lo studio dei paesaggi storici e delle loro trasformazioni, concretizzatosi in svariate attività di ricerca e valorizzazione in Italia settentrionale e in particolare nei comparti territoriali alpini. In Piemonte e in Friuli-Venezia Giulia è stata infatti impegnata nell'ambito di progetti di scavo archeologico, ricerca e valorizzazione di territori di particolare interesse come la valle di Susa (TO), le valli alpine del cuneese in Piemonte e le Alpi Carniche (Friuli Venezia Giulia) dove ha partecipato con ruoli di responsabilità ad un pluriennale progetto di ricerca.

La lunga esperienza sul campo l'ha portata negli anni ad occuparsi anche di archeologia urbana in collaborazione con le Soprintendenze attraverso attività di scavo e ricerca in contesti stratigrafici pluristratificati oltre che di archeologia funeraria, quest'ultima prevalentemente di età altomedievale-longobarda.

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA

2023-attuale: Ricercatore TDA in "Archeologia cristiana e medievale" (ssd. L/ANT-08), Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, Partenariato Esteso "CHANGES-Cultural heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society", PNRR, Spoke 1 – Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities.

PRECEDENTI POSIZIONI LAVORATIVE

2021/2022: assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici, ssd. L/ANT-08 "Archeologia cristiana e medievale", prof. P. de Vingo) con progetto di ricerca dal titolo "*Ricognizione e studio dell'edilizia religiosa in Piemonte tra IV e XII secolo nell'ambito del progetto internazionale CARE (Corpus Architecturae Religiosae Europaeae)*", (dal 01.04.2021 al 31.03.2022).

2014/2022: continuativamente dall'anno accademico 2014/15 al 2021/22, professore a contratto presso il corso di laurea magistrale in Beni Culturali e la Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2019/2020: assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici, ssd. L/ANT-08 "Archeologia cristiana e medievale", prof. P. de Vingo) con progetto di ricerca dal titolo: "*Continuità e discontinuità tra tardoantico e medioevo in Italia settentrionale: analisi di un fenomeno nell'ottica dell'archeologia dell'architettura*", (dal 01-04-2019 al 31-03-2020).

2012/2019: assistente museale archeologo per il Ministero della Cultura presso i Musei Reali di Torino, in regime di lavoro a tempo parziale. Nell'ambito del ruolo si segnalano le seguenti attività di ricerca e divulgazione culturale legate alle collezioni del Museo Archeologico dei Musei Reali di Torino: visite guidate (in lingua italiana, inglese e francese) sulle collezioni di epoca tardoantica e medievale; elaborazione di progetti didattici con la predisposizione di testi, percorsi e laboratori per scuole di ogni ordine e grado; coordinamento e progettazione di progetti connessi all'Alternanza Scuola-Lavoro; progettazione di eventi culturali in occasioni specifiche (per esempio nell'ambito delle Giornate del Patrimonio indette dal MIC); progettazione e allestimento di mostre (tra cui l'allestimento della sezione cipriota del Museo di Antichità); attività di revisione inventariale e catalogo dei reperti delle collezioni della sezione "Territorio piemontese" (epoca protostorica-romana-medievale). Nell'anno 2014-2015, a scavalco con la SABAP-TO, in collaborazione con il funzionario archeologo dott. F. Barello, si segnala inoltre l'attività di didattica e fruizione dei siti archeologici di Susa, Almese e Caselette (organizzazione e svolgimento di eventi in giornate e festività particolari, stesura di pannelli didattici, studio e riordino della documentazione di scavo pregressa dei siti romani di Almese e Caselette finalizzata alla valorizzazione e all'allestimento delle aree archeologiche). (dal 18 giugno 2012 al 15 febbraio 2019).

2010/2012: conservatore museale del museo archeologico dell'abbazia dei SS. Pietro e Andrea a Novalesa (Susa-TO). L'incarico, conferito da parte del Centro Culturale Diocesano di Susa, con il patrocinio della Provincia di Torino, sotto la direzione scientifica della SABAP-TO, ha previsto la cura, la gestione e lo studio delle collezioni, esposte e in deposito, la progettazione di valorizzazione della collezione museale e del complesso abbaziale, il riordino della documentazione archeologica di scavo e di studio degli elevati pregressa presente presso gli archivi della Soprintendenza, la partecipazione ai progetti didattici di valorizzazione del patrimonio culturale della Valle di Susa (seminari, conferenze, visite guidate) anche nell'ambito delle giornate di apertura straordinaria dei siti archeologici negli anni 2010-2011. (dal 01-01-2010 al 31-12-2012).

2002/2012: attività di scavo archeologico condotta in regime di libera professione con ruolo di responsabile delle indagini di cantiere per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, della Soprintendenza Archeologica del Friuli-Venezia Giulia e dell'Università del

Piemonte Orientale (37 scavi archeologici). Incarichi di ricerca e studio dell'architettura da parte delle Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Piemonte e Liguria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014 Dottorato di ricerca in "Studi Umanistici, Tradizione e Contemporaneità" (Archeologia e Storia dell'Arte), ciclo XXVI, con borsa di studio, conseguito presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano [2010 – 12/04/2014]. Progetto di ricerca dal titolo: "*Il reimpiego dei materiali da costruzione nel cantiere medievale. Dinamiche di trasformazione, linee evolutive e indicatori cronotipologici nelle architetture milanesi tra tardoantico e XII secolo*", tutor prof.ssa S. Lusuardi Siena. Valutazione: "Eccellente".
- 2007 Diploma di Specializzazione in Archeologia (tardoantico e medioevo) conseguito presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano [2003 – 15/04/2007] con tesi dal titolo "*La cattedrale di Santa Maria Maggiore a Milano: analisi archeologica del sopravvissuto*", relatore prof.ssa Silvia Lusuardi Siena, correlatore dott.ssa Aurora Cagnana. Valutazione: 70/70 *cum laude*.
- 2002 Diploma di Laurea in Lettere Classiche (archeologia) conseguito presso l'Università degli Studi di Torino [1994 – 20/02/2002] con tesi dal titolo: "*Fortificazioni tra tardoantico e medioevo: il territorio ligure (VI-X secolo)*". Relatore prof.ssa Maria Maddalena Negro Ponzi Mancini. Valutazione: 105/110.

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Buona conoscenza dell'inglese e del francese, scritto e parlato.

- Diploma di lingua inglese conseguito presso lo *Shenker Institute* di Torino.
- Diploma di lingua francese (DELF) conseguito presso il *Centre Culturel Français* di Torino.

QUALIFICHE

- 2018/29: Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di II fascia, settore concorsuale 08/E2, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, conseguita il 06/11/2018 (art. 16, comma 1, Legge 240/10). Giudizio unanime della commissione.
- 2023/34: Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di II fascia, settore concorsuale 10/A1, ARCHEOLOGIA, conseguita il 05/06/2023 (art. 16, comma 1, Legge 240/10). Giudizio unanime della commissione.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2015 Vincitore della XII edizione del Premio "Ottone d'Assia e Riccardo Francovich" per la pubblicazione della migliore opera giovanile in archeologia medievale, indetto dalla Società degli Archeologi Medievisti Italiani (presidente prof. G. Volpe).

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI e EDITORIALI, BORSE DI STUDIO.

dal 2021 Membro del comitato scientifico istituito dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano in occasione dei restauri e per lo studio del complesso architettonico di San Lorenzo Maggiore a Milano.

- Dal 2020 Membro del comitato scientifico e editoriale della collana "AAA. Archeologia, Arte e Architettura tra V e XIV secolo", (direttore prof. P. de Vingo, Università degli Studi di Torino). 2020, Edizioni dell'Orso (PD). ISSN 2723-8946 ISBN 978-88-3613-003-0.
- dal 2019 referee, negli anni 2019 e 2022, per la rivista di classe A "Archeologia dell'Architettura" (Supplemento di "Archeologia Medievale" diretta da G. P. Brogiolo e S. Gelichi), ISSN 1126-6236 e ISSN 2038-6567, ISBN 978-88-7814-739-3 e ISBN 978-88-7814-740-9. All'Insegna del Giglio (Sesto Fiorentino-FI).
- dal 2013 Membro del Comitato Scientifico di studio e valorizzazione del santuario della Consolata a Torino in qualità di referente per il settore archeologico e dell'archeologia del costruito. Altri membri del comitato: prof. C. Tosco, prof. G. Casiraghi, prof.ssa C. Roggero, prof. F. Crivello, arch. F. Delmastro.
- 2010/13 Borsa di studio per Scuola di Dottorato di Studi Umanistici. Tradizione e Contemporaneità (indirizzo Storia dell'arte e Archeologia), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ciclo XXVI, a.a. 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013.
- 2006 Borsa di studio per la partecipazione al Convegno "Albenga città episcopale. Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di ponente e Provenza", Albenga (SV), 21-23 settembre 2006.
- 2001/02 Borsa di studio per il progetto "La gestione del territorio: un sistema informativo territoriale integrato" promosso da Università degli Studi di Torino (dipartimento SAAST) e dal Politecnico di Torino (dipartimento Georisorse e Territorio) in collaborazione con l'Associazione Culturale Marcovaldo (Caraglio-CN), finanziato da MiBACT e MiUR. Settore di ricerca: fonti edite e inedite e analisi delle fortificazioni medievali (X-XV secolo) delle valli Po, Bronda ed Infernotto; progettazione e inserimento dati nel Sistema Informativo Territoriale dedicato (GIS).

ATTIVITA' DIDATTICA

Docenze a contratto e incarichi accademici di insegnamento

- 2021/22 Docenza nell'ambito del laboratorio "Indicatori di cronologia e cultura materiale tra tardoantico e medioevo" (prof. P. de Vingo-P. Greppi) presso la Scuola di specializzazione in beni archeologici dell'Università degli Studi di Torino (15 ore).
- 2021/22 Docenza presso la Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio del Politecnico di Milano in collaborazione con il prof. F. Doglioni (IUAV-Venezia) con lezione dal titolo: "San Smpliciano: elementi di conoscenza, interpretazioni e problemi aperti. Esempi coevi di cultura costruttiva" (6 ore).
- 2020/21 Professore a contratto del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegnamento "Archeologia dell'edilizia storica" (30 ore, 6 cfu).
- 2019/20 Professore a contratto del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegnamento "Archeologia dell'edilizia storica" (30 ore, 6 cfu).
- dal 2019 Cultore della materia nel ssd. L/ANT-08 (Archeologia cristiana e medievale, Prof. P. de Vingo) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. Nell'ambito del ruolo si segnala la correlazione di 16 tesi di laurea triennale e magistrale negli anni 2019-2022.

- 2018/19 Professore a contratto del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegnamento "Archeologia dell'edilizia storica" (30 ore, 6 cfu).
- 2017/18 Professore a contratto del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegnamento "Archeologia dell'edilizia storica" (30 ore, 6 cfu).
- 2017/18 Professore a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, corso di "Archeologia cristiana e medievale" (docenti: S. Lusuardi Siena, Caterina Giostra, Paola Greppi) (10 ore).
- 2016/17 Professore a contratto del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegnamento "Archeologia dell'edilizia storica" (30 ore, 6 cfu).
- 2015/16 Professore a contratto del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegnamento "Archeologia dell'edilizia storica" (30 ore, 6 cfu).
- 2014/15 Professore a contratto del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegnamento "Archeologia dell'edilizia storica" (30 ore, 6 cfu).
- 2012 Docenza nell'ambito dell'insegnamento di "Archeologia medievale" (prof.ssa S. Lusuardi Siena). "L'analisi archeologica delle murature, metodologia di indagine attraverso la valutazione di casi emblematici" (8 ore).

Attività didattica in qualità di primo relatore di tesi di laurea magistrale

- 2014/15 MILANESI C., a.a. 2014/2015, "*La basilica di San Vincenzo in Prato a Milano. Dai primi ritrovamenti all'analisi degli elevati*", tesi di laurea magistrale, Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte, relatore prof.ssa Paola Greppi, correlatore prof.ssa Silvia Lusuardi Siena, Milano. Votazione 110 *cum laude*.
- 2015/16 DOTTORINI D. S., a.a. 2015/2016, "*La chiesa di sant'Apolinnare in Baggio a Milano: analisi stratigrafica delle murature medievali*", tesi di laurea magistrale, Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte, relatore prof.ssa Paola Greppi, correlatore prof. Furio Sacchi, Milano. Votazione 103/110.
- 2017/18 MIRULLA G., a.a. 2017/2018, "*Il sacello della basilica di San Simpliciano a Milano. Inquadramento delle problematiche storico-architettoniche dell'edificio*", tesi di laurea magistrale, Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte, relatore prof.ssa Paola Greppi, correlatore prof.ssa Caterina Giostra, Milano. Votazione 110 *cum laude*.
- 2018/19 CAPINERA F., a.a. 2018/2019, "*La basilica di San Simpliciano a Milano. Quadro dei restauri in relazione all'evoluzione architettonica del monumento*", tesi di laurea magistrale, Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte, relatore prof.ssa Paola Greppi, correlatore prof.ssa Caterina Giostra, Milano. Votazione 105/110.

2020/21 CEREDA C., a.a. 2020/2021, *“La costruzione delle colonne ottagonone e dei pilastri in San Lorenzo Maggiore: riflessioni su tecniche, maestranze e committenze a Milano in età ottoniana”*, tesi di laurea magistrale, Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Archeologia e Storia dell’Arte, relatore prof.ssa Paola Greppi, correlatore prof. Tancredi Bella, Milano. Votazione 110/110 *cum laude*.

Attività didattica di carattere seminariale

- 2012 Lezione seminariale di 3 ore nell'ambito del corso di formazione per volontari da destinarsi a siti e musei archeologici della Valle di Susa promosso dal Centro Culturale Diocesano sotto il coordinamento scientifico della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte. Titolo *“La Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso”*.
- 2011 Lezione seminariale di 3 ore presso l'abbazia dei SS. Pietro e Andrea alla Novalesa nell'ambito dell'incarico di cura e gestione delle collezioni del Museo Archeologico dell'abbazia, su incarico del Centro Culturale Diocesano di Susa, sotto il coordinamento scientifico della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte. Titolo: *“L'abbazia di Novalesa nei secoli X-XI alla luce delle recenti indagini”*.
- 2011 Lezione seminariale di 2,30 ore nell'ambito del corso di formazione per volontari da destinarsi a siti e musei archeologici della Valle di Susa promosso dal Centro Culturale Diocesano sotto il coordinamento scientifico della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte. Titolo: *“Novalesa: l'abbazia dei SS. Pietro e Andrea”*.
- 2011 Lezione seminariale di 2,30 ore nell'ambito del corso di formazione per volontari da destinarsi a siti e musei archeologici della Valle di Susa promosso dal Centro Culturale Diocesano sotto il coordinamento scientifico della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte. Titolo: *“La Valle di Susa dalla Tarda Antichità al Medioevo”*.
- 2010 Lezione seminariale di 2 ore presso la sede dell'UniTre di Sant'Antonino di Susa. Titolo: *“Arte e architettura in Valle di Susa: l'abbazia dei SS. Pietro e Andrea a Novalesa”*.
- 2001 Docenza di 3 ore nell'ambito del corso di aggiornamento per docenti delle scuole superiori promosso dal Comune di Torino e dal Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino (insegnamento di *“Archeologia Medievale”* - prof.ssa M.M. Negro Ponzi, dott.ssa M. C. Lebole). Titolo *“Leggere il paesaggio. Cartografia e archeologia: integrazione tra discipline”*.

LISTA COMPLETA DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1) GREPPI P., 2016, *Cantieri, maestranze e materiali nell'edilizia sacra a Milano tra il IV e il XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione*. Collana Premio Ottone d'Assia e Riccardo Francovich, 12, All’Insegna del Giglio, Firenze, (ristampa anno 2017).
- 2) GREPPI P., 2008, *Provincia Maritima Italarum. Fortificazioni altomedievali in Liguria*. BAR International Series 1829, Oxford.

Contributi in rivista

GREPPI P., cs., *Leggere il cantiere altomedievale. Indicatori tecnici nell'architettura religiosa a Milano e Pavia*, in "Archeologia dell'Architettura", XXVIII, pp.

- 1) GREPPI P., NERI E., SCHIAVI L., 2022., *L'ottagono di Sant'Aquilino a Milano. Aggiornamenti sui cantieri tardoantichi e medievali (IV-XII secolo)*, in "Archeologia dell'Architettura", XXVII, 1, pp. 85-104.
- 2) CAGNANA A. GREPPI P. et al., 2019, *Accumulare e difendere nelle Alpi Carniche dell'XI secolo: gli scavi nel sito fortificato del "Broili" di Illegio*, in "Archeologia Medievale", XLVI, pp. 97-120.
- 3) GREPPI P., 2017, *Architetture di culto in laterizi di reimpiego a Milano dal IV al XII secolo: approcci metodologici quantitativi e nuove possibilità di ricerca*, in "Archeologia dell'Architettura", XXII, pp. 71-84.
- 4) GREPPI P., BUGINI R., FOLLI L., 2015, *Tecniche e materiali da costruzione nella Milano antica e medievale*, in "Milano Archeologia per Expo 2015", Milano 26-28 novembre 2014, "LANX", 7, 19, pp. 95-128.
- 5) GREPPI P., DELMASTRO F., 2014, *La Consolata si svela: il cantiere di indagine del santuario*, in "MuseoTorino", 7, Torino, pp. 22-27.
- 6) GREPPI P., GABUCCI A., SUBBRIZIO M., BARELLO F., 2011, *Indagini archeologiche nel cortile di Palazzo San Liborio*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte", XXVI, pp. 47-65.
- 7) PEJRANI BARICCO L., GREPPI P., SUBBRIZIO M., 2010, *Torino, via Bellezia, Palazzo San Liborio. Fasi insediative pluristratificate*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte", XXV, pp. 248-250.
- 8) DESTEFANIS E., ARDIZIO G., GREPPI P., 2010, *Castelletto Cervo (BI). Ex priorato dei SS. Pietro e Paolo. Scavo archeologico dell'area esterna alla parrocchiale*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte", XXV, pp. 184-187.
- 9) GREPPI P., QUIRI E., SUBBRIZIO M., BARELLO F., 2009, *Torino. Risultati delle indagini archeologiche nell'isolato di San Martiniano presso le mura*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte", XXIV, pp. 121-144.
- 10) GREPPI P., 2008, *Dalla città al borgo in pietra. Archeologia dell'edilizia storica a Corvara (Beverino- La Spezia)*, in "Quaderni Levantesi", 6/7, pp. 211-230.
- 11) CAGNANA A., CAVALLO A., GONELLA G., GHIDOTTI M., GREPPI P., 2007, *Tolmezzo (UD). Le fortificazioni in località "Broili" di Illegio*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", II, pp. 190-193.
- 12) AMORETTI V., CAGNANA A., GREPPI P., SACCOCCI A., 2006, *Tolmezzo (UD). San Vito di Illegio (Tolmezzo-UD)*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", I, pp. 210-212.
- 13) CAGNANA A., GONELLA G., GHIDOTTI M., GREPPI P., 2006. *Tolmezzo (UD). Le fortificazioni in località "Broili" di Illegio (Tolmezzo -UD)*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", I, pp. 213-215.

Contributi in atti di convegno

- 1) CAUSARANO M.A., GREPPI P., 2021, *"Archeologia del costruire" in laterizi di reimpiego tra tarda antichità e medioevo: pratiche, esiti e metodi di indagine*, in "Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee", vol. 1, Genova, pp. 280-288.
- 2) GREPPI P., 2021, *Reinterpretazione e uso del laterizio romano nei cantieri delle basiliche milanesi tra Età paleocristiana e Romanico*, in "Laterizio III. Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura, III Convegno internazionale "Laterizio", Roma, 6-8 marzo 2019, a cura di Evelyne Bukowiecki, Antonio Pizzo, Rita Volpe, École française de Rome, Roma, pp. 295-306.

- 3) GREPPI P., 2020, *Sulla committenza regia longobarda del cantiere altomedievale di San Simpliciano: una rilettura delle vecchie acquisizioni alla luce delle ultime indagini sull'architettura*, in "I Longobardi a nord di Milano. Centri di potere tra Adda e Ticino", IV Incontro per l'Archeologia Barbarica, Cairate (VA), 21 settembre 2019, a cura di G. P. Brogiolo e P. M. De Marchi, Milano, pp. 75-90.
- 4) GREPPI P., SCHIAVI L.C., 2019, *Riflessioni sulla fabbrica di San Simpliciano e le sue trasformazioni a settantacinque anni dalla riscoperta*, in "Wart Arslan e lo studio della Storia dell'arte tra metodo e ricerca", 2019, pp. 105-127.
- 5) LUSUARDI SIENA S., GREPPI P., NERI E., 2015, *Le chiese di Ambrogio e Milano. Ambito cronologico ed evoluzione costruttiva dal punto di vista archeologico*, in Atti del convegno "La mémoire italienne d'Ambrosie (Ve-XVIIIe siècle). II. Controverse religieuses, conflits politiques, luttes sociale", a cura di P. Boucheron e S. Gioanni, École française de Rome, Milano, 12 giugno 2012, pp. 31-86.
- 6) AMORETTI V., CAGNANA A., GREPPI P., SACCOCCI A., 2009, *Lo scavo della chiesa di San Vito di Illegio (Tolmezzo - UD). Una "eigenkirche" nelle Alpi Carniche*, in "V Congresso Nazionale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani", pp. 487-491.
- 7) GREPPI P., 2003, *Integrazione tra dati documentari e testimonianze materiali per uno studio delle strutture fortificate nel Marchesato (XI-XIV secolo)*, in Atti del Convegno Internazionale "Leggere il territorio. Metodi di indagine e finalità a confronto", a cura di C. M. Lebole e G. Di Gangi, Saluzzo (CN), 15-16 novembre 2002, pp. 33-48.

Contributi in volume

- GREPPI P., cs., *Trasformazioni delle fabbriche del complesso episcopale attraverso la documentazione fotografica dei vecchi scavi e il conservato*, in "Piazza Duomo prima del Duomo. Il complesso episcopale di Milano alla luce dell'archeologia", a cura di S. Lusuardi Siena, Milano, pp. 00-00.
- GREPPI P., cs., *Le trasformazioni dell'abside di Santa Tecla attraverso l'evoluzione delle tecniche costruttive e dei materiali da costruzione*, in "Piazza Duomo prima del Duomo. Il complesso episcopale di Milano alla luce dell'archeologia", a cura di S. Lusuardi Siena, Milano, pp. 256-263.
- GREPPI P., cs., *L'architettura sopravvissuta della cattedrale di Santa Maria Maggiore: dalle tecniche murarie alla sequenza costruttiva*, in "Piazza Duomo prima del Duomo. Il complesso episcopale di Milano alla luce dell'archeologia", a cura di S. Lusuardi Siena, Milano, pp. 229-234.
- 1) NERI E., GREPPI P., 2021, *La costruzione del mausoleo, elementi per la definizione delle fasi costruttive tardoantiche*, in "La cappella di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore a Milano. Storia e restauri", a cura di A. Ranaldi, Milano, pp. 123-137.
 - 2) GREPPI P. SCHIAVI L. C., 2021, *Oratorium Sancti Vincenti edificatum in curte nostra Prata. Il problema delle origini e la lunga storia della basilica milanese di San Vincenzo in Prato*, in "Sotto il profilo del metodo. Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno", Milano, 2021, pp. 107-118.
 - 3) GREPPI P., DELMASTRO F., 2017, *Nuova luce sul Santuario della Consolata a Torino: dalle indagini archeologiche alla ricostruzione dell'evoluzione architettonica del monumento*, in "Studi in onore di Angelo Marzi", a cura di A. A. Settia e S. Caldano, pp. 187-220.
 - 4) NERI E., LUSUARDI SIENA S., GREPPI P., 2015, *Il problema della cronologia del cantiere di San Lorenzo a Milano. Vecchi e nuovi dati a confronto*, in "Il culto di San Lorenzo tra Roma e Milano", a cura di R. Passarella, "Studia Ambrosiana", 8, pp. 115-164.

- 5) GREPPI P., 2014, *Le tecniche murarie*, in "S. Eustorgio prima del 1000", a cura di M. Sannazaro, Milano, pp. 38-42.
- 6) GREPPI P., 2012, *Murature medievali in laterizi*, in "La cattedrale di Alba. Archeologia di un cantiere", a cura di E. Micheletto, Firenze, pp. 143-151.
- 7) GREPPI P., 2012, *Nocetum, analisi preliminare delle murature della chiesa dei SS. Giacomo e Filippo*, in "La valle dei monaci. Un territorio con origini antiche torna a vivere per Milano", a cura di M. Canella e E. Puccinelli, Milano, pp. 11-14.

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO

- | | |
|------|--|
| 2023 | Partecipazione al convegno "Il complesso tardo antico presso il Convento dei Neveri di Bariano", Brescia-Bergamo, 20-21 giugno 2023.

P. Greppi, <i>"Le tecniche, i materiali costruttivi e il cantiere"</i> . |
| 2021 | Partecipazione al convegno "Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi e idee", ISCUM, Genova 14-15 ottobre 2021.

Causarano M.A., Greppi P., <i>"Archeologia del costruire" in laterizi di reimpiego tra tarda antichità e medioevo: pratiche, esiti e metodi di indagine</i> . |
| 2021 | Partecipazione, su invito, al convegno "Archeologia del cantiere edile: temi ed esempi dall'antichità al medioevo", Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, 21 maggio 2021.

P. Greppi <i>"Verso una mappatura degli indicatori del cantiere altomedievale: casi emblematici di edilizia religiosa tra V e X secolo in Italia settentrionale"</i> . |
| 2021 | Partecipazione su invito al convegno inaugurale dell'a.a. 2020-2021 della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dal titolo: "La storia del complesso episcopale milanese alla luce dell'archeologia". Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19 febbraio 2021.

P. Greppi <i>"Il racconto dell'architettura: indicatori cronologici dalle murature del complesso episcopale"</i> . |
| 2019 | Partecipazione al III Convegno internazionale "Laterizio", "Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura", Roma 6-8 marzo 2019, promosso da École française de Rome e da Università degli Studi Roma Tre.

P. Greppi <i>"La reinterpretazione del laterizio nei cantieri della Milano cristiana: dal quadro generale ai nuovi dati sulla basilica di San Simpliciano"</i> . |
| 2019 | Partecipazione con poster al convegno "I Longobardi a nord di Milano. Centri di potere tra Adda e Ticino", IV Incontro per l'Archeologia Barbarica, Cairate (VA), a cura di G. P. Brogiolo e P. M. De Marchi, Cairate (Varese), Auditorium e monastero di S. Maria Assunta, 21 settembre 2019.

P. Greppi <i>"La tripartizione in navate della basilica di San Simpliciano. Il contributo dell'analisi dell'architettura all'ipotesi della committenza longobarda"</i> . |
| 2018 | Partecipazione su invito al convegno di studi in occasione del 50° anniversario dalla scomparsa di Wart Arslan "Temperare sempre il giudizio con doverosa cautela. Wart Arslan e lo studio della storia dell'arte tra metodo e ricerca", Università degli Studi di Pavia, 4-5 giugno 2018. |

- P. Greppi, L. C. Schiavi, *"Edoardo Arslan e l'architettura romanica milanese. Nuove indagini sulla basilica di San Simpliciano, dalle origini al romanico"*.
- 2018 Presentazione del volume *"Cantieri, materiali e maestranze nell'edilizia sacra a Milano dal IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione"* di Paola Greppi, 15 febbraio 2018, Musei Reali di Torino. Presenta la dott.ssa E. Panero (funzionario archeologo Musei Reali di Torino), dialogano con l'autrice: prof. A. Augenti (Università di Bologna) e prof. C. Tosco (Politecnico di Torino).
- 2017 Partecipazione al convegno "La cattedrale di Santa Maria: un cantiere del secolo XI ad Acqui", Acqui Terme 11 novembre 2017, promosso dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri.
- G. B. Garbarino, P. Greppi *"Cantieri tra X e XI secolo ad Acqui: materiali e tecniche costruttive a confronto"*.
- 2017 Presentazione del volume *"Cantieri, maestranze e materiali nell'edilizia sacra a Milano dal IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione"* di Paola Greppi, 29 giugno 2017, Palazzo Litta, Milano. Introducono arch. Antonella Ranaldi (Dirigente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano) e prof. ssa S. Lusuardi Siena (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Intervengono in dialogo con l'autrice: prof. F. Doglioni (Università IUAV, Venezia) dott.ssa A. M. Fedeli (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano), dott. D. Gallina (archeologo).
- 2016 Partecipazione, su invito, alla giornata di studio "Costi, tempi e metri cubi. Quantificare in architettura", a cura di G. P. Brogiolo e A. Chavarria Arnau, promossa dall'Università degli Studi di Padova, 28 ottobre 2016, Società Archeologica Veneta.
- P. Greppi, *Analisi quantitative dei laterizi di reimpiego negli edifici di culto milanesi (IV-XII secolo): una proposta di metodo*.
- 2015 Partecipazione, su invito, al seminario interdisciplinare "Milano Archeologia per Expo 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Milano", 26-28 novembre 2015, promosso da Politecnico di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Università degli Studi di Milano.
- P. Greppi, R. Bugini, *"Tecniche costruttive e materiali da costruzione nella Milano antica e medievale"*.
- 2014 Partecipazione, su invito, al convegno "Torino riscopre la Consolata. Nuova luce sull'antico Santuario. La consolata nel Medioevo: la chiesa di Sant'Andrea", Palazzo Civico, sala delle Colonne, Torino, 28 novembre 2014.
- L. Pejrani Baricco, P. Greppi, *"Il contesto archeologico urbano, sondaggi di scavo e analisi delle murature per la ricostruzione del Sant'Andrea"*.
- 2014 Partecipazione, su invito, al ciclo di incontri presso il Museo Archeologico di Milano "Milano Archeologia per Expo 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Milano", 20 maggio 2014.
- P. Greppi, *"Costruire Milano cristiana. Tecniche costruttive e materiali di reimpiego tra tardo antico e medioevo"*, con introduzione della prof.ssa S. Lusuardi Siena.
- 2014 Partecipazione su invito al convegno "Il culto di San Lorenzo tra Roma e Milano: dalle origini al medioevo", Classe di Studi Ambrosiani, Dies Academicus 2014, giovedì 3- venerdì 4 aprile 2014, Biblioteca Ambrosiana-Teatro San Lorenzo, Milano.

- S. Lusuardi Siena, P. Greppi, E. Neri "*Il cantiere di San Lorenzo a Milano. Definizione cronologica e apparati decorativi. Uno status quaestionis problematico*".
- 2012 Partecipazione su invito al convegno internazionale "La mémoire italienne d'Ambroise (Ve-XVIIIe siècle) II. Controverses religieuses, conflits politiques, lutttes sociales", Milano 14-16 giugno 2012, promosso da École française de Rome, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, LAMOP / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Veneranda Biblioteca Ambrosiana.
- S. Lusuardi Siena, Paola Greppi, Elisabetta Neri "*Le chiese di Ambrogio e Milano. Ambito cronologico ed evoluzione costruttiva dal punto di vista archeologico*".
- 2009 Partecipazione su invito al convegno "Piazza Duomo prima del Duomo. Contributo alla conoscenza del complesso episcopale milanese del centenario della nascita di Alberto de' Capitani d'Arzago e di Mario Mirabella Roberti", Milano 11-12 dicembre 2009.
- C. Giostra, P. Greppi, A. Ruggieri "*Il sondaggio in Santa Maria Maggiore: ipotesi sulla sequenza costruttiva*".
- 2006 Partecipazione su invito al ciclo di conferenze "Convegni del XVII agosto archeologico", Tolmezzo (UD), 28 luglio 2006.
- Cagnana A., Greppi P., Roascio S., "*Indagini archeologiche nel territorio di Illegio (Tolmezzo-UD)*".
- 2005 Partecipazione su invito alla giornata di studio "Archeologia medievale nella Lunigiana ligure: un patrimonio da riscoprire", Framura 1 ottobre 2005.
- P. Greppi "*Alle origini della casa in pietra: archeologia dell'architettura nei borghi di Beverino e Corvara*".
- 2002 Partecipazione al Convegno di Studi "Leggere il territorio . Metodi di indagine e finalità a confronto" a cura di C. M. Lebole e G. Di Gangi, Saluzzo 15-16 novembre 2002.
- P.Greppi, "*I castelli del Marchesato di Saluzzo*".
- 2001 Partecipazione al Convegno di Studi "La gestione del territorio: un sistema informativo territoriale integrato nel Marchesato di Saluzzo" a cura di C. M. Lebole e G. Di Gangi, Saluzzo 13 giugno 2001.
- P.Greppi, "*I castelli del Marchesato di Saluzzo*".

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA

- dal 2021 Attività di ricerca nell'ambito del progetto internazionale CARE (*Corpus Architecturae Religiosae Europaeae*) inerente allo studio dell'edilizia religiosa altomedievale (secc. IV-X) della regione Piemonte. L'attività, svolta in collaborazione con le Soprintendenze piemontesi e con l'Università del Piemonte Orientale (prof.ssa E. Destefanis), prevede il ruolo di referente per la regione Piemonte e il coordinamento dell'attività di schedatura e informatizzazione dei dati sulla piattaforma online WikiCare su incarico del coordinatore del progetto per l'Italia Settentrionale (prof.ssa E. Chavarria Arnau, Università degli Studi di Padova).
- dal 2021 Attività di ricerca in qualità di membro del Comitato Scientifico istituito dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano (dirigente arch. A. Ranaldi) in occasione dei restauri sul complesso

monumentale di San Lorenzo Maggiore a Milano, ai fini di favorire lo studio e la ricerca sul monumento tardoantico e medievale.

Si segnala per completezza che, nell'ambito della pluriennale collaborazione presso il Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'arte dell'Università Cattolica di Milano, l'attività di ricerca sul complesso architettonico di S. Lorenzo Maggiore (in particolare sulle fasi tardoantiche di fine IV-VI sec.) era già stata condotta negli anni precedenti in stretta collaborazione con S. Lusuardi Siena ed E. Neri. In relazione a questa attività si segnala la pubblicazione:

Neri E., Lusuardi Siena S., Greppi P., *Il problema della cronologia del cantiere di San Lorenzo a Milano. Vecchi e nuovi dati a confronto*, in *Il culto di San Lorenzo tra Roma e Milano*, a cura di R. Passarella, Accademia Ambrosiana, Studia Ambrosiana, 8, pp. 115-164 (ISBN 978-88-7870-980-5).

- dal 2020 Membro del gruppo di ricerca istituito dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia per lo studio, la valorizzazione e la pubblicazione degli esiti delle ricerche pluridisciplinari sulle fasi tardoantiche e medievali del complesso architettonico del Convento dei Neveri (Bariano, BG), la cui costruzione ha inglobato, conservandolo nella sua interezza, un importante mausoleo tardoantico (fine IV-V sec.). Nello specifico, il lavoro di ricerca, condotto per l'architettura in collaborazione con il prof. G. P. Brogiolo, è rivolto allo studio del costruito, dello sviluppo e della quantificazione dei cantieri antichi e prevede il coordinamento delle analisi archeometriche condotte nell'ambito del medesimo progetto sulle murature in collaborazione con gli altri Enti di ricerca coinvolti (Università degli Studi di Padova, Deutsches Archäologisches Institut Abt. Rom, Università degli Studi di Bergamo, Università di Parma, Università Cà Foscari di Venezia, Università di Genova).
- dal 2020 Attività di ricerca sul complesso episcopale torinese nell'ambito del gruppo di ricerca istituito per lo studio e la valorizzazione delle strutture della cattedrale di San Salvatore all'interno dell'area archeologica allestita dai Musei Reali di Torino. Il lavoro, condotto nell'ambito dell'attività presso il Dipartimento di Studi Storici di UniTo in collaborazione con la SABAP-TO e i Musei Reali di Torino, ha previsto il rilievo delle strutture conservate e l'analisi stratigrafica del costruito oltre che la programmazione e il coordinamento delle indagini archeometriche sugli elevati (datazione del CaCO₃ delle malte).
- dal 2019 Attività di ricerca in qualità di membro del comitato consultivo tecnico-scientifico per le ricerche, le indagini archeologiche e lo studio della ritrovata basilica di San Dionigi in Milano promosso dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano (tra i membri del comitato scientifico: arch. A. Ranaldi - dirigente SABAP Milano-, dott.ssa A.M. Fedeli -funzionario archeologo SABAP Milano-, prof.ssa S. Lusuardi Siena -Università Cattolica di Milano-, prof. A. Grimoldi - Politecnico di Milano-, prof. A. Spiriti -Università dell'Insubria-, prof. L. C. Schiavi - Università di Pavia-). L'attività di ricerca è rivolta allo studio del costruito emergente dalle indagini di scavo archeologiche condotte dalla Soprintendenza (fasi costruttive tardoantiche, altomedievali e bassomedievali) e al coordinamento delle analisi archeometriche sull'architettura (datazione del CaCO₃ delle malte; datazione TL dei laterizi; analisi mensiocronologica dei laterizi).
- dal 2021 Partecipazione al progetto e al gruppo di ricerca sulle strutture murarie difensive di età bassomedievale della città di Milano (XII-XIII secolo) emerse nel corso degli scavi per la linea metropolitana 4 (Land srl) coordinati dalla SABAP Milano

(coordinamento dirigente arch. A. Ranaldi e dott.ssa A. M. Fedeli) ai fini della pubblicazione scientifica monografica, prevista per l'anno 2023.

- dal 2013 Attività di ricerca in qualità di membro del "Comitato scientifico della Consolata per lo studio e la valorizzazione del Santuario", istituito per approfondire e diffondere le iniziative di studio, le proposte e i progetti di ricerca avviati e condotti dai membri del Comitato nell'ambito del progetto di indagine storica pluridisciplinare avviato a partire dall'anno 2008. Il lavoro di ricerca si è concentrato prevalentemente sull'analisi dell'architettura medievale (XI-XII secolo) del complesso architettonico, sul coordinamento delle attività di scavo archeologico nell'area del santuario e sullo studio dei materiali archeologici recuperati dai sondaggi di scavo effettuati (ceramica, vetro, stucchi, frammenti di intonaco dipinto, questi ultimi esaminati in collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale impegnato nelle attività di restauro dell'apparato decorativo di epoca romanica). Negli ultimi anni la ricerca è stata rivolta anche alle analisi archeometriche di malte, leganti e intonaci sempre in collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale (dott.sse M. Cardinali e P. Manchinu).
- 2011/12 Responsabilità scientifica della ricerca sulle strutture murarie (analisi stratigrafica, analisi dei materiali da costruzione, analisi archeometriche mensiocronologiche e alla termoluminescenza) della chiesa dei SS. Giacomo e Filippo a Nosedo nell'ambito del progetto "La Valle dei Monaci torna a vivere per Milano. Nocetum risorsa per la città", finanziato da Fondazione Telecom Italia attraverso il bando "I beni culturali invisibili. Una risorsa italiana da valorizzare" in collaborazione con il Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura e Pianificazione), l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte), e l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Studi Storici).
- 2010/12 Partecipazione al progetto di valorizzazione "Valle di Susa. Tesori d'arte e cultura alpina", promosso da Provincia di Torino, Regione Piemonte, Centro Culturale Diocesano di Susa in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino, finalizzato alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale alpino della valle favorendo il coinvolgimento delle comunità locali. Nell'ambito del progetto si segnala l'organizzazione e la partecipazione alle Giornate del Patrimonio Archeologico e la attività di formazione per volontari da destinare a siti e musei archeologici della Valle di Susa. A questo proposito si segnalano le seguenti docenze: 16 giugno 2012, Sant'Antonio di Ranverso. Lezione seminariale di 3 ore dal titolo: *La Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso*; 16 luglio 2011, Novalesa. Lezione seminariale di 3 ore dal titolo: *L'abbazia di Novalesa nei secoli X-XI alla luce delle recenti indagini*; 6 maggio 2011, Susa, Salone del Seminario. Lezione seminariale di 2,30 ore dal titolo: *Novalesa: l'abbazia dei SS. Pietro e Andrea*; 30 aprile 2011, Almese, Sala Consiliare. Lezione seminariale di 2,30 ore dal titolo: *La Valle di Susa dalla Tarda Antichità al Medioevo*; 5 dicembre 2010, lezione seminariale di 2 ore dal titolo: *Arte e architettura in Valle di Susa: l'abbazia dei SS. Pietro e Andrea a Novalesa*.
- 2009/13 Attività di ricerca nell'ambito del progetto di studio pluridisciplinare promosso dalla Soprintendenza piemontese (dirigente dott.ssa E. Micheletto) sulla cattedrale di San Lorenzo ad Alba inerente allo studio dell'architettura del campanile medievale e delle strutture del complesso ecclesiastico messe in luce dallo scavo archeologico, contestualmente valorizzate nell'area museale dedicata. Nell'ambito del progetto l'attività si è concentrata sull'analisi stratigrafica degli elevati, lo studio dei materiali

da costruzione in laterizio (mensiocronologia) e il coordinamento delle analisi archeometriche condotte sulle murature (datazione del CaCO₃ delle malte; analisi alla termoluminescenza dei laterizi).

- 2009/11 Collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", insegnamento di Archeologia medievale, prof.ssa G. Cantino Wataghin, prof.ssa E. Destefanis, nell'ambito del progetto di studio e scavo archeologico presso il priorato cluniacense dei SS. Pietro e Paolo a Castelletto Cervo (BI).
- 2009/10 Collaborazione scientifica con la Soprintendenza piemontese (dott.ssa L. Pejrani Baricco) nell'ambito dell'attività di ricerca e studio di alcuni contesti pluristratigrafici urbani della città di Torino. In particolare si segnalano le ricerche, di scavo, studio e pubblicazione, condotte sugli Isolati San Liborio e San Martiniano (sequenze stratigrafiche e materiali di scavo). Esito dell'attività di ricerca trova riscontro nelle seguenti pubblicazioni: GREPPI P., QUIRI E., SUBBRIZIO M., BARELLO F., 2009, *Torino. Risultati delle indagini archeologiche nell'isolato di San Martiniano presso le mura*, in «Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte», XXIV, pp. 121-144. (ISSN: 0394-0160). PEJRANI BARICCO L., GREPPI P., SUBBRIZIO M., 2010, *Torino, via Bellezia, Palazzo San Liborio. Fasi insediative pluristratificate*, in «Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte», XXV, pp. 248-250. (ISSN: 0394-0160). GREPPI P., GABUCCI A., SUBBRIZIO M., BARELLO F., 2011, *Indagini archeologiche nel cortile di Palazzo San Liborio*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte", XXVI, pp. 47-65.
- 2007/21 Attività di ricerca con ruolo di referente per l'architettura nell'ambito del pluriennale progetto di indagine sul complesso episcopale di Milano (1997-2021), "*Piazza Duomo prima del Duomo*", promosso e coordinato dalla cattedra di "Archeologia Medievale" (prof.ssa S. Lusuardi Siena) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Il lavoro, in sinergia con le altre componenti del gruppo di ricerca, è stato prevalentemente rivolto allo studio degli edifici del complesso episcopale milanese di età tardoantica e medievale (battistero di San Giovanni alle Fonti, basiliche di Santa Tecla e Santa Maria Maggiore, aula absidata) condotto attraverso l'analisi stratigrafica muraria, l'analisi delle tecniche costruttive e dei materiali da costruzione, le analisi archeometriche e quelle statistico-quantitative delle dimensioni dei laterizi, oltre che attraverso il riesame della documentazione fotografica degli scavi storici (anni '40 e '60) nell'area di Piazza Duomo.
- 2004/09 Partecipazione al progetto di studio, scavo, valorizzazione del territorio alpino della valle di Illegio (Tolmezzo- UD), coordinato dalla dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli sino all'anno 2005, poi funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria). L'attività di ricerca, finalizzata alla ricostruzione del paesaggio storico, ha previsto la direzione dello scavo archeologico della chiesa altomedievale di San Vito e lo scavo e il coordinamento dello studio delle strutture murarie delle strutture fortificate in località Broili tra gli anni 2004 e 2009. Lo studio dei siti in oggetto è stato rivolto, oltre che all'architettura, al contesto funerario della chiesa carolingia di San Vito e ai materiali in osso lavorato (pedine da gioco) provenienti dalle torri in località "Broili" (X-XI sec.).
- 2000/02 Attività di ricerca con borsa di studio nell'ambito del progetto "La gestione del territorio: un sistema informativo territoriale integrato" promosso dall'Università degli Studi di Torino (dott.ssa C. M. Lebole, dott. G. Di Gangi) e Politecnico di Torino (prof.

F. Rinaudo, dott P. Boccardo) su finanziamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca. L'attività di ricerca è stata rivolta allo studio delle fonti edite e inedite e all'individuazione dei resti materiali (ricognizioni, analisi degli elevati) delle strutture fortificate datate tra X e XV delle Valli alpine Po, Bronda ed Infernotto nel territorio del marchesato di Saluzzo (CN) ai fini dell'inserimento dei dati in un GIS dedicato, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Georisorse e Territorio del Politecnico di Torino. (dal 01-01-2000 al 30-09-2002).

2000 Partecipazione alle attività di ricerca promosse dalla cattedra di "Archeologia Medievale" dell'Università degli Studi di Torino (prof.ssa M. M. Negro Ponzi) in collaborazione tra la Città di Torino, Settore Musei - Borgo e Rocca Medievale (dott.ssa G. Carpignano) ed il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali dell'Università di Torino (dott.ssa C. M. Lebole, dott. G. Di Gangi) finalizzata all'allestimento della taverna presso la casa di Borgofranco al Borgo Medievale di Torino. (dal 01-01-2000 al 02-06-2000).

INCARICHI DI STUDIO E RICERCA DA PARTE DI ENTI QUALIFICATI

2019/20 Incarico di collaborazione scientifica da parte del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Piemonte inerente allo studio delle strutture murarie conservate presso l'area archeologica della basilica di San Salvatore del complesso episcopale di Torino finalizzato alla musealizzazione e all'edizione di un volume monografico dedicato in sinergia con i Musei Reali di Torino e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino. (dal 26-06-2019 al 26-06-2020).

2010 Incarico di ricognizione archeologica e documentazione informatica dei dati finalizzato allo studio archeologico del progetto preliminare della tratta ferroviaria ad alta velocità Torino-Lione da parte di Italferr. Aree oggetto di indagine e valutazione del rischio archeologico: Chiusa San Michele, Avigliana, Rivalta-Rivoli, Orbassano e Settimo Torinese. (dal 27-04-2010 al 17-05-2010).

2009 Incarico di studio e ricerca finalizzato all'analisi mensiocronologica delle strutture murarie in laterizio emerse nel corso degli scavi archeologici presso la cattedrale di San Lorenzo ad Alba (CN) da parte del Ministero per i beni e le Attività Culturali (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte). (dal 09-03-2009 al 31-12-2009).

2006/07 Incarico di ricerca e studio stratigrafico delle strutture murarie della chiesa di San Clemente ad Albenga (SV) conferito da parte della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria (funzionario archeologo dott. B. Massabò). (dal 06-02-2006 al 01-01-2007).

2005/07 Incarico di ricerca e studio dell'architettura dei borghi di Beverino e Corvara (La Spezia) (dal 04-11-2005 al 01-01-2007): analisi cronotipologica di portali e finestre (XII-XVI secolo), stratigrafia e analisi delle tecniche e dei materiali da costruzione. L'incarico è stato conferito dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria (funzionario archeologo dott.ssa A. Cagnana). Gli esiti del lavoro di ricerca sono stati presentati nel Convegno di Studi "Archeologia medievale nella Lunigiana Ligure" (Framura (Levanto-La Spezia) 1 ottobre 2005) con relazione dal titolo: P. Greppi, "Alle origine della casa rurale in pietra: archeologia dell'architettura nei borghi di Beverino e Corvara (La Spezia)" e pubblicati nei successivi atti: P. Greppi, 2008, Dalla città al borgo in pietra.

Archeologia dell'edilizia storica a Corvara (Beverino-La Spezia), "Quaderni Levantesi", 6/7, pp. 211-230. (ISBN 9788886620406).

ATTIVITA' DI SCAVO ARCHEOLOGICO

In qualità di responsabile delle indagini

Giugno-Luglio 2010: scavo archeologico presso l'abbazia dei SS. Pietro e Paolo a Castelletto Cervo (BI) in collaborazione con la cattedra di archeologia medievale (prof.ssa G. Cantino Wataghin, dott.ssa E. Destefanis) dell'Università del Piemonte Orientale A. Avogadro.

Novembre 2009: assistenza archeologica all'esecuzione di sondaggi preliminari presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti a Torino, su incarico dell'Università degli Studi di Torino.

Aprile-Settembre 2009: scavo archeologico presso l'abbazia dei SS. Pietro e Paolo a Castelletto Cervo (BI) in collaborazione con la cattedra di archeologia medievale (prof.ssa G. Cantino Wataghin, dott.ssa E. Destefanis) dell'Università del Piemonte Orientale A. Avogadro.

Gennaio-Febbraio 2009: assistenza archeologica al sondaggio di scavo manuale nel santuario della Consolata a Torino (area tra il campanile e la Cappella Delle Grazie) e rimozione dei riempimenti delle volte nel mezzanino sottostante la cappella invernale sotto la direzione della Soprintendenza ai Beni Archeologici del Piemonte (dott.ssa L. Pejrani Baricco).

Settembre 2008: assistenza archeologica alle attività di scavo a mezzo meccanico nel cortile di via Assarotti 4 a Torino, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), STUDIUM s.r.l.

Giugno-luglio 2008: assistenza archeologica alle attività di scavo a mezzo meccanico presso il sito di Barricalla (Collegno-Torino), sotto la direzione scientifica del dott. F. Barello (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), STUDIUM s.r.l.

Gennaio-Giugno 2008: scavo urbano pluristratificato con fasi romane, altomedievali e postmedievali in via Bellezia 16 a Torino, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), STUDIUM s.r.l.

Luglio-Agosto 2007: scavo extraurbano alto medievale presso le torri in località Broili ad Illegio (UD), sotto la direzione scientifica della dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza archeologica della Liguria) e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia).

Gennaio-Aprile 2007: assistenza archeologica ad Arborio, su incarico diretto della Provincia di Vercelli, sotto la direzione scientifica del dott. F. M. Gambari (Soprintendenza Archeologica del Piemonte).

Luglio-Agosto 2006: scavo archeologico extraurbano, presso la torre altomedievale in località Broili, ad Illegio (Tolmezzo-UD), sotto la direzione scientifica della dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza archeologica della Liguria) e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia).

Giugno-Luglio 2006: scavo archeologico extraurbano presso la necropoli longobarda di Collegno, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte, STUDIUM s.r.l.

- Marzo-Maggio 2006: scavo archeologico urbano presso le Porte Palatine a Torino (fasi tardo-antiche – bassomedievali), sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Brecciaroli (Soprintendenza archeologica del Piemonte), STUDIUM s.r.l.
- Novembre-Dicembre 2005: assistenza e scavo archeologico nel sito romano di Industria (Monteu da PO, Torino), in qualità di responsabile delle operazioni di scavo, sotto la direzione scientifica del dott. F. Barello (Soprintendenza archeologica del Piemonte), STUDIUM s.r.l.
- Settembre-Ottobre 2005: scavo urbano pluristratificato (area cortilizia con fasi dal post-medioevo all'età romana) in via San Francesco d'Assisi 21 a Torino, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), STUDIUM s.r.l.
- Luglio 2005: scavo extraurbano alto medievale presso la chiesa di San Vito ad Illegio (UD) (fasi carolinghe e bassomedievali), in qualità di responsabile delle operazioni di scavo, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza archeologica della Liguria) e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia).
- Maggio-Luglio 2004: scavo extraurbano basso medievale (chiesa di XII sec.) ad Illegio (UD), sotto la direzione scientifica della dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza archeologica della Liguria) e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia).
- Dicembre 2003 – Gennaio 2004: Torino, scavo urbano romano e medievale presso l'isolato San Liborio, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), in qualità di responsabile della documentazione grafica, ARKAIA s.r.l.
- Ottobre 2003: scavo extraurbano basso medievale (pieve di XII sec.) ad Illegio (UD), sotto la direzione scientifica della dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza archeologica della Liguria) dott.ssa Aurora Cagnana e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia).

Scavi archeologici in qualità di responsabile della documentazione grafica

- Settembre-Dicembre 2007: scavo extraurbano di età romana-altomedievale presso il capitolium di Augusta Bagiennorum (Benevagienna - Fossano), sotto la direzione scientifica della dott.ssa M. C. Preacco (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.
- Ottobre 2004-Gennaio 2005: scavo urbano pluristratificato (fasi romane –necropoli e abitato- e tardomedievali –fortificazioni postmedievali-) in piazza San Carlo a Torino, la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.
- Settembre 2004 : scavo extraurbano basso medievale presso la chiesa di San Bartolomeo ad Avigliana (TO), area cimiteriale, sotto la direzione scientifica del dott. F.M. Gambari e della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.
- Maggio – settembre 2003: Torino, scavo urbano romano e medievale presso l'isolato San Liborio, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.
- Dicembre-Marzo 2002-2003: Greggio (VC), scavo extraurbano romano (necropoli e strutture abitative e viarie) e protostorico (sepulture ad incinerazione), sotto la direzione

scientifica della dott.ssa C. Ambrosini e del dott. F. M. Gambari (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Settembre, Ottobre, Novembre 2002: Castelletto sopra Ticino (NO), scavo protostorico urbano (necropoli golasecchiana), sotto la direzione scientifica del dott. F. M. Gambari (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Altri scavi archeologici

Maggio-Luglio 2007: scavo archeologico extraurbano presso la villa romana di Almese in località Grange-Milanere, sotto la direzione scientifica del dott. F. Barello (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Ottobre-Dicembre 2006: scavo archeologico extraurbano a Pianezza (abitato altomedievale), sotto la direzione scientifica del dott. F. Barello (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Settembre-Ottobre 2006: scavo archeologico extraurbano di età romana a Volpiano, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Febbraio 2004-Maggio 2004: scavo urbano pluristratificato (fasi romane abitative e tardomedievali –fortificazioni e abitazioni postmedievali-) in piazza Vittorio Veneto a Torino, sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), STUDIUM s.r.l.

Aprile 2003: Collegno (TO), scavo extraurbano longobardo (fasi abitative), sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Agosto 2002 : Collegno (TO), scavo extraurbano longobardo (necropoli), sotto la direzione scientifica della dott.ssa L. Pejrani Baricco (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Aprile–Luglio 2002: Greggio (VC), scavo extraurbano d'età romana (necropoli, strutture abitative e viarie) e protostorica (sepulture ad incinerazione), sotto la direzione scientifica della dott.ssa C. Ambrosini e del dott. F. M. Gambari (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Febbraio,Marzo, Aprile 2002: scavo extraurbano tardo-medievale (pieve e strutture abitative) presso il sito archeologico di Monformoso (VC), sotto la direzione scientifica della dott.ssa C. Ambrosini e del dott. F. M. Gambari (Soprintendenza archeologica del Piemonte), ARKAIA s.r.l.

Luglio 2001: Ovaro (UD), scavo extraurbano paleocristiano presso la pieve di S. Martino, sotto la direzione scientifica e la coordinazione della dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici del Friuli-Venezia Giulia; Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli).

Luglio 2000: Ovaro (UD), scavo extraurbano paleocristiano presso la pieve di S. Martino, sotto la direzione scientifica della dott.ssa A. Cagnana (Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici del Friuli-Venezia Giulia; Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli).

Agosto 1999: Farnese (VT), ricognizione e scavo presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

Agosto 1998: Farnese (VT), scavo archeologico presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

Agosto 1997: Farnese (VT), scavo archeologico presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

Attività di ricognizione

Gennaio-Luglio 2010: attività di ricognizione sulla tratta Torino-Lione (settore compreso tra Torino-Chiusa San Michele), su incarico di Italferr s.p.a., nell'ambito degli studi preventivi alla realizzazione della linea ferroviaria ad alta velocità.

Luglio 2006: attività di ricognizione nella valle di Illegio (Tolmezzo-UD), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Aurora Cagnana e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia)

Luglio 2005: attività di ricognizione nella valle di Illegio (Tolmezzo-UD), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Aurora Cagnana e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia)

Maggio-Luglio 2004: attività di ricognizione nella valle di Illegio (Tolmezzo-UD), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Aurora Cagnana e della dott.ssa S. Vitri (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia)

Agosto 1999: Farnese (VT), ricognizione presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

Dicembre 1998: Farnese (VT), ricognizione presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

Agosto 1998: Farnese (VT), ricognizione presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

Dicembre 1997: Farnese (VT), ricognizione presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

Agosto 1997: Farnese (VT), ricognizione presso il sito etrusco in località Rofalco, sotto la direzione scientifica del dott. M. Incitti (collaboratore Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale).

La sottoscritta Paola Greppi dichiara che quanto riportato nel presente *curriculum vitae* corrisponde a verità, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Torino, 1 aprile 2023

In fede,
Paola Greppi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paola Greppi', written in a cursive style.